

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ»**

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
протокол № 45  
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ  
директор МАОУ ДО ЦПС  
Давыдов Д.Г.  
Приказ от «01» сентября 2025 г.  
№ 01-04-240/1

A blue circular official stamp of the Municipal Autonomous Educational Institution for Additional Education "Center for Professional Self-Determination". The stamp contains the text "УТВЕРЖДАЮ" (I approve) at the top, "директор МАОУ ДО ЦПС" (Director MAOU DO CPS) in the middle, and "№ 01-04-240/1" at the bottom. The center of the stamp features a logo with the acronym "МАОУ ДО ЦПС".

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ОСНОВЫ ОБЪЕМНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ»**

Направленность: техническая  
Уровень: стартовый ознакомительный  
Возраст обучающихся: 6 - 9 лет  
Срок реализации: 1 год (108 часов)

Составитель:  
Денисова Т.О.,  
педагог дополнительного  
образования

Красноярск  
2025

## **Введение**

В программе «Основы объемного конструирования», в качестве одной из развивающих, игровых методик предлагается конструирование из бумаги на основе старинного японского искусства оригами. Оригами – это не только увлекательное занятие, но и полезное. Оно развивает способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, совершенствует тонкую моторику и глазомер. Это, в свою очередь, может оказать влияние на: внимание, мышление, координацию, почерк, воображение, наблюдательность, зрительную и двигательную память, речь, интеллект. Овладение приемами оригами дает возможность приобрести такие качества, как усидчивость, целеустремленность, любознательность, а, главное, желание творить самостоятельно. Кроме того, это искусство – расширяет кругозор, повышает интерес к культуре, помогает исследовать окружающий мир, углубляет знания в разных областях. А психологи рекомендуют его, как одно из направлений арт-терапии.

## **Пояснительная записка**

**Направленность:** техническая

**Форма обучения:** очная

**Уровень сложности содержания программы:** (стартовый ознакомительный)

**Нормативные правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная программа:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 14.07.2022) «Об образовании в Российской Федерации (с изм. и доп., вступ. в силу с 08.08.2024)»;

- Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ (ред. от 08.08.2024) «О защите детей от информации причиняющей вред их здоровью и развитию»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 (ред. от 21.04.2023) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Постановление правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 « Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых и образовательных потребностей»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения дистанционных образовательных технологий");

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ");

- Локальные акты МАОУ ДО ЦПС.

### **Актуальность и педагогическая целесообразность программы**

Зависимость между развитием тонких движений руки и речи была замечена еще в прошлом веке. Сегодня у большинства современных детей отмечается общее моторное отставание, в особенности у детей городских. Как следствие слабого развития моторики – неготовность ребёнка к письму или трудности с речью. К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой многие родители узнают только перед школой. Поскольку, руки – инструмент тонкий, и «настраиваются» они в течение долгого времени, это оборачивается форсированной нагрузкой на ребёнка в начальной школе. Одной из возможностей, способной оградить детей от дополнительных трудностей обучения, являются занятия по конструированию из бумаги. Они позволяют постепенно, шаг за шагом, совершенствовать мелкую моторику, раскрывая при этом творческий потенциал, развивая пространственное мышление и, косвенным образом влияя на интеллектуальную деятельность каждого обучающегося.

Педагогическая целесообразность программы состоит в возможности использования учащимися приобретённых знаний и навыков в последующем освоении отдельных предметов общеобразовательных школ, а также в

повседневной жизни.

### **Новизна и отличительные особенности**

Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы заключается не только в развитии коллективной творческой активности, но и в формировании самостоятельно думающей личности. Путь к конечному результату лежит через творческий поиск. Это может быть фантазирование на различные темы, создание сюжетных и нестандартных композиций с использованием фигур, своя трактовка классических моделей, дизайнерское оформление работ.

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ, является тот факт, что знание приёмов складывания, творческая фантазия и игровые технологии дают возможность погружения в интересную и познавательную конструкторскую деятельность, отвечающую индивидуальным запросам детей.

### **Возраст обучающихся**

Программа адресована детям дошкольного и младшего школьного возраста 6 – 9 лет.

### **Объем программы и режим занятий**

Общая недельная нагрузка составляет 3 часа. Учащиеся посещают занятия согласно установленному расписанию два раза в неделю.

Продолжительность одного занятия 2 академических часа с перерывом в 10 минут. Продолжительность второго занятия 1 академический час. Для детей дошкольного возраста 1 час занятий составляет 30 минут. Для детей младшего школьного возраста продолжительность одного занятия 1 академический час – 45 минут.

### **Формы организации занятий и методы обучения**

Основной формой организации деятельности является занятие, состоящее из теоретической и практической части.

#### **В процессе обучения используются**

Различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические. Часть отдельных занятий проводится в виде: игры (имитационной, дидактической), инсценировки, презентации, праздника, конкурса и др.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, опытов, наблюдение, выполнение задания педагогом с показом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах, мини-группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Особое внимание в программе отводится практической работе (80% от общего времени занятия), при выполнении которой обучающиеся знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий. Для достижения художественного эффекта учащимся необходимо к каждой работе подбирать наиболее подходящие виды бумаги и инструментарий.

### **Цель программы**

Совершенствование мелкой моторики, развитие образно-пространственного мышления, конструкторских умений и творческого потенциала детей в процессе практической деятельности по созданию бумажных изделий и композиций.

### **Задачи программы:**

- способствовать развитию мелкой моторики;
- обучать умению работать со схемами, динамическими картами, базовыми формами и приемами складывания из бумаги;
- развивать образно-пространственное мышление, конструкторские способности, творческую активность, воображение;
- знакомить с использованием композиционного подхода к выполнению работ;
- приобщать к установлению метапредметных связей, необходимых для более полноценного обучения;
- формировать эмоционально-волевые, коммуникативные способности обучающихся;
- воспитывать усидчивость, терпение, волю в достижении цели, взаимовыручку и поддержку.

## Учебно-тематический план

№	Раздел, тема	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Введение</b>	<b>4,5</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	
1.1	Вводный инструктаж ОТ и ПБ. Первичный инструктаж на РМ. Бумажное конструирование. Азбука оригами.	1,5	1	0,5	
1.2	Базовые формы оригами.	3	1	2	Контрольный тест
<b>2.</b>	<b>Осень на пороге</b>	<b>12</b>	<b>3,5</b>	<b>8,5</b>	
2.1	Тематические аппликации	6	2	4	
2.2	Объемные изделия для интерьера.	4,5	1,5	3	
2.3	Текущая аттестация	1,5	0	1,5	Коллективная композиция «Золотая осень»
<b>3.</b>	<b>Школьная пора</b>	<b>7,5</b>	<b>2,5</b>	<b>5</b>	
3.1	Закладки для книг	1,5	0,5	1	
3.2	Рамки	1,5	0,5	1	
3.3	Коробочки	4,5	1,5	3	Презентация
<b>4.</b>	<b>Что нам стоит дом построить!</b>	<b>7,5</b>	<b>2</b>	<b>5,5</b>	
4.1	Аппликации с домиками	4,5	1,5	3	
4.2	Объемные композиции со зданиями	1,5	0,5	1	
4.3	Текущая аттестация	1,5	0	1,5	Выставка «Дом моей мечты»
<b>5.</b>	<b>Новогодняя мастерская</b>	<b>13,5</b>	<b>4</b>	<b>9,5</b>	
5.1	Зимние панно	4,5	1,5	3	
5.2	Новогодние персонажи, праздничная атрибутика.	7,5	2,5	5	
5.3	Промежуточная аттестация	1,5	0	1,5	Мини-олимпиада
<b>6.</b>	<b>Мир техники</b>	<b>16,5</b>	<b>5</b>	<b>11,5</b>	
6.1	Плавающие аппараты	3	1	2	

6.2	Летающие модели	6	2	4	
6.3	Автомобили. Технические приспособления.	6	2	4	
6.4	Текущая аттестация	1,5	0	1,5	Соревнования «Большие гонки»
<b>7.</b>	<b>Цветущая фантазия</b>	<b>22,5</b>	<b>7</b>	<b>15,5</b>	
7.1	Открытки	3	1	2	
7.2	Аппликации с цветами	7,5	2,5	5	
7.3	Объёмные растения	6	2	4	
7.4	Композиции из растений	4,5	1,5	3	
7.5	Текущая аттестация	1,5	0	1,5	Защита творческой работы
<b>8.</b>	<b>Динамические игрушки</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
8.1	Весёлые животные	9	3	6	
8.2	На арене цирка	3	1	2	Игра «Цирк, цирк»
<b>9.</b>	<b>Вокруг света</b>	<b>12</b>	<b>3,5</b>	<b>8,5</b>	
9.1	Сюжетные аппликации и композиции	7,5	2,5	5	
9.2	Объёмные композиции	3	1	2	
9,3	Промежуточная аттестация	1,5	0	1,5	Конкурс «Джунгли зовут»
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>33,5</b>	<b>74,5</b>	

### Содержание программы

Тема	Содержание
<b>Введение</b>	
Вводный инструктаж ОТ и ПБ. Первичный инструктаж на РМ. Бумажное конструирование. Азбука оригами.	Бумага – материал для творчества. Показ компьютерной презентации. Условные обозначения. Основные линии сгибов и складывания. Приемы складывания. Способы

	изготовления квадратов. Игра-знакомство. Практика: упражнения по приемам складывания.
Базовые формы оригами.	Знакомство с основными базовыми формами оригами: треугольник, дверь, дом, блин, рыба, воздушный змей, кристалл, двойной треугольник, двойной квадрат, птица, катамаран, бутон. Практика: складывание базовых форм. <i>Форма контроля.</i> Контрольный тест по базовым формам.
<b>Осень на пороге</b>	
Тематические аппликации	Беседа об осени. Практика: изготовление аппликаций на осеннюю тематику.
Объемные изделия для интерьера	Опыты, связанные с днём осеннего равноденствия. Практика: изготовление предметов украшения интерьера на осеннюю тематику. <i>Форма контроля.</i> Коллективная композиция «Золотая осень».
<b>Школьная пора</b>	
Закладки для книг	Школьные принадлежности своими руками. Практика: изготовление закладок.
Рамки	Изготовление нужных предметов в школе и дома. Практика: рамки разных конфигураций.
Коробочки	Изготовление предметов для занятий. Практика: изготовление различных коробочек. <i>Форма контроля.</i> Презентация изделий.
<b>Что нам стоит дом построить!</b>	
Аппликации с домиками	Беседа об архитектуре населенных пунктов края и России. Практика: изготовление аппликаций с различными видами домиков.
Объемные композиции со зданиями	Выставка репродукций картин, иллюстраций, слайдов, видеоматериал. Практика: Изготовление объемных изделий с оформлением ландшафта. <i>Форма контроля.</i> Выставка «Дом моей мечты»
<b>Новогодняя мастерская</b>	

Зимние панно	Познавательно-игровая новогодняя программа. Практика: изготовление панно зимней тематики.
Новогодние персонажи, праздничная атрибутика	Информационно-игровая рождественская программа. Практика: изготовление новогодней атрибутики в виде игрушек, украшений и т. д. <i>Форма контроля.</i> Мини-олимпиада.
<b>Мир техники</b>	
Плавающие аппараты	Информационно-познавательная программа «Свободное плавание». Практика: изготовление плоскостных и объёмных моделей лодок, яхт, пароходов и пр. Бумеранг, Вертушка, Гоночная машина, Автомобиль и др. Изготовление технических приспособлений, инструментов
Летающие модели	Познавательно-игровая программа «Икар». Практика: изготовление плоскостных и объёмных моделей самолетов, ракет и пр.
Автомобили. Технические приспособления	Информационно-игровая программа «Автомобили, автомобили». Практика: изготовление плоскостных и объёмных моделей автомобилей и различных технических приспособлений. <i>Форма контроля.</i> Соревнования «Большие гонки».
<b>Цветущая фантазия</b>	
Открытки	Беседа о подарках. Практика: изготовление открыток.
Аппликации с цветами	Информационная программа «Цветы, цветы». Практика: изготовление цветов на плоскости.
Объёмные растения	Познавательная программа о видах растений, их красоте и пользе. Практика: изготовление объёмных растений.
Композиции из растений	Легенды о растениях. Практика: изготовление объёмных композиций из растений с элементами дизайна. <i>Форма контроля.</i> Защита творческой работы.
<b>Динамические игрушки</b>	
Весёлые животные	Беседа-рассуждение о роли игрушек в жизни детей. Практика: изготовление подвижных

	плоскостных и объёмных игрушек животных.
На арене цирка	Познавательная программа «Куда уехал цирк». Практика: изготовление движущихся игрушек на плоскости. <i>Форма контроля.</i> Игра «Цирк, цирк».
<b>Вокруг света</b>	
Сюжетные аппликации и композиции	Беседа о природных зонах Земли. Практика: изготовление сюжетных аппликаций и композиций с различными животными.
Объёмные композиции	Презентация о странах мира и их обитателях. Практика: изготовление объёмной сюжетной композиции с использованием не менее трёх базовых форм. <b>Промежуточная аттестация</b> Творческий конкурс «Джунгли зовут».

### Планируемые результаты

В результате освоения программы учащиеся

#### **должны знать:**

- правила техники безопасности при работе с бумагой, ножницами и клеем;
- основные геометрические понятия, формы и их составляющие;
- основные способы изготовления квадратов;
- основные условные обозначения в оригами (линии, знаки, углы, складки и др.);
- основные базовые формы оригами;
- основные приёмы складывания в оригами;
- свойства различных видов бумаги;
- возможности сочетания цветов и различных видов бумаги;
- правила проглаживания сгибов и складок;
- правила составления композиции из бумаги.

#### **должны уметь:**

- изготавливать квадрат из любого прямоугольника;
- сгибать квадрат по диагоналям, средним линиям;
- делить угол пополам, на 3 и на 4 части без помощи линейки и транспортира;
- читать схемы оригами;
- правильно работать руками при складывании изделий;
- складывать по схемам и по памяти основные базовые формы оригами;
- применять приёмы складывания оригами на практике;
- самостоятельно вычерчивать простые схемы складывания;
- складывать фигурки по схеме, динамической карте, по готовому образцу;
- работать с разными видами бумаги и инструментария;
- эстетично оформлять поделку;
- вводить готовое изделие в аппликацию, сюжетную и объёмную композиции;

- работать с литературой по оригами;
- участвовать в фестивалях, конкурсах, олимпиадах, мастер-классах лично и в команде.

### **Формы аттестации и оценочные материалы**

Система отслеживания результатов освоения программы. Педагог дополнительного образования осуществляет персонифицированный учет результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль обучающихся организуется педагогом по каждой изученной теме. Содержание материала текущего контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала. Форма контроля указывается в итоговом занятии по теме в разделе «Содержание программы».

Промежуточная аттестация - это установление уровня освоения отдельной части объёма образовательной программы.

Промежуточная аттестация осуществляется:  
по итогам первого полугодия в декабре (конкретная дата указывается в рабочей программе согласно приказа администрации учреждения);  
по завершении изучения всего объёма дополнительной общеобразовательной программы (форма проведения промежуточной аттестации указывается в итоговом занятии завершающем обучение по программе в разделе «Содержание программы»).

Фиксация результатов осуществляется персонифицировано.

Оценка и фиксация текущего контроля:

- низкий уровень – уровень осознанно воспринятого и зафиксированного в памяти знания. Это значит: понял, запомнил, воспроизвел;
- средний уровень - уровень готовности применять знания по образцу и в сходных условиях. Это значит: понял, запомнил, воспроизвел, применил по образцу и в измененных условиях, где нужно узнать образец;
- высокий уровень – уровень готовности к творческому применению знаний. Это значит: овладел знаниями на два уровня и научился переносить в новые условия.

Промежуточная аттестация оценивается и фиксируется по уровням:

- низкий уровень – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях;
- средний уровень – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- высокий уровень – программный материал усвоен обучающимся полностью, обучающийся имеет высокие достижения.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

## **Методическое обеспечение программы дополнительного образования**

Методические виды продукции, необходимые для реализации программы: системы заданий для районных и городских конкурсов, тематические подборки, наглядные материалы на электронных носителях, конспекты открытых занятий, разработки игр, бесед, конкурсов, контрольных тестов, методических пособий и т. д.;

Рекомендации по проведению практических работ, по постановке опытов и т. д.;

Дидактический материал: динамические карты и схемы базовых форм оригами, динамические карты сборки изделий, схемы создания изделий (размноженные на ксероксе), образцы изделий, альбом лучших работ детей, таблица рекомендуемых цветовых сочетаний и т. д.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом, возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

## **Материально-техническое обеспечение реализации программы**

Минимально необходимые материалы и оборудование для реализации программы: бумага, картон, схемы изделий, шаблоны, развертки, ножницы, клей-карандаш, клей ПВА, шило, лекало и линейка, ластик, карандаши и фломастеры, циркуль, нож канцелярский, дырокол, материалы для оформления и др.;

Оборудование, необходимое для проведения занятий: столы и стулья;

Технические средства обучения: компьютер, принтер, мультимедиа-проекторы, интерактивная доска, телевизор, музыкальный центр, видеомagneтофон, DVD-проигрыватель и т.п.);

## **Календарный учебный график**

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных часов в год	Промежуточная аттестация обучающихся
1 год	сентябрь	май	36	3	108	Декабрь, май

## **Список используемой литературы**

1. Армин Тойбнер. Оригами для всех. – М.: «Астрель», 2011г.
2. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых. – СПб.: «Кристалл», 2000г.
3. Афонькин С. Ю., Лежнева А. В., Пудова В. П. Оригами и аппликация. – СПб.: «Кристалл», 2001г.
4. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Оригами. Волшебный квадрат. – М.: «Аким», 2002г.
5. Афонькин С. Ю. Мини-энциклопедия. Оригами. Движущиеся модели. Вильнюс: «BESTIARY», 2013г.

6. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Эксмо», 2012г.
7. Богатова И. В. Оригами. Цветочные композиции. – М.: «Мартин», 2011г.
8. Богатова И. В. Оригами. – М.: «Мартин», 2014г.
9. Выгонов В. В. Летающие модели оригами. – М.: ИД МСП, 2004г.
10. Выгонов В. В. Оригами для малышей. – М.: ИД МСП, 2006г.
11. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. – М.: «АСТ», 2011г.
12. Кириченко Г. В. Объёмные оригами. – М.: «Астрель», СПб.: «Полигон», 2012г.
13. Нагибина М. И. Волшебная бумага. Аппликация, фигурки, оригами. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2012г.
14. Сержантова Т. Б. Оригами, новые модели. – М.: «Айрис-пресс», 2006г.
15. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. – М.: «Айрис-пресс», 2017г.
16. Соколова С. В. Оригами: игрушки из бумаги. – М.: ИД «Рипол-классик», 2002г.

Интернет ресурсы:

Сайт оригами /[www.origami.ru/](http://www.origami.ru/)

Сайт оригами /<http://oriart.ru/>

Сайт оригами /<http://www.origami.ru-do.ru/>

Интернет сайт [www.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru).