

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ»**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 45
от «29» августа 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮВЕЛИРНОЕ ДЕЛО»**

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 13-15 лет
Срок реализации: 1 год (108 часов)

Составитель: Жукова А. С.,
мастер производственного
обучения

Красноярск
2025

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Ювелирное дело» социально-гуманитарной направленности ориентирована на получение знаний, необходимых для создания ювелирных украшений, формирует интерес к ювелирному искусству через организацию участия в конкурсах разного уровня. Широкий круг вопросов производства и изготовления ювелирных изделий позволит обучающимся определить свои интересы и склонности в том или ином направлении, чтобы определиться в дальнейшей профессиональной специализации и подготовиться к последующему изучению ювелирного дела, участвовать в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах. В ходе обучения ребята знакомятся с особенностями работы с различными ювелирными материалами, особенностями пайки, шлифовки, обработки ювелирных изделий, технике безопасности как при работе с оборудованием, так и с химическими соединениями, используемыми при изготовлении изделий.

Программа направлена на развитие художественных навыков, обучает скетчингу и составлению эскизов будущих ювелирных изделий и способствует выявлению и развитию художественных способностей у обучающихся, позволяет «не упустить» одаренных детей, развивает интерес к ювелирному искусству, создает условия для повышения мотивации к обучению ювелирному делу.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная программа:

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

– Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024) "Об образовании в Российской Федерации";

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступ. в силу с 01.03.2023);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ,

способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ");

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (с изменениями от 30.08.2024 №10).

- Локальные акты МАОУ ДО ЦПС.

Новизна и актуальность

Новизна программы заключается в многообразии техник выполнения заданий с применением современного оборудования и современных технологий на современном высококвалифицированном уровне.

Актуальность программы заключается в том, что занятия ювелирным творчеством (работой с металлом) дают возможность самоутвердиться с помощью создания украшений, эксклюзивных изделий. Художественная обработка металла как вид народного искусства имеет свой образный строй, свои технические и стилистические особенности. Обучающиеся выполняют наброски и зарисовки отдельных образцов ювелирного творчества с натуры и по памяти, а также составляют индивидуальные творческие эскизы своих изделий. Лучшие зарисовки образцов являются методическим фондом каждого ребёнка, на основе которого разрабатываются собственные творческие изделия и композиции, используемые при организации персональных, итоговых выставок.

В ходе занятий происходит овладение методами проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования и эстетического оформления изделий

Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы является применение межпредметных связей при обучении, применение знаний и умений, приобретенных ранее – по математике, физике, химии, истории, изобразительному искусству, а также в соединении классического и современного ювелирного искусства.

Данная программа позволяет учитывать интересы, склонности и способности каждого ребенка, создает условия для обучения подростков в соответствии с их желаниями освоить ту или иную профессию в будущем, имеющую ювелирную направленность. Работая над созданием ювелирных изделий, ребята изучают принципы дизайна и учатся ими пользоваться.

Адресат программы

Программа адресована детям 13 – 15 лет. Учебный материал программы лучше усваивается обучающимися, которые умеют рисовать. Учитывая психологические особенности подростка и то, что ювелирное дело - это кропотливая работа, требующая терпения и усидчивости, первые занятия направлены на то, чтобы увлечь, заинтересовать подростка и втянуть его в процесс творчества.

Наполняемость групп – 8-10 человек. Система набора – добровольная, по желанию без учета степени предварительной подготовки.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Программа рассчитана на 108 часов и реализуется в течение одного учебного года.

Формы обучения

Форма обучения: очная

Режим занятий

Общая недельная нагрузка составляет 3 часа. Учащиеся посещают занятия согласно установленному расписанию два раза в неделю. Продолжительность одного занятия 2 академических часа с перерывом в 10 минут. Продолжительность второго занятия 1 академический час. Один академический час равен 45 мин.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель реализации программы направлена на создание условий для овладения основами ювелирного дела и формирования практических умений и навыков и ювелирного искусства.

Реализация поставленной цели предусматривает решение ряда задач.

Образовательные

- познакомить обучающихся с материалами, техникой и технологией ручного изготовления ювелирных изделий;
- создать условия для приобретения технических знаний, умений и навыков, необходимых для творческих процессов;
- научить изготавливать изделия по образцу, выполнять его дизайн;

- познакомить с технологическими, эксплуатационными требованиями, предъявляемыми к материалам;
- научить выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенностей технологии.

Развивающие задачи

- развивать творческое мышление;
- развивать навыки самостоятельной учебной деятельности (проектирования, моделирования, исследовательской деятельности).

Воспитательные задачи

- воспитывать ответственное и избирательное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- содействовать самоопределению личности, созданию условий для ее реализации;
- создать условия для развития творческой личности, способной самостоятельно ставить перед собой задачи и грамотно решать их;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Учебный (тематический) план

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж ТБ и ПБ	2	2		Устный опрос
2	Классификация изделий в ювелирной промышленности	8	6	2	Устный опрос
3	Традиционные и современные материалы и техники изготовления ювелирных изделий	8	4	4	Устный опрос, наблюдение
4	Принципы создания дизайна и проектирования ювелирных изделий	10	4	6	Устный опрос
5	Выполнение эскизов, чертежей и проектов	16	2	14	Устный опрос
6	Подготовка материалов для ювелирной обработки	10	2	8	Устный опрос Проверка качества выполненной работы
7	Создание элементной базы для изготовления изделия	10	2	8	Проверка качества выполненной

					работы
8	Методы пайки ювелирных изделий	10	2	8	Проверка качества выполненной работы
9	Монтировка несложных и сложных элементов ювелирных изделий	10	2	8	Проверка качества выполненной работы
10	Замки, соединения	10	2	8	Проверка качества выполненной работы
11	Методы обработки и декорирования поверхностей	10	2	8	Устный опрос Проверка качества выполненной работы
12	Итоговое занятие	4		4	Защита проектов
13	Всего	108	30	78	

3.2 Содержание учебного плана программы

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и охране труда (2 часа)

Теория. Цель, задачи и содержание программы. Беседа о качестве исполнительского мастерства. Правила безопасности труда, пожарной безопасности. Демонстрация компьютерной презентации мастерской и работ обучающихся, участников и победителей художественных конкурсов-выставок 2020-2025 гг. **Требования охраны труда перед началом работы, во время работы и по ее завершению. Вредные и опасные факторы на производстве. Оптимальная организация рабочего места ювелира.**

Инструмент и оборудование, используемое ювелиром в работе при изготовлении ювелирных изделий. Правила содержания инструмента и оборудования. Сохранность ювелирного инструмента и оборудования. Устройство и принцип работы ювелирного оборудования. Инструменты и оборудование для различных операций: пайка и плавка, вальцовка и прокатка, протяжка, опилование, шлифование и полирование.

Форма контроля. Опрос по теме.

2. Классификация изделий в ювелирной промышленности (8 часов)

Теория. Характеристики различных видов ювелирных изделий.

Классификация изделий по разным критериям. Женские, мужские, детские украшения, предметы утилитарного назначения, предметы сервировки стола, арт-объекты. Назначение и изменения во времени – актуальное искусство, что является востребованным в современности.

Форма контроля. Опрос по теме.

3. Традиционные и современные материалы и техники изготовления ювелирных изделий (8 часов)

Теория. Традиционные техники изготовления и их развитие в течение времени. Традиционные материалы, их использование в различные эпохи. Факторы, влияющие на развитие ювелирного искусства. Выдающиеся ювелиры и ювелирные бренды.

Современные техники изготовления ювелирных изделий. Современные материалы, их использование в дизайне и производстве ювелирных изделий. Выдающиеся современные ювелиры и ювелирные бренды. 3D моделирование и прототипирование, дизайн и компьютерная графика.

Форма контроля. Опрос по теме.

4. Принципы создания дизайна и проектирования ювелирных изделий (10 часов)

Теория. Ресурсы, используемые при разработке дизайна ювелирных изделий, соответствующая отраслевая литература и иные источники. Проекты и эскизы известных ювелирных дизайнеров, ювелирных домов. Правила подачи эскизов и разработки проектов ювелирных украшений. Эскизы ювелирных украшений (варианты исполнения, поисковой инструмент при создании концепции будущего изделия). Проекты ювелирных изделий. Место проекта, технического чертежа в производственном процессе. Выполнимость изделий, от идеи до изделия в металле.

Требования, предъявляемые к ювелирным изделиям на массовом производстве и при индивидуальном изготовлении. Опробирование ювелирных изделий. Проба, виды проб, требования к ювелирным пробам. Клеймение. Именник ювелира.

Практика. Создание и проработка собственного эскиза и проекта изделия.

Форма контроля. Опрос по теме, проверка качества выполненной практической работы.

5. Выполнение эскизов, чертежей и проектов (16 часов)

Теория. Что такое возможность создания быстрых эскизов – скетчи. Разные типы и варианты заданий на развитие воображения. Погружение в возможные тематические области для раскрытия особенностей каждой и поиск закономерности быстрого принятия решений.

Практика. Выполнение вариантов скетчей (идеи) в ограниченном пространстве (круг, квадрат, треугольник и т.д.). Выполнение скетчей-дорисовок: от линии, от точки, от кривой. Выполнение зарисовок на заданную тему, но в разных воплощениях(вариация внутри одной темы).

Форма контроля. Опрос по теме, проверка качества выполненной практической работы.

6. Подготовка материалов для ювелирной обработки (10 часов)

Теория. Назначение и устройство личного инструмента для изготовления ювелирных украшений. Различия инструментов и приспособлений для определенного вида работ. Освоение приемов выполнения заготовительных операций. Виды операций ювелирного производства. Техника безопасности при работе с оборудованием при заготовительных операциях.

Практика. Подготовка к работе оборудования, инструментов и приспособлений для создания элементов и готовых ювелирных изделий, с учетом индивидуальных анатомических особенностей обучающихся. Проведение расчетов по заготовке металла для выполнения различных видов изделий. Зависимость массы изделия и размера соединительных элементов. Демонстрация выполнения процедуры плавки и отливки металла в изложницу. Получение слитков и прутков, оценка качества.

Форма контроля. Опрос по теме, проверка качества выполненной практической работы.

7. Создание элементной базы для изготовления ювелирных изделий (10 часов)

Теория. Освоение приемов выполнения заготовительных операций. Тренировочное упражнение по операциям: прокатка, вальцовка, нарезка заготовок. Создание пластины, проволоки различных сечений, трубки.

Практика. Выполнение элементной базы для изготовления запроектованного изделия.

Форма контроля. Опрос по теме, проверка качества выполненной практической работы.

8. Методы пайки ювелирных изделий (10 часов)

Теория. Изготовление припоев и флюсов. Отжиг и пайка стыков, соединений. Изготовление шинки кольца с использованием технологий пайки встык.

Практика. Выполнение кольца заданных параметров.

Форма контроля. Опрос по теме, проверка качества выполненной практической работы.

9. Монтировка несложных и сложных элементов ювелирных изделий (10 часов)

Теория. Выпиловка и принцип создание элементов для монтировки. Одноступенчатая пайка в несложных конструкциях в ювелирных изделиях. Использование литья при создании изделий. Монтировка литых элементов. Способы фиксации деталей во время пайки (модульность и многоэлементность, пайка изделий с кастами, подпайками, дигелями или рантами). Сложность пайки элементов, имеющих разные площади поверхности и толщины. Способы фиксации деталей во время пайки (модульность и многоэлементность, пайка изделий с кастами, подпайками, дигелями или рантами).

Практика. Выполнение элементов для создания изделия в металле. Многоступенчатая пайка сложных ювелирных изделий__Соединение заготовленных элементов в готовое изделие с использованием кастов.

Форма контроля. Опрос по теме, проверка качества выполненной практической работы.

10. Замки, соединения (10 часов)

Теория. Звеньевое, шарнирное, штифтовое соединения, застежки. Броши и булавки. Серьги.

Практика. Выполнение необходимого замкового или шарнирного элемента для спроектированного ювелирного изделия.

Форма контроля. опрос по теме, проверка качества выполненной практической работы.

11. Методы обработки и декорирования поверхностей (10 часов)

Теория. Основные принципы обработки поверхности (шлифовка, полировка). Декорирование и художественная поверхность ювелирных изделий.

Практика. Ступенчатое шлифование изделия. Устранение дефектов поверхности (шлифование ручным и механическим способом). Отбеливание изделия. Возможные виды и назначение. Необходимая последовательность в общем процессе выполнения ювелирного изделия. Выполнение на готовом ювелирном изделии или на заготовленном элементе, одной из технологий по созданию художественной поверхности.

Итоговое занятие (4 часа)

Практика. Защита презентаций по выполненным работам на изучаемом курсе.

Итоговый контроль:

- участие в конкурсах различного уровня;
- дальнейшее профессиональное образование.

При освоении данной программы учащиеся должны достигнуть следующих **личностных результатов**:

- созданы условия для ее самоопределения и самореализации творческой личности, способной самостоятельно ставить перед собой задачи и грамотно решать их;
- развиты аккуратность, усидчивость, трудолюбие.

Метапредметными результатами освоения данной программы являются:

- развито творческое мышление;
- развиты навыки самостоятельной учебной деятельности (проектирования, моделирования, исследовательской деятельности);
- умение работать с разными источниками информации;
- умение организовать свою учебную деятельность: определять цель работы, ставить задачи, планировать - определять последовательность действий и прогнозировать результаты работы.

Предметными результатами освоения программы являются:

- сформированы знания о материалах, технике и технологии ручного изготовления ювелирных изделий;
- сформированы технические знания, умения и навыки, необходимые для творческих процессов;
- умеют подготавливать материалы для дальнейшего изготовления ювелирных изделий;
- развиты умения изготавливать изделия по образцу, выполнять его дизайн;
- сформированы знания о технологических, эксплуатационных требованиях, предъявляемых к материалам;
- умеют выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенностей технологии;
- умеют самостоятельно работать с ювелирным инструментом и оборудованием;
- умеют самостоятельно осуществлять сборку ювелирного изделия (пайка и холодные соединения);
- владеют навыками декорирования поверхности изделий;
- умеют самостоятельно изготавливать несложные ювелирные изделия.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями (дизайн, проектирование и моделирование, рисунок, скульптура и др.). И в то же время данная программа:

- 1) исключает прямое дублирование учебного материала, но осуществляет возврат к целому ряду ранее рассмотренных вопросов с целью их углубленного изучения в новых связях на более высоком уровне;
- 2) создает базу для последующего профессионально-личностного образования;
- 3) обеспечивает широкие возможности для практического применения полученных знаний.

Навыки и умения, полученные на занятиях курса «Ювелирное дело», обучающиеся могут применять на уроках технологии и в дальнейшей жизни. Проблемы, которые включены в курс, позволят каждому учащемуся почувствовать личностную значимость данных знаний и умений, учащиеся смогут оценить свои способности и возможности в изучении данного предмета, склонности, интересы к данной области знания.

4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

4.1 Календарный учебный график

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных часов в год	Промежуточная аттестация обучающихся
1 год	сентябрь	май	36	3	108	декабрь, май

4.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Учебный кабинет - 100 кв.м.

№	Наименование	Кол-во (шт.)
1	Стол	16
2	Стул	20
3	Стол преподавателя	1
4	Стол компьютерный	1
5	Интерактивная доска	1
6	Компьютер ACER	17

2. Ювелирная мастерская 264 кв.м.

№	Наименование	Кол-во (шт.)
1	Верстак ювелирный	16
2	Стол офисный	16
3	Настольная лампа	16
4	Стул	16
5	Бормашина	16
6	Аппарат для пайки	3
7	Полировальный станок	1
8	УЗМ	1
9	Вальцы	1
	Сейф	1
11	Шкаф	1
12	Маркерная доска	1
13	Ноутбук	1

Кадровое обеспечение

Программа реализуется мастером производственного обучения Жуковой Антониной Сергеевной. Образование — средне-профессиональное. Профессия: ювелир. Профессиональная переподготовка: педагогика профессионального обучения.

Информационное обеспечение

Электронные информационные ресурсы

Закрепка камней // Форум ювелиров и мастеров из золота. – Режим доступа : <http://www.iz-zolota.ru/index.php?showtopic=676>

Flush-setting// GO-ON. – Режим доступа : <https://nyfitkoa.wordpress.com/2012/02/26/gypsy-setting-or-flush-setting>. Html

Каталог ювелирного центра. – Режим доступа : <http://www.jewelrycentral.com>

Повышаем ювелирную грамотность. – Режим доступа : <http://procath.livejournal.com/57777.html>

Катерина Перез. Ювелирный обозреватель. - Режим доступа: <https://www.katerinaperez.com/ru>

JewelleryMAG. Ювелирный журнал. – Режим доступа: <https://jewellerymag.ru/>

Журнал «Ювелирное обозрение». – Режим доступа: <http://j-r.ru/>

Государственный Эрмитаж. – Режим доступа: <https://www.hermitagemuseum.org>

Формы аттестации и оценочные материалы

Педагог дополнительного образования осуществляет персонифицированный учет результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся.

Текущий контроль обучающихся организуется педагогом по каждой изученной теме. Содержание материала текущего контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала. Форма контроля указывается в итоговом занятии по теме в разделе «Содержание программы».

Промежуточный контроль - это установление уровня освоения отдельной части объёма образовательной программы.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программы по завершении учебного года или всего периода обучения по программе.

Промежуточная аттестация - это установление уровня освоения отдельной части объёма образовательной программы.

Промежуточная аттестация осуществляется:

- по итогам первого полугодия в декабре (конкретная дата указывается в рабочей программе, согласно приказу администрации);
- по завершении изучения всего объёма дополнительной общеобразовательной программы в мае (форма проведения промежуточной аттестации указывается в итоговом занятии завершающем обучение по программе в разделе «Содержание программы»).

Промежуточная аттестация оценивается и фиксируется по уровням:

- низкий уровень – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях;
- средний уровень – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- высокий уровень – программный материал усвоен обучающимся полностью, обучающийся имеет высокие достижения.

Фиксация результатов осуществляется персонафицировано в диагностике результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы обучающимися.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются следующие способы определения результативности:

- опрос учащихся по пройденному материалу;
- наблюдение за учащимися во время выполнения практических заданий;
- мониторинг результатов по окончании курса обучения;
- контроль соблюдения техники безопасности;
- выполнение творческих заданий.

Формы отслеживания фиксации и предъявления образовательных результатов:

- журнал посещаемости;
- диагностические карты;
- дипломы или сертификаты участника, конкурса, фестиваля, выставки.
- аналитическая справка, фото, отзывы детей и родителей.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы разработано в форме образовательно-методического комплекса, который включает набор компонентов, предполагающих как целостное, так и модульное использование материалов. В их числе:

1. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа, отвечающая федеральным и региональным требованиям.

2. Пакет методических материалов:

- учебно-методическая литература;
- дидактические материалы (карточки, технологические карты, таблицы, схемы);
- контрольный блок (описание критериев и показателей качества образовательного процесса, мониторинга образовательного процесса и диагностических методик);
- инструкции по технике безопасности;
- глоссарий (перечень терминов и выражений с толкованием);
- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий,
- таблицы для фиксирования результатов образовательных результатов,
- тематические подборки - демонстрационные ролики по выполнению различных заданий и т.д.,
- специальная литература (методические пособия, справочная литература и т.д.).

По результатам занятий будут создаваться фото- и видеоматериалы, которые можно будет использовать не только в качестве отчетности о проделанной работе, но и как учебный материал для следующих групп обучающихся.

В процессе обучения используются элементы современных **педагогических технологий:**

1. Ведущей технологией обучения является технология саморазвития – построение развивающей культурной среды с активным участием в этом процессе самих обучающихся.
2. Технология проблемного обучения способствует активному усвоению знаний, развитию познавательной активности, творческой самостоятельности обучающихся путем последовательного и целенаправленного выдвижения познавательных задач.
3. Технология развивающего обучения используется для развития у ребят творческих способностей, приобщения их к многообразной творческой деятельности, воспитания стремления к самовыражению и самоусовершенствованию.
4. Технология дифференцированного обучения способствует созданию оптимальных условий для выявления задатков обучающихся, развития интересов и способностей каждого ребенка.
5. Технологии обучения в сотрудничестве - создает условия для активной совместной учебной деятельности в разных учебных ситуациях. В программе используются такие формы, как: коллективные проекты, коллективные творческие дела, участие в фестивалях и конкурсах разного уровня.
7. Здоровьесберегающей технологии - способствует не только сохранению, но и укреплению, а также совершенствованию здоровья детей (формирования правильной осанки, формирование привычек поведения здорового человека – режим, питание, уход за лицом, телом, волосами) и развитию у них устойчивых навыков здорового образа жизни.

Образовательный процесс основывается на педагогических принципах:

- доступности – один и тот же материал по-разному преподается, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей. Теоретические занятия проводятся при непосредственном участии педагога, затем в дальнейшем педагог выступает в роли консультанта и советчика на практических занятиях;

- соответствия возрастным возможностям (учитывается возраст, уровень интеллектуальной подготовки, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности);

- свободы выбора исполнения и самостоятельности;

- сотрудничества и ответственности;

- сознательного усвоения обучающимися учебного материала;

- систематичности, последовательности и наглядности обучения;

- личностно-ориентированного подхода (признание самобытности и уникальности каждого ребенка, его опыта собственной жизнедеятельности)

Практические и лабораторные работы обеспечат владение необходимыми навыками для создания ювелирных изделий

Особое внимание в программе отводится практической работе, при выполнении которой обучающиеся проявляют самостоятельность, индивидуальность, творческий и нестандартный подходы.

Формы организации занятий и методы обучения

Формы организации занятий: коллективная, групповая, работа в парах, индивидуальная.

Формы проведения занятий: беседа, творческая мастерская, мастер-класс, презентация, практическое занятие.

Основной формой организации деятельности является занятие, состоящее из теоретической и практической части.

Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется в сотрудничестве обучающихся и педагога. При этом реализуются различные методы осуществления целостного педагогического процесса.

Метод организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, анализ и т.д.);

- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение задания).

Методы уровня деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и

освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Методы воспитания:

- беседы;

- метод примера;

- педагогическое требование;

- создание воспитательных ситуаций;

- конкурсы, поощрение, наблюдение, анализ результатов.

Выбор метода обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки и опыта обучающихся.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, рекомендованной педагогам

1. Вудинг Р. Закрепка бриллиантов. Профессиональный подход : пер. с англ. / Роберт Р. Вудинг; – Омск : Дедал-Пресс, 2005. – 200 с.

2. Дэвид Беннет, Даниела Маскетти. Ювелирное искусство. Иллюстрированный справочник. – М.: Арт-Родник, 2005, 496с

3. Новиков В. П. Практикум по ювелирному делу / В. П. Новиков. – СПб. : Континент, 2005. – 944 с.

4. Телесов М. С. Изготовление и ремонт ювелирных изделий / М. С. Телесов, А. В. Ветров. – М. : Легпромбытиздат, 1986. – 192 с.

Список литературы, рекомендованной обучающимся

1. Джин Макграс. Декоративная отделка ювелирных изделий. Иллюстрированный справочник. – М.: Арт-Родник, 2012, 129с.

2. Шаталова И.В. Стили ювелирных украшений. Иллюстрированный справочник. – М.: 6 карат, 2004, 104с