

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ»**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 45
от «29» августа 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПАРИКМАХЕР - СТИЛИСТ**

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 13-17 лет

Срок реализации: 1 год (108 часов)

Составитель:

Медведева Елена Леонидовна
педагог дополнительного образования
Будник Людмила Сергеевна
педагог дополнительного образования

Красноярск
2025

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа **социально-гуманитарной направленности** ориентирована на формирование и развитие у обучающихся практических навыков парикмахерского искусства и визажа, на творческую самореализацию личности. Содержание программы предполагает обучение умению ухаживать за своими волосами, придавать им стильный модный образ современного человека, умение пользоваться приборами, выполнять некоторые операции с волосами и создавать несложные «эксклюзивные» прически. Основным назначением программы является развитие системы знаний и трудовых умений по профессии парикмахер и уточнение профессиональных и жизненных планов в условиях рынка труда. Также это хорошая возможность реализовать полученные умения и навыки в конкретных делах: участие в городских и региональных конкурсах, фестивалях, в общественной жизни города и района.

Парикмахер-стилист – это специалист широкого профиля, который способен оказать услуги мужчинам, женщинам, детям и обладает широким перечнем навыков: вечерние и свадебные причёски, мытье, укладка и стрижка, завивка волос. Таким образом, парикмахер-стилист способен сформировать гармоничный образ, опираясь не только на свои знания, навыки и творческий потенциал, но и на индивидуальность человека, чтобы созданный им образ полностью соответствовал внутреннему миру, темпераменту и стилю жизни человека.

Уровень сложности содержания программы: базовый

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная программа

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024) "Об образовании в Российской Федерации";
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступ. в силу с 01.03.2023);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации,

профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ");

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (с изменениями от 30.08.2024 №10);

- Устав МАОУ ДО ЦПС.

Новизна и актуальность

Новизна программы состоит в том, что она сочетает в себе разделы, направленные на формирование собственного стиля и на работу с образом. Обучающиеся должны не только грамотно и убедительно решать каждую из возникающих по ходу его работы творческих задач, но и осознавать саму логику их следования. В основе программы лежит идея использования в обучении собственной активности учащихся, их способности к продуктивному воображению и мышлению.

Актуальность программы заключается в том, что она ориентирована на запросы учащихся старшего и среднего школьного возраста, родителей, окружающего социума. Она направлена не только на освоение определенных профессиональных навыков, но и на освоение основ коммуникативной культуры, определенных знаний и сведений о физиологии человека, формирование эстетического вкуса. Изучение курса помогает учащимся, приобрести практические навыки, воспитать коммуникативные умения и умения самовыражения в творчестве, помогает установить гармоничные отношения с обществом, развить вкус, сориентироваться в выборе профессии.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является то, что в её основе лежит идея использования в обучении собственной активности учащихся, их способности к творческому воображению и мышлению,

реализации задуманных идей, взаимодействии друг с другом на занятиях. Теоретические знания осваиваются с полной привязкой к практике, это дает возможность освоить необходимые для работы приборы и инструменты. Результаты труда можно ощутить непосредственно. Сама работа и получаемый продукт – готовую прическу, укладку - вызывают у учащегося живой интерес и побуждают его к активной и целенаправленной деятельности.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа предусматривает работу с учащимися 13 - 17 лет. В группы принимаются все желающие обучаться по программе. Учёт возрастных особенностей позволяет эффективно организовать образовательный процесс, создать благоприятную атмосферу для разных видов деятельности и условия для выявления и развития художественно - эстетических способностей обучающихся и дальнейшей их реализации в собственной творческой деятельности.

Наполняемость групп – до 10 человек.

Условия приема детей. В состав групп могут входить дети разных возрастов и разного уровня подготовки благодаря вариативным и адаптированным заданиям.

Программа может реализовываться по индивидуальному образовательному маршруту для обучающихся, имеющих статус ОВЗ, т.е. имеющих временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения.

Система набора детей на обучение не предполагает наличия каких-либо обязательных знаний о конструировании.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 108 часов и реализуется в течение одного учебного года.

Формы обучения

Форма обучения: очная.

Режим занятий

Общая недельная нагрузка составляет 3 часа. Учащиеся посещают занятия согласно установленному расписанию два раза в неделю. Продолжительность одного занятия 2 академических часа с перерывом в 10 минут. Продолжительность второго занятия – 1 час. Один академический час равен 45 мин.

Продолжительность и режим занятий соответствует санитарным нормам и требованиям безопасности.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель реализации программы направлена на формирование у обучающихся первоначальных технологических навыков парикмахера, профессионального и творческого интереса на основе обучения традиционным приемам парикмахерского искусства.

Задачи:

Образовательные:

- формировать первоначальные представления о роли парикмахерского искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- формировать элементарные знания по направлению Парикмахер - стилист;

- создать условия для выработки у обучающихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умению давать объективную оценку своему труду;

- формировать практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений парикмахерского искусства;

- способствовать овладению трудовыми и технологическими знаниями и умениями, необходимыми стилисту;

- формировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы.

Развивающие:

- способствовать развитию творческого интереса к практической деятельности;

- создать условия для развития познавательного интереса, включенности в познавательную деятельность;

- формировать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, клиентами;

- развивать творческие, коммуникативные и организационные способности, необходимые для последующего профессионального образования и трудовой деятельности;

- формировать общественную активность, способность к реализации в социуме.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, терпение, положительное отношение к труду;

- создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности, сотрудничество.

- способствовать приобретению социально - личностных и профессионально важных характеристик;

- ориентировать обучающихся на дальнейшее самосовершенствование и развитие инициативности.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Учебный (тематический) план

№	Наименование разделов, тем	Количество часов
---	----------------------------	------------------

п/п		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
1	Тема 1. Вводный инструктаж ТБ и ПБ. Виды услуг, правила обслуживания	2	2	-	Устный опрос.
2	Тема 2. Психология клиента. Профессиональная этика	2	2	-	Устный опрос.
3	Тема 3. Инструменты и принадлежности парикмахера. Стерилизация и дезинфекция	2	2	-	Устный опрос.
4	Тема 4. Строение волоса. Рост волоса. Типы волос	2	2	-	Устный опрос.
5	Тема 5. Болезни волос.	2	1	1	Устный опрос.
6	Тема 6. Мытье головы. Массаж головы. Уход за волосами.	10	4	6	Устный опрос, прак. работа
7	Тема 7. Формы лица, их виды, коррекция индивидуальных особенностей	4	2	2	Устный опрос, прак. работа
8	Тема 8. Деление волос на зоны. Пробы	3	1	2	Устный опрос, прак. работа
9	Тема 9. Сушка волос	5	1	4	Устный опрос, прак. работа
10	Тема 10. Укладка волос	18	4	14	Устный опрос, прак. работа
11	Тема 11. Плетение кос	20	-	20	Устный опрос, прак. работа
12	Тема 12. Моделирование и композиция причёски	8	2	6	Устный опрос, прак. работа
13	Тема 13. Стрижка волос	8	8	-	Устный опрос, прак. работа
14	Тема 14. Классические женские стрижки	20	4	16	Устный опрос, прак. работа
15	Итоговое занятие	2	-	2	Устный опрос, прак. работа
	Итого	108	34	74	

3.2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводный инструктаж ТБ и ПБ (2 часа)

Введение. Вводный инструктаж ТБ и ПБ. Виды услуг, правила обслуживания.

Теория. Правила и нормы безопасности труда в учебных мастерских. Рабочее место парикмахера. Первичный инструктаж на рабочем месте. Введение. История развития парикмахерского искусства. Виды услуг предоставляемых в парикмахерских.

Форма контроля. Устный опрос.

Тема 2. Психология клиента. Профессиональная этика (2 часа)

Теория. Сфера услуг и её задачи. Типы темпераментов. Конфликты и способы их решения. Этапы обслуживания. Этика при общении с клиентами.

Форма контроля. Устный опрос.

Тема 3. Инструменты и принадлежности парикмахера. Стерилизация и дезинфекция (2 часа)

Теория. Инструменты и принадлежности, применяемые в парикмахерских. Стерилизация и дезинфекция (механическая, физическая, химическая). Личная гигиена мастера.

Практика. Демонстрация инструментов парикмахера: расчёска-хвостик, пульверизатор, резиночки, ленты, массажка широкая и др. Изготовление дезинфицирующих растворов. Дезинфекция инструментов. Определение типа и группы причёсок.

Форма контроля. Устный опрос.

Тема 4. Строение волоса. Рост волоса. Типы волос. (2 часа)

Теория. Строение кожного покрова головы, волос. Деление волосяного покрова головы на зоны. Строение волоса (кортекс, кутикула, медула). Фазы роста волос. Основные характеристики волос. Типы волос.

Форма контроля. Устный опрос.

Тема 5. Болезни волос. (2 часа)

Теория. Виды болезней волос и кожи головы. Как с ними бороться или необходим поход к трихологу (врач, занимающийся диагностикой и лечением заболеваний волос и кожи головы). Понятие: ломкие волосы, травматическая ломкость, узловатая ломкость, перекрученные волосы. Перхоть.

Практика. Определение цвета, типа своих волос; вывод о состоянии волос.

Форма контроля. Устный опрос.

Раздел 6. Мытье головы. Массаж головы. Уход за волосами (10 часов)

Теория. Особенности мытья головы. Виды шампуней, бальзамов, кондиционеров, масок для волос, их предназначение и правильное нанесение. Массаж головы, методика его выполнения. Противопоказания к массажу. Уход за волосами: салонный и в домашних условиях. Уход за волосами в летнее и зимнее время.

Практика. Отработка и выполнение мытья головы в профессиональных условиях, массаж головы, уход за волосами.

Форма контроля. Устный опрос, практическая работа.

Тема 7. Формы лица, их виды, коррекция индивидуальных особенностей (7 часов)

Теория. Формы лица, их виды, коррекция индивидуальных особенностей с помощью создания причёсок и стрижек.

Практика. Определение различных видов лица, подбор причёсок и корректировка форм лица по типу. Подбор причёски для разной формы лица. Индивидуальный подбор причёсок. Подбор элементов причёски с учетом типа волос, формы лица и телосложения человека.

Форма контроля. Устный опрос, практическая работа.

Тема 8. Деление волос на зоны. Проборы (3 часа)

Теория. Деление волос на зоны. Виды и формы проборов. Основные проборы и дополнительные проборы.

Практика. Отработка и выполнение всех проборов разными расчёсками и способами.

Форма контроля. Устный опрос, практическая работа.

Тема 9. Сушка волос (5 часов)

Теория. Сушка волос. Укладка волос горячим способом – феном. Профессиональные фены. Техника безопасности работы с феном. Работа с расчёсками при сушке и укладке волос.

Практика. Выполнение укладок феном на короткие и длинные волосы на разные виды расчёсок.

Форма контроля. Устный опрос, практическая работа.

Тема 10. Укладка волос (18 часов)

Теория. Техника безопасности работы с электроинструментами. Укладка волос горячим способом - на утюжок, на плойку, плойку - гофре. Способы накрутки. Укладка волос холодным способом. Волна, локон. Способы накрутки и техника выполнения. Накручивание на бигуди. Виды бигуди, способы накручивания. Комбинирование различных способов укладки. Укладочные средства в парикмахерском деле.

Практика. Отработка и выполнение различных способов укладки волос (горячий и холодный), техник накручивания на плойку и бигуди разных форм. Создание вечернего, делового образа.

Форма контроля. Устный опрос, практическая работа.

Тема 11. Плетение кос (20 часов)

Теория. Плетение простых кос из трёх, четырёх, пяти прядей. «Французская коса» («колосок»), обратная «Французская коса», коса «Рыбий хвост», обратный «Рыбий хвост», коса «Водопад», «Коса - жгут», коса «Корона», Кельтский узел. Плетение ажурных кос. Плетение кос на резинках. Плетение кос с лентами. Причёски с косами.

Практика. Отработка и выполнение различных видов кос и причёсок с ними на манекенах и на моделях. Создание вечернего образа с косой.

Форма контроля. Устный опрос, практическая работа. Творческое задание: выполнить любую косу.

Тема 12. Моделирование и композиция причёски (8 часов)

Теория. Принципы моделирования причёсок. Техника выполнения и особенности фиксации. Элементы причёсок, их комбинация, стайлинговые средства, типы крепления, аксессуары. Вечерние, свадебные, выпускные причёски.

Практика. Выполнение и отработка всех элементов причёски,

отработка техник выполнения, использование креплений и аксессуаров. Оработка вечерних, выпускных, свадебных причёсок на манекенах и на моделях. Создание вечернего образа для себя.

Форма контроля. Устный опрос, практическая работа.

Тема 13. Стрижка волос (8 часов)

Теория. Углубление темы: деление волос на зоны; проборы и их виды. Схематическое выполнение стрижки различного вида на бумаге. Особенности построения схем.

Различные виды операций с волосами. Техники выполнения операций: сведения волос «на нет», стрижка волос «на пальцах», тушёвка, филировка, окантовка, стрижка машинкой.

Методы стрижки: «Прядь за прядью» «Прядь на прядь», «Градуировка».

Форма контроля. Устный опрос.

Тема 14. Классические женские стрижки (20 часов)

Теория. Виды и особенности выполнения женских стрижек. Инструменты. Техника безопасности. Схемы и техники выполнения стрижек: ровный срез, стрижка «Каре», «Удлиненное каре», «Каре - трапеция», стрижка «Каскад» (на длинные, средние волосы). Чёлка. Виды чёлки.

Практика. Оработка выполнения линии срезов на бумаге, выполнение стрижек на манекенах, выполнение стрижек чёлки.

Форма контроля. Устный опрос, практическая работа.

Итоговое занятие. Итоговый контроль. Практическая работа (2 часа).

3.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы обучающиеся должны овладеть следующими умениями и компетенциями:

Личностные результаты:

- проявление инициативы и самостоятельности в достижении поставленной цели;
- сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- сформированность универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);
- сформированность коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной деятельности;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения.

Метапредметные результаты:

- овладение умениями планировать последовательность шагов для достижения цели в области парикмахерского искусства;
- сформированность умений правильно выбирать необходимые инструменты;

- сформированность умений творчески использовать полученные теоретические знания и практические навыки в процессе последующего обучения;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Предметные результаты

Обучающиеся должны знать:

- **основные свойства материалов для моделирования;**
- **необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов моделирования причёски;**
- **основные формы лица и типы кожи;**
- **основные правила и техники макияжа.**

Обучающиеся должны уметь:

- применять правила по ТБ при выполнении всех видов работ;
 - работать с оборудованием, инструментами и приспособлениями для выполнения работ по образовательной программе;
- ориентироваться в огромном количестве косметических препаратов;
- использовать правила и техники работы с волосами;
- выполнять технологию укладок, причёсок, мейкапа, стрижек чёлки;
- соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены;
- рационально организовывать своё рабочее место;
- плести различные виды кос;
- укладывать волосы в причёску, применяя различные техники работы с волосами;
- соблюдать технологическую последовательность при моделировании и выполнении укладки;
- создавать единый образ, учитывая стилевое единство одежды, причёски, макияж.

4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

4.1 Календарный учебный график

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных часов в год	Промежуточная аттестация обучающихся
1 год	сентябрь	май	36	3	108	декабрь, май

4.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Кабинет для проведения теоретических занятий на 15 учебных мест. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной

мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- комплект учебно-методической документации;
- комплект практических заданий;
- методические рекомендации по выполнению практических работ.

2. Кабинет для проведения практических занятий, оборудованный парикмахерскими креслами, зеркалами, столиками и стеллажами для инструментов и препаратов, мойками для мытья волос, профессиональными препаратами, а также стерилизаторами, бактерицидными лампами.

3. Стеллажи для книг и документов.

4. Таблицы, схемы, рисунки и информационные материалы по различным темам программы.

Специальное оборудование:

- парикмахерское кресло,
- подставка для ног.
- тележка или столик для инструментов.

Инструменты, приспособления: расчёска-хвостик, резинка плотная, расчёска плоская, «щётка-массажка», силиконовые резиночки, зажимы пластиковые, расческа-вилка и др.

Дидактический материал: иллюстрации; образцы работ; схемы (техника плетения кос); презентации. В мастерской накоплен достаточный объем материалов для осуществления учебного процесса:

- подборка учебных пособий, журналов и статей на тему красоты и здоровья;
- конспекты учебных занятий: «Гармония цвета», «Какой цвет вам к лицу»; «Изучение внешних данных» и пр.;
- инструкционные карты;
- раздаточные материалы: открытки с макияжами, шаблоны для зарисовок, рабочие бьюти-тетради, флаеры о косметической продукции и пр.;
- справочник о продукции и словарь терминов;
- мультимедийные презентации к занятиям;
- цветовой круг, цветные карты и наборы цветных лоскутов для определения цветотипа внешности.

Средства для санитарии и гигиены: вата, бинт, лейкопластырь, хлоргекседин, перекись водорода.

Расходные материалы: лак для волос, крем для рук, спрей для легкого расчесывания и др.

Технические средства обучения: экран, мультимедиа проектор, ПК, учебные видео фильмы: «Основы макияжа, техники и виды выполнения».

Информационное обеспечение

Интернет-источники, содержащиеся на сайтах, рекомендованных педагогам, реализующим программу, электронные пособия.

<https://makeup.ru/article/makiyazh-dlya-nachinayushih> школа макияжа для начинающих.

<http://www.allaboutbeauty.ru> интернет журнал о красоте.

<http://f-journal.ru> правила ухода за собой.

<http://parikmaher.net.ru/> - форум парикмахеров.

<https://hair.su/> - портал о причёсках, стрижках, моде и стиле.

<http://www.haircity.ru/> - интернет каталог парикмахера.

[http://rudocs.exdat.com/download/docs- 5895/5895.doc](http://rudocs.exdat.com/download/docs-5895/5895.doc) - создай свой образ [Электронный ресурс].

http://www.youtube.com/watch?v=c_MnI_102kI Французская коса (ошибки начинающих).

<http://www.youtube.com/watch?v=WyFX3Cp6iiM> Необычный водопад.

<http://parikmahersni.ucoz.ru/faq/16-1?kCJVgir#122> Воздушное плетение.

<http://steshka.ru/uroki-pleteniya-kosichek-dlya-nachinaushih-besplatnoe-foto-i-video> Фото плетения.

<http://www.youtube.com/watch?v=iuvQgTTty4> Греческая коса.

<https://youtube.com/shorts/1wpQXqOPVGY?feature=share> Причёски на 1 сентября и другие праздники.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы в данной сфере с детьми не менее года, образование – профильное, педагогическое.

Формы аттестации и оценочные материалы

Педагог дополнительного образования осуществляет персонифицированный учет результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся.

Текущий контроль обучающихся организуется педагогом по каждой изученной теме. Содержание материала текущего контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала. Форма контроля указывается в итоговом занятии по теме в разделе «Содержание программы».

Промежуточный контроль - это установление уровня освоения отдельной части объёма образовательной программы.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершении учебного года или всего периода обучения по программе.

Промежуточная аттестация осуществляется:

- по итогам первого полугодия в декабре (конкретная дата указывается в рабочей программе, согласно приказу администрации);
- по завершении изучения всего объёма дополнительной общеобразовательной

программы в мае (форма проведения промежуточной аттестации указывается в итоговом занятии, завершающем обучение по программе в разделе «Содержание программы»).

Промежуточная аттестация оценивается и фиксируется по уровням:

- низкий уровень – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях;
- средний уровень – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- высокий уровень – программный материал усвоен обучающимся полностью, обучающийся имеет высокие достижения.

Фиксация результатов осуществляется персонафицировано в диагностике результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы обучающимися.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются следующие способы определения результативности:

- опрос учащихся по пройденному материалу;
- наблюдение за учащимися во время выполнения практических заданий;
- мониторинг результатов по окончании курса обучения;
- контроль соблюдения техники безопасности;
- выполнение творческих заданий.

Формы отслеживания фиксации и предъявления образовательных результатов:

- журнал посещаемости;
- диагностические карты;
- дипломы или сертификаты участника, конкурса, фестиваля, выставки.
- аналитическая справка, фото, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, дипломы, грамоты учащихся.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы разработано в форме образовательно-методического комплекса, который включает набор компонентов, предполагающих как целостное, так и модульное использование материалов. В их числе:

1. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа, отвечающая федеральным и региональным требованиям.

2. Пакет методических материалов:

- учебно-методическая литература;
- дидактические материалы (карточки, технологические карты, таблицы, схемы);
- контрольный блок (описание критериев и показателей качества образовательного процесса, мониторинга образовательного процесса и диагностических методик);

- инструкции по технике безопасности;
- глоссарий (перечень терминов и выражений с толкованием);
- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий,
- таблицы для фиксирования результатов образовательных результатов,
- тематические подборки - демонстрационные ролики по выполнению различных заданий и т.д.,
- специальная литература (методические пособия, справочная литература и т.д.).

По результатам занятий будут создаваться фото- и видеоматериалы, которые можно будет использовать не только в качестве отчетности о проделанной работе, но и как учебный материал для следующих групп обучающихся.

В мастерской накоплен достаточный объем материалов для осуществления учебного процесса:

- учебные пособия для учащихся и педагога;
- методические разработки;
- сборник занимательных заданий и игры;
- инструкционные/технологические карты;
- раздаточные материалы;
- технологические справочники и словари;
- мультимедийные презентации к занятиям;
- тестовые задания.

Формы организации занятий и методы обучения

Формы организации занятий: коллективная, групповая, работа в парах, индивидуальная.

Формы проведения занятий: беседа, творческая мастерская, мастер-класс, презентация, практическое занятие.

Основной формой организации деятельности является занятие, состоящее из теоретической и практической части.

Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется в сотрудничестве обучающихся и педагога. При этом реализуются различные методы осуществления целостного педагогического процесса.

Метод организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, анализ и т.д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (тренинг, упражнения и др.)

Методы уровня деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение

поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Методы воспитания:

- беседы;
- метод примера;
- педагогическое требование;
- создание воспитательных ситуаций;
- конкурсы, поощрение, наблюдение, анализ результатов.

Выбор метода обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки и опыта обучающихся.

Обучение основано на репродуктивном и иллюстративном методах. Занятия предполагают организацию как групповой, так и индивидуальной работы с детьми. Также одним из условий эффективной реализации программы является применение активных методов: продуктивно-практического, частично-поискового, ситуационного.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основные источники

1. Беспалова Т.И. Гузь А.В. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. Учебник: изд. Академия, 2017г. – 176с.
2. Ветрова А. О. Парикмахер – стилист — М.: изд. «Феникс», 2015г. – 309с.
3. Горлецкая Г.А., Екатериничева Е.Г. Парикмахерское искусство – М.: изд. Академия 2017г. – 124с.
4. Джуринский А.Н. Развитие образования в современном мире – М.: изд. Высшая школа 2016г. – 150с.
5. Морщакина Н. А. Технология парикмахерских работ – М.: изд. Высшая школа, 2017г. – 139с.
6. Парикмахерское искусство. Материаловедение. Учебник: изд. Академия 2017г. – 208с.
7. Панина Н. И. Парикмахер - универсал: учебное пособие для начального профессионального образования – М.: изд. Академия, 2015г. – 148с.
8. Панина Н.И. Основы парикмахерского дела. Учебное пособие – М.: изд. Академия, 2016г. – 55с.
9. Панченко О. А. Парикмахерское дело - М.: изд. «Феникс», 2015г. – 289с.
10. Смирнова И.В. Парикмахерское искусство – М.: изд. «Феникс», 2019г. – 313с.
11. Панченко О.А. Стрижка, прическа, моделирование: Популярное пособие – М.: изд. Литера, 2017г. – 218с.

12. Панченко О.А. Моделирование и прически: Популярное учебное пособие – М.: изд. Литера, 2019г. – 149с.
13. Сыромятникова И. С. Парикмахерское искусство – М.: изд. Высшая школа, 2011г. – 280с.
14. Татьянин Р.А. Модные прически с косами. – М.: изд. Издательство Э, 2015г. – 96с.

Дополнительные источники:

1. Дятлова Н. Парикмахерское дело – М.: изд. Феникс, 2017г. – 73с..
2. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: Учебник для начального профессионального образования – М.: изд. Профобриздат, 2018г. – 104с.
3. Кулешкова О.Н. Основы дизайна прически: Иллюстрированное учебное пособие – М.: изд. Академия, 2015г. – 139с.
4. Мельниченко Т.А. Товароведение парфюмерно – косметических товаров – М.: Феникс, 2016г. – 307с.
5. Моисеев Н.Г. Искусство парикмахера: Учебное пособие – М: изд. ГНОМ и Д, 2015г. – 120с.