

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ»**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 45
от «29» августа 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СТИЛИСТ-ВИЗАЖИСТ»**

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень: базовый

Возраст детей: 13-18 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Составитель: Медведева Е.Л.,
педагог дополнительного
образования

Красноярск
2025

Пояснительная записка

Направленность: социально-гуманитарная

В наше время у подростков есть большие возможности для создания красивого образа, но избыток информации не всегда помогает. Просматривая различные статьи в журналах и интернете, девочки часто теряются, не понимая, какой образ им близок. Моделирование причесок, визаж, создание стрижек, окрашиваний - процесс интуитивный, но в то же время техничный, требующий определенных знаний и опирающийся на строгие технологии. Необходимо совмещать полет фантазии с четкими законами и правилами.

Стилист - визажист – это специалист широкого профиля, который обладает широким перечнем навыков – мытье, укладка и стрижка волос, визаж и прически, окрашивание волос. Он способен сформировать гармоничный образ, опираясь не только на свои знания, навыки и творческий потенциал, но и на индивидуальные параметры человека, чтобы созданный им образ полностью соответствовал внутреннему миру, темпераменту и стилю жизни человека.

Программа «Стилист-визажист» поможет учащимся заботиться о своем здоровье, соблюдать правила личной гигиены, сформировать хороший вкус, инициативность, способность к самооценке.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная программа:

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024) "Об образовании в Российской Федерации";
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступ. в силу с 01.03.2023);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ");
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (с изменениями от 30.08.2024 №10);
- Устав МАОУ ДО ЦПС.

Новизна и актуальность

Новизна программы заключается в том, что в её основе лежит идея использования в обучении собственной активности учащихся, их способности к творческому воображению и мышлению, реализации задуманных идей, взаимодействию друг с другом на занятиях.

Также новизна программы определяется использованием в образовательном процессе современных технических средств обучения, компьютерных технологий.

Это дает возможность эффективно решать задачу общего развития ребенка, расширяя и углубляя знания, полученные учащимся на занятиях.

Актуальность программы основана на овладении учащимся базовых навыков выполнения причесок, укладок, стрижек, визажа и окрашиваний, в ходе которых учащийся создает новое, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Программа позволяет развивать творческие способности учащихся, пространственное восприятие и мышление, воображение, чувство формы, расширяет кругозор.

Любая сложная прическа, визаж, стрижка, окрашивание, основаны на технике. Для того чтобы перейти к практическим занятиям, учащиеся должны изучить основные правила работы стилиста-визажиста, техники и схемы для дальнейшей их реализации.

Программа «Стилист-визажист» также содействует профессиональному самоопределению учащихся. Особенно актуальным становится расширение возможностей социализации учащихся, создание условий для их ориентации в особенностях будущей профессиональной деятельности.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы является то, что программа помогает развить такие личные качества как: терпение, хороший глазомер, креативность, творческое мышление, аккуратность, отличное восприятие палитры цветов, самоконтроль, наблюдательность и умения создать стилистический образ.

Адресат программы

Программа адресована для учащихся 13 – 18 лет. Содержание программы позволит учащимся любого уровня активно включиться в учебно-познавательный процесс и максимально проявить себя.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Программа рассчитана на 72 часа и реализуется в течение учебного года.

Формы обучения

Форма обучения: очная

Режим занятий

Общая недельная нагрузка составляет 2 часа. Учащиеся посещают занятия согласно установленному расписанию раз в неделю. Продолжительность одного занятия 2 академических часа с перерывом в 10 минут. Один академический час равен 45 минутам согласно возрастным особенностям обучающихся, требованиям нормативов СанПиН.

Цель и задачи

Цель: создание условий для выявления и развития художественно-эстетических способностей обучающихся посредством парикмахерского искусства и визажа, и дальнейшей их реализации в собственной творческой деятельности.

Задачи:

Воспитательные:

- создать условия для воспитания трудолюбия, аккуратности, целеустремленности и ответственности за результат своей деятельности;
- способствовать приобретению социально-личностных и профессионально важных характеристик;
- ориентировать на дальнейшее самосовершенствование и развитие инициативности;
- включать всех обучающихся в режим самостоятельной работы.

Образовательные:

- способствовать формированию теоретических знаний;
- развить творческое начало молодых специалистов

-развить интеллектуальные возможности и волевые качества личности обучающихся;

Развивающие:

- развить способности к анализу внешнего вида и результатов своего труда;

-развить мелкую моторику рук, координацию движений, хороший глазомер, наблюдательность;

-формировать эстетический вкус;

-развить организаторские способности и навыки коммуникации;

-проектировать и создавать продукты труда, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводный инструктаж ТБ и ПБ. Первичный инструктаж на рабочем месте. Введение. Виды услуг, правила обслуживания.	2	2	-	Беседа, опрос
2	Психология клиента. Профессиональная этика	2	2	-	Беседа, опрос
3	Инструменты и принадлежности парикмахера-визажиста. Стерилизация и дезинфекция. Текущий контроль	2	2	-	Демонстрация, опрос
4	Типы кожи. Виды подбор ухода и декоративной косметики, масок для лица. Уход и массаж лица.	2	2	-	Практическая работа, опрос
5	Формы лица, их виды, коррекция индивидуальных особенностей.	2	2	-	Демонстрация, опрос
6	Деление лица на зоны, массажные линии и направление. Текущий контроль	2	1	1	Практическая работа
7	Виды современных косметических средств для лица, корректирующих средств.	4	1	3	Демонстрация, опрос
8	Контуринг	8	3	5	Практическая работа
9	Цели макияжа	10	-	10	Практическая работа

10	Техника выполнения макияжа. Текущий контроль	4	2	2	Практическая работа
11	Виды стрелок.	6	1	5	Практическая работа
12	Техника Smokey eyes	20	11	9	Практическая работа
13	Подбор макияжа Текущий контроль	8	2	6	Практическая работа
	Итого	72	31	41	

Раздел 1

«Виды услуг, правила обслуживания» (2ч.)

Тема. Вводный инструктаж ТБ и ПБ. Введение. Первичный инструктаж на рабочем месте. Виды услуг, правила обслуживания.

Теория. Правила и нормы безопасности труда в учебных мастерских. Первичный инструктаж на рабочем месте.

Введение. История развития парикмахерского искусства. Виды услуг предоставляемых в парикмахерских.

ПРАКТИКА. Практические навыки по технике безопасности.

Раздел 2

«Психология клиента. Профессиональная этика» (2ч.)

Тема. Этика при общении с клиентами.

Теория. Сфера услуг и ее задачи. Типы темпераментов. Конфликты и способы их решения. Этапы обслуживания. Этика при общении с клиентами.

Практика. Практические навыки при общении с клиентом.

Раздел 3

«Инструменты и принадлежности парикмахера-визажиста» (2ч.)

Тема. Инструменты. Стерилизация и дезинфекция.

Теория. Инструменты и принадлежности, применяемые в парикмахерских. Стерилизация и дезинфекция (механическая, физическая, химическая). Личная гигиена мастера.

Практика. Практические навыки при стерилизации инструментов.

Раздел 4

«Типы кожи. Массаж лица» (2ч.)

Тема. Типы кожи. Виды подбор ухода и декоративной косметики, масок для лица. Уход и массаж лица.

Теория. Строение кожи и ее функции, основные типы кожи лица, Уход за нормальной кожей, за сухой кожей, за жирной кожей, за комбинированной кожей, за чувствительной кожей.

Практика. Обучающиеся учатся определять тип кожи лица. И применяют способы ухода за лицом в соответствии с типом кожи.

Раздел 5

«Формы лица» (2ч.)

Тема. Формы лица, их виды, коррекция индивидуальных особенностей.

Теория. Формы лица, их виды, коррекция индивидуальных особенностей с помощью косметики и макияжа

Практика. Практические навыки корректировки лица с помощью косметики и макияжа.

Раздел 6

«Деление лица на зоны» (2ч.)

Тема. Деление лица на зоны, массажные линии лица и шеи и направление.

Теория. Схема расположения и направление основных массажных линий

Эффективность массажа лица по массажным линиям. Виды самомассажа

Техника выполнения классического массажа лица по линиям.

Рекомендации по выполнению массажа. Как правильно наносить крем по массажным линиям. Антивозрастные средства в помощь массажу. Меры предосторожности.

Практика. Техника выполнения массажа лица по линиям.

Раздел 7

«Виды современных косметических средств» (4ч.)

Тема. Виды современных косметических средств для лица, корректирующих средств.

Теория. Виды средств по функциональному назначению. Очищающая косметика, тонизирующие косметические средства, увлажняющие косметические средства, питательные косметические средства, омолаживающие косметические средства .

Практика. Применение косметических средств для лица различного вида.

Раздел 8

«Контуринг» (8ч.)

Тема. Контуринг: скульптурирование лица, создание ровного тона.

Теория. Что такое контуринг. Для чего нужен контуринг, и что необходимо иметь для контуринга.

Практика. Применения контуринга.

Раздел 9

«Макияж и его цели» (10ч.)

Тема. Цели макияжа.

Теория. Виды и цели макияжа. Типы лица и кожи. Инструмент. Косметические средства. Декоративные элементы.

Практика. Выполнения макияжа по типу лица.

Раздел 10

«Техника выполнения макияжа» (4ч.)

Тема. Техника макияжа на каждый день и адаптация макияжа для вечера.

Теория. Дневной макияж. Цели и техника выполнения.

Вечерний макияж. Цели и техника выполнения.

Практика. Выполнение вечернего и дневного макияжа

Раздел 11

«Виды стрелок» (6ч.)

Тема. Техника классических и растушеванных стрелок.

Теория. Разные техники растушевки стрелок на глазах: подводка, тени,

карандаш. Пошаговое выполнение и виды стрелок.

Практика. Выполнение стрелок.

Раздел 12

Техника «Smoky eyes» (20ч.)

Тема. Техника Smoky eyes

Теория. Что такое смоки айс. Инструменты и косметика для создания смоки айс. Как сделать классические черные смоки айс. Смоки айс для разного цвета глаз. Дневные и вечерние смоки айс. Смоки айс: особенности для глаз разных форм. Цветные смоки айс.

Практика. Различные техники выполнения макияжа смоки айс.

Раздел 13

«Подбор макияжа» (8ч.)

Тема. Подборы макияжа и цвета под тип лица.

Теория. Как понять, какой макияж вам подходит. Как подобрать макияж по типу лица. Макияж для разных цветотипов, подбор макияжа.

Практика. Подбор макияжа по цветотипу.

Подведение итогов.

Планируемые результаты

В результате изучения программы «Стилист-визажист» обучающиеся должны приобрести определенные знания и умения.

Личностные результаты:

Будут уметь:

- соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены, при выполнении всех видов работ;
- рационально организовывать свое рабочее место;
- проявлять такие качества, как: целеустремленность, бережливость, аккуратность, трудолюбие, усидчивость, уверенность в своих возможностях, умение довести начатое дело до конца.

Метапредметные результаты:

Научатся:

- планировать свою деятельность, пошагово выстраивать ее цепочку;
- правильно подбирать цветовую гамму в зависимости от типа внешности;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять коммуникативные навыки такие как: сотрудничество и взаимопомощь при работе в группе, уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

Предметные результаты:

Будут знать:

- правила работы с оборудованием, инструментами парикмахера;
- основы ухода за кожей лица и шеи;
- выполнения несколько видов макияжа;
- соблюдать технологическую последовательность при моделировании и выполнении макияжа;
- создавать единый образ, учитывая стилевое единство одежды, прически, макияж;
- ориентироваться в огромном количестве косметических препаратов.

Календарный учебный график

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество во учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных часов в год	Промежуточная аттестация обучающихся
1 год	сентябрь	май	36	2	72	декабрь, май

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в специально оснащённом кабинете, укомплектованном методическими, дидактическими и техническими средствами.

Кабинет для проведения занятий на 15 учебных мест

1. Кабинет для проведения лекционных занятий на 15 учебных мест.
2. Кабинет для проведения практических занятий.
3. Стеллажи для книг и документов.
4. Таблицы, схемы, рисунки и информационные материалы по различным темам программы.

№ п/п	Наименование оборудования	Количество, шт.
1.	Стол с зеркалом	8

2.	Компьютер	1
3.	Принтер	1
4.	Парта ученическая	6
5.	Шкаф для инвентаря	2
6.	Тележка парикмахерская передвижная	4
7.	Манекен на штативе	2
8.	Стул для макияжа	2
9.	Стерилизатор настольный УФ	1

Обучающемуся для занятий понадобится следующее

- одноразовые материалы (салфетки, полотенца бумажные, салфетки влажные, ватные диски, ватные палочки);
- косметические средства для макияжа (мицелярная вода, лосьон для снятия макияжа)
- кисти для макияжа;
- декоративные косметические средства для макияжа.

Средства обучения

- наглядные пособия, художественные альбомы, журналы, книги, иллюстрации, фотографии, папки с рисунками, раздаточный материал, методические разработки и литература;
- инструкционные карты для выполнения практической работы.

Информационное обеспечение

1. <https://koza.studio/blog/makiyazh-dlya-nachinayushih-vse-chno-nuzhno-znat>
2. <https://makeup.ru/article/makiyazh-dlya-nachinayushih>
3. <https://www.loreal-paris.ru/blog/vidy-makiyazha>
4. <https://aromacode.ru/blog/kak-sdelat-makiyazh-smoki-ays/>
5. <https://www.letu.ru/blog/strelki-dlya-navisshego-veka>
6. <https://www.vichy.ru/vmag/uhod-za-litsom-ot-a-do-ya-pravila-krasivoy-kogi>

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования с опытом практической работы.

Формы аттестации и оценочные материалы

Педагог дополнительного образования осуществляет персонализированный учет результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль обучающихся осуществляется педагогом по каждой

изученной теме. Содержание материала текущего контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала. Форма контроля указывается в итоговом занятии по теме в разделе «Содержание программы».

Фиксация результатов текущего контроля осуществляется персонафицировано в отслеживании динамики результатов и степени освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестация - это установление уровня освоения отдельной части объёма образовательной программы.

Промежуточная аттестация осуществляется:

- по итогам первого полугодия в декабре (конкретная дата указывается в рабочей программе согласно приказу администрации образовательного учреждения);

- по завершении изучения всего объёма дополнительной общеобразовательной программы в мае (форма проведения промежуточной аттестации указывается в итоговом занятии, завершающем обучение по программе в разделе «Содержание программы»).

Фиксация результатов осуществляется персонафицировано в таблице «Отслеживание динамики результатов и степени освоения ДООП».

Методические материалы

Формы организации занятий и методы обучения

Основной формой организации деятельности является занятие, состоящее из теоретической и практической части.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, лекция и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом и др.);
- практический (выполнение работ по инструкциям, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой - организация работы в группах;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий.

Программа предусматривает индивидуальный подход к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

Личностно-ориентированное обучение позволяет создать «ситуацию успеха» для каждого учащегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Для повышения эффективности образовательной деятельности используются различные методы обучения: словесный, наглядный, практический, работа с литературой и современные образовательные технологии: личностно-ориентированная технология, метод проектов. Практический метод выступает как основной метод обучения.

На основе программы может быть разработан индивидуальный маршрут обучающегося, как по всей программе, так и по отдельно взятому разделу, теме. Под индивидуальным образовательным маршрутом понимаем персональный путь реализации личностного потенциала обучающегося, который определяется его образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями, уровнем готовности к освоению программы. Базовыми принципами для построения индивидуального маршрута и включения его в образовательную программу являются: вариативность, разноуровневость, гибкость. Индивидуальный образовательный маршрут позволяет осуществлять коррекционную работу, ликвидировать пробелы знаний, умений и навыков, раскрыть таланты одаренного ребенка. Освоение обучающимся определенного объема знаний, умений, навыков фиксируется в карте результативности освоения тем дополнительной образовательной программы.

Основная и дополнительная литература

1. Беспалова Т.И. Гузь А.В. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. Учебник: изд. Академия, 2017г. – 176с.
2. Ветрова А. О. Парикмахер – стилист — М.: изд. «Феникс», 2015г. – 309с.

3. Горлецкая Г.А., Екатериничева Е.Г. Парикмахерское искусство – М.: изд. Академия 2017г. – 124с.
4. Джуринский А.Н. Развитие образования в современном мире – М.: изд. Высшая школа 2016г. – 150с.
5. Парикмахерское искусство. Материаловедение. Учебник: изд. Академия 2017г. – 208с.
6. Морщакина Н. А. Технология парикмахерских работ – М.: изд. Высшая школа, 2017г. – 139с.
7. Панина Н. И. Парикмахер - универсал: учебное пособие для начального профессионального образования – М.: изд. Академия, 2015г. – 148с.
8. Панина Н.И. Основы парикмахерского дела. Учебное пособие – М.: изд. Академия, 2016г. – 55с.
9. Панченко О. А. Парикмахерское дело - М.: изд. «Феникс», 2015г. – 289с.
10. Смирнова И.В. Парикмахерское искусство – М.: изд. «Феникс», 2019г. – 313с.
11. Сыромятникова И. С. Парикмахерское искусство – М.: изд. Высшая школа, 2011г. – 280с.
12. Татьянин Р.А. Модные прически с косами. – М.: изд. Издательство Э, 2015г. – 96с.

Дополнительные источники:

1. Дятлова Н. Парикмахерское дело – М.: изд. Феникс, 2017г. – 73с..
2. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: Учебник для начального профессионального образования – М.: изд. Профобриздат, 2018г. – 104с.
3. Кулешкова О.Н. Основы дизайна прически: Иллюстрированное учебное пособие – М.: изд. Академия, 2015г. – 139с.
4. Мельниченко Т.А. Товароведение парфюмерно – косметических товаров – М.: Феникс, 2016г. – 307с.
5. Моисеев Н.Г. Искусство парикмахера: Учебное пособие – М: изд. ГНОМ и Д, 2015г. – 120с.
6. Панченко О.А. Стрижка, прическа, моделирование: Популярное пособие – М.: изд. Литера, 2017г. – 218с..
7. Панченко О.А. Моделирование и прически: Популярное учебное пособие– М.: изд. Литера, 2019г. – 149с.