

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ»**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 45
от «29» августа 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«БУМАЖНЫЙ ТРАНСФОРМЕР»**

Направленность: техническая
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год (108 часов)

Составитель:
Денисова Т.О.,
педагог дополнительного
образования

Красноярск
2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: техническая

Форма обучения: очная

Уровень усвоения: базовый

Искусство складывания из бумаги, древнее японское изобретение, при котором «голова работает руками» и очень успешно. Это идеальный конструктор, который состоит из одной детали (листа), с помощью которой создается бесконечное разнообразие форм, складываются тысячи и тысячи разнообразнейших фигурок.

Бумажное конструирование является натуральным методом развития способностей, сочетающим в себе активную работу рук и ума, новизну, смысл деятельности, ощущение игры, конечный продукт, удовлетворение от работы и эстетическое переживание. Поэтому конструирование вводится в школьные программы как отдельный предмет или как факультативный курс, широко используется в учреждениях дополнительного образования.

Программа «Бумажный трансформер» создана на основе учебного курса известных авторов Афонькина С.Ю. и Афонькиной Е.Ю.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная программа:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 14.07.2022) «Об образовании в Российской Федерации (с изм. и доп., вступ. в силу с 08.08.2024)»;
- Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ (ред. от 08.08.2024) «О защите детей от информации причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 (ред. от 21.04.2023) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 « Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную

деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых и образовательных потребностей»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения дистанционных образовательных технологий");

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ");

- Локальные акты МАОУ ДО ЦПС.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Актуальность данной программы заключается в установлении межпредметных связей, эффективном использовании в образовательном процессе компьютерных, игровых и здоровьесберегающих технологий.

Занятия по программе способствуют развитию пространственного мышления и поможет в дальнейшем понять такой сложный предмет как геометрия. Использование компьютерных и игровых технологий дает возможность погружения в интересную и познавательную конструктивную деятельность, отвечающую индивидуальным запросам детей. Занятия по данной программе благотворно влияют на здоровье и развитие детей, так как научными методами подтверждены психотерапевтические эффекты оригами:

- повышает навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки;
- повышает активность правого и левого полушарий мозга;
- повышает интеллектуальные способности;
- активизирует творческое мышление, увеличивает его скорость и гибкость;
- развивает пространственное воображение;
- улучшает глазомер;
- снижает тревожность;
- повышает и стабилизирует на высоком уровне психоэмоциональное состояние.

Цель программы

Развитие образного мышления и творческого воображения детей через построение пространства, создаваемого отношениями между частями бумажного листа.

Задачи:

- познакомить с условными графическими знаками;
- познакомить со способами преобразования плоскости в объемную форму;
- развивать образно-пространственное мышление, конструктивные способности, творческую активность;
- развивать умения работы со схемами;
- формировать эмоционально-волевые, коммуникативные способности обучающихся;
- воспитывать усидчивость, терпение, волю в достижении цели, взаимовыручку и поддержку.

Возраст обучающихся

Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 7 до 10ти лет. Программа предусматривает возможность прохождения индивидуального маршрута каждым обучающимся в зависимости от способностей, благодаря включению в ее тематическое содержание, не только основной (инвариантной), но и дополнительной (вариативной) части. В течение года в программу может войти любой желающий на любом этапе обучения, пройдя тестирование, собеседование с педагогом, выполнив ряд диагностических практических работ.

Объем программы и режим занятий

Программа рассчитана на 108 часов и реализуется в течение одного учебного года. Общая недельная нагрузка составляет 3 часа. Учащиеся посещают занятия согласно установленному расписанию 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия 2 академических часа с перерывом в 10 минут. Продолжительность второго занятия 1 академический час. Один академический час равен 45 мин. согласно возрастным особенностям обучающихся и требований нормативов СанПиН.

Формы организации занятий и методы обучения

Основной формой обучения и воспитания является занятие, состоящее из теоретической и практической части. В процессе занятий педагог использует различные формы: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры (технологические, имитационные, дидактические), инсценировки, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая – организация работы в группах, мини-группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, опытов, наблюдение, выполнение задания педагогом с показом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

В основу программы положены несколько **принципов**, каждый из которых реализуется с помощью конкретных приемов и методов.

Принцип от простого к сложному реализуется через содержание программы, которое подобрано таким образом, что сначала ребята складывают простые фигурки, содержащие 5-10 шагов, а затем переходят к более сложному складыванию, содержащему более 10 шагов.

Принцип повторности реализуется в программе постоянно. Повторное складывание одной фигурки в разных вариациях, повторение ранее изученных базовых форм, используя при этом различные игровые формы, способствует лучшему запоминанию.

Принцип вариативности прослеживается в структуре содержания программы, которая включает в себя две части: инвариантная и вариативная. В инвариантной части содержатся задания для обязательного выполнения всеми учащимися, а в вариативной части – упрощенные задания и задания более высокой сложности. Такого рода структурирование программы способствует дифференцированному подходу в обучении.

Принцип идеальности предполагает максимальное использование возможностей, знаний, интересов самих детей с целью повышения результативности и уменьшения затрат в процессе образования. Активное вовлечение детей в образовательный процесс позволяет им побыть в роли обучающего, что способ-

ствует созданию демократического сотворчества обучающе-обучаемого коллектива.

Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Универсальный бумажный конструктор. Правила ТБ и ПБ.	2	1	1
2.	История развития бумажного конструирования. Азбука. Базовая форма «Треугольник» Итоговый контроль по теме. Контрольная работа.	15	1	14
3.	Базовая форма «Воздушный змей». Базовая форма «Рыба». Итоговый контроль по теме. Контрольная работа.	18	1	17
4.	Базовая форма «Двойной треугольник» Итоговый контроль по теме. Контрольный тест.	15	1	14
5.	Базовая форма «Дверь», «Дом». Итоговый контроль по теме. Графический диктант.	9	1	8
6.	Базовая форма «Блин» Итоговый контроль по теме. Мини-олимпиада.	12	1	11
7.	Базовая форма «Катамаран» Итоговый контроль по теме. Технологическая игра.	12	1	11
8.	Базовая форма «Квадрат». Базовая форма «Птица». Итоговый контроль по теме. Контрольный тест.	15	1	14
9.	Базовая форма «Бутон». Базовая форма «Лягушка». Итоговый контроль по теме. Конкурс.	9	1	8
10.	Заключительное занятие. Промежуточная (итоговая) аттестация. Игра «Трансформер».	1	-	1
Итого:		108 ч	10	98

Содержание программы

Тема	Практическая работа
------	---------------------

Теория	Инвариантная часть	Вариативная часть
1. Вводное занятие. 2ч Универсальный бумажный конструктор.	1.1 Оригами – универсальный конструктор. Игра-знакомство. Правила ТБ и ПБ	Игры с бумагой.
2. История развития бумажного конструирования. Базовая форма «Треугольник» 15 ч. 10 занятий	2.1 Беседа о зарождении оригами. Условные обозначения. Основные линии, складки. Изготовление визитки.	Показ компьютерной презентации. Оригамские сказки.
	2.2 Изготовление фигурок: мордочки животных (собачка, кошечка).	Изготовление собачки с туловищем, спаниель. Композиция «Собачьи секреты».
	2.3 Изготовление фигурок: мордочки животных. Лисичка.	
	2.4 Работа по схемам. Изготовление фигурок. Соловей.	Изготовление фигурок: голубь, колибри.
	2.5 Деление угла пополам. Изготовление фигурок. Стаканчик.	
	2.6 Декоративный цветок.	Ирисы. Цветочная композиция.
	2.7 Деление треугольника на три части. Деление на части. Изготовление самурайского шлема.	Киска «Алиска». Изготовление рыбок на основе самурайского шлема.
	2.8 Прием «выгнуть наружу», «вогнуть внутрь». Изготовление фигурок: яточка, парходик.	Изготовление композиции «Кораблики».
	2.9 Изготовление домика с крыльцом.	Изготовление домика с трубой.
Итоговое занятие по теме.	2.10 Контрольная работа.	
3. Базовая форма «Воздушный змей» Базовая форма «Рыба» 18ч. 12 занятий	3.1 Работа по схемам. Изготовление фигурок: уточка.	Изготовление фигурок. Лебедь.
	3.2 Работа по схемам. Изготовление фигурок: зайчик.	Композиция «Заячья семейка».

	чик.	
	3.3 Аппликация «Мышка».	Базовая форма «Кристалл». Солнышко.
	3.4 Аппликация «бабочки».	Изготовление композиции «Яркие краски».
	3.5 Базовая форма «Рыба». Алгоритм складывания. Изготовление фигурок. Кит.	
	3.6 Работа по схемам. Изготовление фигурок. Акула.	
	Работа по схемам. Страус.	
	3.8 Работа по схемам. Пингвин.	Попугай.
	3.9 Изготовление фигурок. Воробей.	Орнаменты.
	3.10 Изготовление фигурок. Сидящий голубь.	
	3.11 Изготовление фигурок. Морской котик.	
Итоговое занятие по теме.	3.12 Контрольная работа.	
4. Базовая форма «Двойной треугольник» 15 ч. 10 занятий	4.1 Работа по схемам. Изготовление фигурок. Рыбки.	Композиция «Подводный мир».
	4.2 Работа по схемам. Изготовление фигурок. Прыгающая лягушка.	
	4.3 Работа по схемам. Бабочка.	Одуванчик, розочка Изготовление цветочной композиции.
	4.4 Работа по схемам. Изготовление фигурок. Ракеты.	
	4.5 Изготовление фигурок. Гоночная машина.	
	4.6 Работа по схемам. Тюльпан	Ирисы.
	4.7 Изготовление фигурок: летучая мышь.	

	4.8 Работа по схемам. Водяная бомбочка.	
	4.9 Работа по схемам. Бомбочка с крылышками.	
Итоговое занятие по теме.	4.10 Контрольный тест.	
5. Базовая форма «Дверь». Базовая форма «Дом» 9 ч. 6 занятий	5.1 Работа по схемам. Изготовление фигурок: кошелек.	
	5.2 Работа по схемам. Изготовление фигурок. Кубик.	
	5.3 Работа по схемам. Изготовление фигурок. Ракета.	Автомобиль.
	5.4 Базовая форма «Дом». Алгоритм складывания.	
	5.5 Изготовление фигурок: пианино.	
Итоговое занятие по теме.	5.6 Контрольный тест.	
6. Базовая форма «Блин». 12 ч. 8 занятий	6.1 Работа по схемам. Изготовление фигурок. Рамочки.	Композиция в рамочке «Грибы».
	6.2 Закладка с мозаикой.	Вариации мозаичных модулей.
	6.3 Работа по схемам. Изготовление фигурок. Пароход.	Оригамская сказка.
	6.4 Изготовление фигурок. Квакающая лягушка.	
	6.5 Мобили.	„
	6.6 Орнаменты.	
	6.7 Орнаменты.	
Итоговое занятие по теме.	6.8 Миниолимпиада. Работа по схемам.	
7. Базовая форма «Катамаран» 12 ч. 8 занятий	7.1 Алгоритм складывания. Изготовление фигурок. Катамаран.	Интерпретация базовой формы

	7.2 Способы Изготовления базовой формы. Работа по схемам. Изготовление фигурок. Лодка с парусом.	
	7.3 Работа по схемам. Изготовление фигурок. Вертушка.	
	7.4 Изготовление фигурок. Пахарита.	Изготовление композиции «Рыбки – клоуны».
	7.5 Работа по схемам. Изготовление фигурок. Бабочка.	Варианты бабочек по уровням сложности.
	7.6 Работа по схемам. Изготовление фигурок. Цветок оригами.	
	7.7 Технологическая игра. Кусудама классическая.	
Итоговое занятие по теме.	7.8 Творческая работа.	
7. Базовая форма «Квадрат». Базовая форма «Птица». 15 ч.10 занятий	8.1 Работа по схемам. Изготовление фигурок. Яхта.	Парусник. Рыбка тропическая
	8.2 Работа по схемам. Изготовление фигурок. Коробочка с ручками.	Изготовление коробки санбо.
	8.3 Работа по схемам. Изготовление фигурок. Коробочка «Звезда».	Японская ваза.
	8.4 Изготовление фигурок. Цветы персика. Вкладывание вершины внутрь.	Изготовление композиций в полубъеме «Цветы на ветке».
	8.4 Базовая форма «Птица». Алгоритм складывания. Изготовление фигурок. Игрушка-каркушка.	
	8.5 Работа по схемам. Изготовление фигурок. Крабик.	
	8.6 Работа по схемам. Изготовление фигурок. Сова.	Слоник.
	8.7 Работа по схемам. Изготовление фигурок. Журавлик, машущий крыльями.	

	8.8 Изготовление фигурок. Журавлик, сидящий на гнезде.	Праздничная композиция с веером.
	8.9 Работа по схемам. Изготовление фигурок. Крокодил.	
Итоговое занятие по теме.	8.10 Контрольный тест.	
8. Базовая форма «Лягушка» 9 ч. 6 занятий	9.1 Базовая форма «бутон». Алгоритм складывания.	Цветочные композиции.
	9.2 Базовая форма «бутон». Работа по схемам. Цветок в манжетке.	Варианты манжеток.
	9.3 Алгоритм изготовления базовой формы. Изготовление цветов. Ирис.	Композиция в рамке.
	9.4 Работа по схемам. Изготовление цветов. Душистый табак.	Объемная цветочная композиция в вазе.
	9.5 Работа по схемам. Изготовление цветов. Лилия.	Объемная цветочная композиция.
Итоговое занятие по теме.	9.6 Конкурс. Изготовление цветов.	Объемная цветочная композиция.
9. Заключительное занятие. 1ч. Промежуточная аттестация.	Игра «Трансформер».	

Планируемые результаты

При реализации программы обучающиеся научатся различным приемам работы с бумагой, будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами, научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами, будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами, разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Обучающиеся должны знать:

1. Основные геометрические формы и их составляющие.
2. Основные способы изготовления квадратов.
3. Основные графические знаки и условные обозначения.
4. Основные базовые формы и приемы складывания.

Уметь:

1. Изготавливать квадрат из любого прямоугольника.
2. Сгибать квадрат по диагоналям, средним линиям.
3. Делить угол пополам, на 3 и на 4 части.
4. Складывать по памяти основные базовые формы.
5. Выполнять складывание по предложенной схеме, динамической карте, готовому образцу.
6. Эстетично оформлять поделку, вводить ее в аппликацию.

Формы аттестации и оценочные материалы

Система отслеживания результатов освоения программы. Педагог дополнительного образования осуществляет персонифицированный учет результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль обучающихся организуется педагогом по каждой изученной теме. Содержание материала текущего контроля определяется на основании содержания программного материала. Форма контроля указывается в итоговом занятии по теме в разделе «Содержание программы».

Промежуточная аттестация - это установление уровня освоения отдельной части объёма образовательной программы.

Промежуточная аттестация осуществляется:

- по итогам первого полугодия в декабре (конкретная дата указывается в рабочей программе согласно приказа администрации);
- по завершении изучения всего объёма дополнительной общеобразовательной программы (форма проведения промежуточной аттестации указывается в итоговом занятии завершающем обучение по программе в разделе «Содержание программы»).

Фиксация результатов осуществляется персонифицировано.

Оценка и фиксация текущего контроля:

- низкий уровень – уровень осознанно воспринятого и зафиксированного в памяти знания. Это значит: понял, запомнил, воспроизвел;
- средний уровень - уровень готовности применять знания по образцу и в сходных условиях. Это значит: понял, запомнил, воспроизвел, применил по образцу и в измененных условиях, где нужно узнать образец;
- высокий уровень – уровень готовности к творческому применению знаний. Это значит: овладел знаниями на два уровня и научился переносить в новые условия.

Промежуточная аттестация оценивается и фиксируется по уровням:

- низкий уровень – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях;
- средний уровень – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- высокий уровень – программный материал усвоен обучающимся полностью, обучающийся имеет высокие достижения.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Методы диагностики разнообразны - от наблюдения до выполнения контрольных заданий, собеседований и представления творческих работ. Методы конкретно указаны и прописаны в каждой теме образовательной программы. Выстроенный таким образом мониторинг результатов освоения образовательной программы способствует созданию условий для развития индивидуального потенциала обучающихся, а также позволяет четко осуществлять закрепление, систематизацию, коррекцию полученных знаний и проектировать индивидуальный образовательный маршрут.

А также уровень подготовленности детей отслеживается через различные формы: мини-олимпиады, конкурсы, графические диктанты, тестирование, контрольные работы.

Программа предусматривает возможность индивидуального маршрута. Каждый участник получает карту прохождения индивидуального маршрута, в которую включены задания заочного курса, разработанного Красноярским центром оригами. Обучающиеся, выполнившие задание, получают звание знатока оригами. Достижения детей фиксируются в виде дополнительных баллов в диагностической карте.

Методическое обеспечение программы дополнительного образования

Для наиболее эффективного прохождения программы, поддержания и повышения интереса детей к искусству складывания из бумаги на занятиях используются следующие методические пособия:

- Подборка схем по различным темам программы.
- Набор динамических карт.
- Начальный заочный курс оригами, разработанный Красноярским центром оригами.
- Журналы «Оригами».
- Приложения к журналу «Оригами».
- Компьютерные программы «The Greatest Paper Airplanes», «Оригами».
- Интернет сайт www.origami-school.narod.ru .

Для подготовки занятий также используются достижения, новинки, схемы с web-сайтов Интернет. В ходе занятий используются словесные, наглядные, проблемные методы обучения, игровая мотивация, развивающие, технологические игры, пальчиковая гимнастика.

Учебные и методические пособия:

Научная, специальная, методическая литература (См. список литературы).

Материалы из опыта работы педагога:

Дидактические материалы:

- Динамические карты и схемы базовых форм оригами.
- Динамические карты сборки изделий.

- Схемы создания изделий оригами.
- Образцы изделий.
- Альбом лучших работ детей.
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Методические разработки:

- Материалы городских олимпиад 2014-2019г.
- Тематические подборки:
 - «Природные образы», «Цветы и растения», «Новый год», «Валентинки», «Подвижные конструкции».
- Компьютерные презентации:
 - Этикет за праздничным столом
 - «Цветочные композиции» (по материалам сайта Омского центра оригами).
 - «Бумажный сад оригами» (по материалам сайта Московского центра оригами).
 - «Путешествие по стране оригами» (по материалам сайта «Travel to Oriland»).

Конспекты открытых занятий и КИМ по темам программы.

Материально-техническое обеспечение реализации программы

Учебные столы и стулья	Линейки
Выставочные стенды	Треугольники
Инструкционные карты	Простые карандаши
Схемы складывания изделий	Цветные карандаши
Журналы и книги по оригами	Ластик
Альбом для лучших работ	Фломастеры
Конверты для незаконченных работ	Трафареты с кругами
Белая бумага	Ножницы
Цветная бумага тонкая	Клей ПВА
Цветная бумага плотная	Кисточки для клея
Двухсторонняя цветная бумага	Бумажные салфетки
Цветной картон	Коробочки для мусора
Коробки для обрезков цветного картона	

Календарный учебный график

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных часов в год	Промежуточная (итоговая) аттестация обучающихся
1 год	сентябрь	май	36	3	108	май

Список литературы

1. Армин Тойбнер, Оригами для всех на все случаи жизни, Издательство Астрель, 2011

2. Богатова И.В. Оригами. Цветочные композиции. – М. Мартин, 2011
3. В.В. Выгонов. Летающие модели. Москва, «Экзамен», 2014
4. В.В. Выгонов. Оригами для малышей. ИД МСП, 2006
5. Гончарова Е.В. Поделки из бумаги. Издательство: Фактор, 2019
6. Дон-Ален: Объемные поделки из бумаги. Издательство: Ниола-пресс, 2009.
7. И.В. Богатова. Оригами. – Москва, «Мартин», 2014г.
8. И.В. Богатова. Цветочные композиции. – Москва, «Мартин», 2011г.
9. Л.В. Иванова Цветы оригами для любимой мамы - М.: АСТ, Полиграфиздат, 2011
10. Н. Чернова. Волшебная бумага. Москва, изд. «АСТ», 2005
11. Оригинальные поделки из бумаги. Издательство: Рипол-Классик, 2017.
12. Поделки из бумаги. Серия: Школа творчества. Издательство: Фактор, 2014
13. С.В. Соколова. Игрушки из бумаги. – М., ИД «Рипол-классик», 2014
14. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. Уроки оригами в школе и дома. – Москва, «Аким», 2016г
15. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей - М.: Bestiary, 2017
16. О.Г. Смородкина, Большая книга оригами для всей семьи. – М.: Астрель, 2011.
17. Т.Б. Сержантова. 100 праздничных моделей оригами. - М.: Айрис-пресс, 2014
18. Т.Б. Сержантова. 366 моделей оригами. Москва. «Айрис-пресс», 2017
19. Т.Б. Сержантова. Оригами. Базовые формы. Москва. «Айрис-пресс», 2016
20. Т.Б. Сержантова. Оригами. Лучшие модели. Москва. «Айрис-пресс», 2016