

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ»**

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
протокол № 45  
от «29» августа 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ОТ ЭСКИЗА ДО ПОДИУМА»**

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 13-17 лет

Срок реализации: 1 год (108 часов)

Составитель: Лапышева Н.С.,  
педагог дополнительного образования

Красноярск  
2025

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа **социально-гуманитарной направленности** ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся; создание основы для приобретения ими опыта по созданию одежды; развитие мотивации личности подростка к познанию и творчеству; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности.

Основным назначением программы является развитие системы знаний и трудовых умений профессий портного, закройщика, швеи и дизайнера одежды, овладение основами их деятельности, в процессе освоения программы обучающиеся учатся создавать новое, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

## **Нормативные правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная программа**

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

– Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024) "Об образовании в Российской Федерации";

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступ. в силу с 01.03.2023);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных

общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ");

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (с изменениями от 30.08.2024 №10).

- Локальные акты МАОУ ДО ЦПС.

### **Новизна и актуальность**

**Новизной** программы является то, что на занятиях будут использоваться авторские модели, технологии создания изделий. В процессе реализации программы учащиеся знакомятся с работой компьютерных приложений (MS PowerPoint, MS Publisher, Canva и пр.), создают фотографии своих собственных работ, обрабатывают их в графических редакторах, оформляют презентации для творческих проектов. Применение компьютерных технологий дает широкие возможности продемонстрировать практическую значимость приобретенных знаний, умений, навыков, а также позволяет грамотно презентовать результаты своей деятельности.

**Актуальность** предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы социально-гуманитарной направленности, материально-технические условия для реализации которой имеются на базе нашего учреждения.

Умение с ранних лет самостоятельно разрабатывать и шить одежду позволит обучающимся создавать свой неповторимый стиль и образ без лишних финансовых затрат, реализовывать свой творческий потенциал.

### **Отличительные особенности**

Отличительной особенностью программы является то, учащиеся имеют возможность сочетать применение полученных знаний и навыков со своими индивидуальными предложениями. Дополнительный акцент программы состоит в том, чтобы учащиеся «включались» в реализацию собственных творческих проектов. Создание и защита творческих проектов как нельзя лучше способствуют развитию коммуникативных умений, навыков. В процессе обучения у учащихся развивается самостоятельность, коммуникативные умения, оригинальность мышления, совершенствование навыков работы с компьютером.

Во время обучения дети знакомятся с ручной и машинной работой, историей возникновения одежды, моды, занимаются моделированием, пошивом одежды. Программа открывает перспективы для творческого развития ребенка, позволяет ребенку проявить себя, участвовать в конкурсах, фестивалях и чемпионатах различного уровня.

### **Адресат программы**

Программа адресована детям 13 – 17 лет. В этом возрасте у ребят появляется стремление к позитивной самооценке и развивается потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению через творчество и реализацию своей фантазии.

Психолого-педагогическими особенностями обучающихся этого возраста являются стремление к познанию, активность, инициативность, упорство в достижении цели, нарастание способностей к абстрактному мышлению, формирование активного самостоятельного, творческого мышления.

В группы принимаются все желающие обучаться по программе.

Наполняемость групп – до 10 человек.

В состав групп могут входить дети разных возрастов и разного уровня подготовки благодаря вариативным и адаптированным заданиям.

Система набора детей на обучение не предполагает наличия каких-либо обязательных знаний о конструировании.

### **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 108 часов и реализуется в течение одного учебного года.

### **Формы обучения**

Форма обучения: очная.

### **Режим занятий**

Общая недельная нагрузка составляет 3 часа. Учащиеся посещают занятия согласно установленному расписанию два раза в неделю. Продолжительность одного занятия 2 академических часа с перерывом в 10 минут. Продолжительность второго занятия – 1 час. Один академический час равен 45 мин.

Продолжительность и режим занятий соответствует санитарным нормам и требованиям безопасности.

## **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Цель реализации программы** направлена на развитие профессиональных умений, создание индивидуального стиля через изготовление современной одежды для себя.

Реализация поставленной цели предусматривает решение ряда задач.

### **Образовательные:**

- ознакомить с профессиями: швея, закройщик-портной, модельер-конструктор, дизайнер одежды;
- формировать знания об основах моделирования и конструирования изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления изделий;

- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- сформировать навыки чтения чертежей;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- сформировать навыки выполнения разнообразных видов машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

#### **Развивающие:**

- развивать моторику рук;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении изделий;
- развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, клиентами;
- сформировать у обучающихся личностные качества, способствующие приобретению навыков творческой деятельности, умению давать объективную оценку своему труду;
- развивать творческие, коммуникативные и организационные способности, необходимые для последующего профессионального образования и трудовой деятельности.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитывать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитывать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитывать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.
- способствовать формированию привычки следить за состоянием одежды, вовремя приводить ее в порядок.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Учебный (тематический) план**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Устный опрос.
2	Тема 2. Знакомство с профессиями: дизайнер, закройщик, портной, швея. Понятие о материаловедении. Основы цветоведения.	5	4	1	Устный опрос, практическая работа

3	Тема 3. Понятие о швейной машине и оверлоке. ТБ. Инструменты, нитки и дополнительные материалы. Виды ручных стежков и машинных строчек. Терминология.	12	4	8	Устный опрос, практическая работа
4	Тема 4. Влажно-тепловая обработка изделий. Терминология утюженных работ. ТБ.	3	1	2	Устный опрос, практическая работа
5	Тема 5. Виды изделий. Стили в одежде. Аксессуары. Базовая капсула. Декор изделий. Кастомизация.	10	4	6	Устный опрос, практическая работа
6	Тема 6. Эскиз модели и технический рисунок. Общие правила измерения фигуры. Конфекционная карта. Оформление.	8	2	6	Устный опрос, практическая работа
7	Тема 7. Мудборт. Разработка базовой капсулы для себя.	5	1	4	Устный опрос, практическая работа
8	Тема 8. Пошив одежды (юбка, брюки, блуза, платье).	58	4	54	Устный опрос, практическая работа
9	Тема 9. Ремонт одежды. Уход за одеждой.	3	1	2	Устный опрос, практическая работа
10	Защита проекта. Выставка готовых работ.	2	-	2	Практическая работа
	Итого:	108	23	85	

### 3.2 Содержание программы

#### **Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ (2 часа)**

**Теория.** Инструктаж по правилам и нормам безопасности труда в учебных мастерских. Первичный инструктаж на рабочем месте. Ознакомление с программой, демонстрация изделий.

**Форма контроля.** Педагогическое наблюдение. Беседа.

#### **Тема 2. Знакомство с профессиями: дизайнер, закройщик, портной, швея. Понятие о материаловедении. Основы цветоведения. (5 часов)**

**Теория.** Знакомство с профессиями: дизайнер, закройщик, портной, швея. Что такое материаловедение? Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Таблица сочетаемости цвета. Что такое колорблочкинг? Принципы и варианты. Популярные цветовые сочетания.

**Практика.** Работа с образцами тканей. Определение вида ткани, свойства тканей. Нахождение лицевой и изнаночной стороны.

**Форма контроля.** Беседа, устный опрос, оценка выполнения практических работ.

### **Тема 3. Понятие о швейной машине и оверлоке. ТБ. Инструменты, нитки и дополнительные материалы. Виды ручных стежков и машинных строчек. Терминология. (12 часов)**

**Теория.** Общие сведения о бытовых швейных машинах и оверлоке. Назначение основных деталей швейной машины (иглы, нитепритягивателя, челнока, двигателя ткани и т.д.) Правила безопасности труда при работе на швейной машине и оверлоке. Инструменты и принадлежности, необходимые при работе. Виды ручных швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперёд иголку», шов «назад иголку», «обметочный шов», шов «через край». Виды машинных строчек. Приемы выполнения машинных строчек. Терминология.

**Практика.** Наматывание ниток на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения верхней и нижней ниток. Регулировка выполнений стежка. Заправка оверлока. Отработка и выполнение различных видов ручных швов. Упражнения в работе на швейной машине (оверлоке). Работа на образцах тканей.

**Форма контроля.** Беседа, устный опрос, наблюдение, оценка выполнения практических работ, обсуждение результатов выполненных работ.

### **Тема 4. Влажно-тепловая обработка изделий. Терминология утюженных работ. ТБ (3 часа)**

**Теория.** Что такое влажно-тепловая обработка (ВТО)? Применяемое оборудование. Терминология влажно-тепловых работ. Правила техники безопасности при выполнении влажно-тепловых работ.

**Практика.** Отработка ВТО на деталях кроя, изделия.

**Форма контроля.** Беседа, оценка выполнения практических работ, обсуждение результатов выполненных работ.

### **Тема 5. Виды изделий. Стили в одежде. Аксессуары. Базовая капсула. Декор изделий. Кастомизация (10 часов)**

**Теория.** Виды изделий. Стили в одежде. Аксессуары. Что такое «базовая капсула»? Состав капсулы и ее назначение. Виды декора изделий (шнурок, пуговицы, бусины, стразы). Аппликация. Термотрансферт. Ручная и машинная вышивки. Что такое кастомизация? Её виды и способы.

**Практика.** Создание декора для одежды по выбору.

**Форма контроля.** Беседа, устный опрос, оценка выполнения практических работ, обсуждение результатов выполненных работ.

### **Тема 6. Эскиз модели и технический рисунок. Общие правила измерения фигуры. Конфекционная карта. Оформление (8 часов)**

**Теория.** Что такое эскиз модели? Что такое технический рисунок? Описание к техническому рисунку. Приемы построения фигуры человека. Правила измерения фигуры. Основные мерки. Что такое конфекционная карта? Оформление. Примеры карт.

**Практика.** Отрисовка эскиза изделия, технический рисунок. Сделать описание к техническому рисунку. Снятие мерок с фигуры. Оформление

конфекционной карты самостоятельно.

**Форма контроля.** Беседа, оценка выполнения практических работ, обсуждение результатов выполненных работ.

### **Тема 7. Мудборд. Разработка базовой капсулы для себя (5 часов)**

**Теория.** Что такое мудборд? Источник вдохновения. Набор предметов одежды. Назначение капсулы, цветовое решение, подбор материалов.

**Практика.** Создание мудборда. Эскизы трикотажной капсулы.

**Форма контроля.** Беседа, оценка выполнения практических работ, обсуждение результатов выполненных работ.

### **Тема 8. Пошив одежды (юбка, брюки, блуза, платье). (58 часов)**

**Теория.** Самостоятельный выбор изделия. Рекомендации по выбору тканей, силуэтных форм, декоративных деталей. Мерки для построения выкройки. Основные этапы пошива изделия по готовым лекалам с нанесением своего фасона. Разбор этапов выполнения работы.

**Практика.** Выполнить: эскиз, технический рисунок, описание к нему. Снятие мерок, построение выкройки. Подготовка ткани; раскрой ткани; декор. Технологическая обработка изделия. Подготовка к первой примерке. Примерка, внесение исправлений. Пошив. Влажно-тепловая обработка.

**Форма контроля.** Беседа, оценка выполнения практических работ, обсуждение результатов выполненных работ.

### **Тема 9. Ремонт одежды. Уход за одеждой. (3 часа)**

**Теория.** Виды ремонта одежды. Как укоротить джинсы? Уход за одеждой.

**Практика.** Выполнение ремонта одежды на образцах ткани.

**Форма контроля.** Беседа, оценка выполнения практических работ, обсуждение результатов выполненных работ.

### **Итоговое занятие (2 часа)**

Защита проекта. Выставка готовых работ. Разбор и оценка практической деятельности обучающихся. Подведение итогов за год.

#### 3.3 Планируемые результаты

В процессе освоения содержания программы обучающиеся приобретут навыки и умения конструирования, моделирования одежды и технологической обработки изделий, а также, в процессе творческой самореализации и самовыражения, достигнут высокого уровня развития личности.

#### **Личностные результаты:**

- сформировано стремление самостоятельно приобретать знания в выбранной предметной области;
- сформировано умение организовать свою деятельность, планировать процесс конструирования и пошива;
- развит интерес к художественному проектированию одежды;
- развито умение быть упорным и стойким перед возникшими трудностями, доводить начатое дело до конца;
- развиты фантазия и вкус при разработке, изготовлении и декоративном оформлении изделий.

### **Метапредметные результаты:**

- выработаны умения планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач, рационально строить самостоятельную творческую деятельность;

- сформировано понимание значения здорового и безопасного образа жизни для человека;

- выработаны коммуникативные умения организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом, сверстниками; работать индивидуально и в группе.

### **Предметные результаты**

- приведены в систему ориентирующие знания в области пошива и дизайна одежды;

- знают технологические приёмы изготовления изделий, которые состоят из множества мелких операций;

- умеют рационально организовать рабочее место;

- умеют читать и строить чертежи (шапка, снуд, юбка, брюки, свитшот, худи), готовить выкройку к раскрою;

- умеют планировать работу и самостоятельно работать над индивидуальными проектами;

- создают авторские продукты оригинальной творческой деятельности;

- умеют выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;

- активно используют приобретенные компетенции на практике при участии в разработке и создании творческих коллекций.

Планируемые результаты помогут учащимся не только в повседневной жизни, но и дадут представление о профессии, помогут в выборе дальнейшего профессионального пути.

### **Оценка результатов:**

**Проведение контрольных работ и тестов по теоретическому материалу.**

**Выполнение практических заданий по каждой теме.**

**Защита проектов (разработка, создание, презентация изделий).**

**Оценка навыков работы в команде и коммуникации.**

## **4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **4.1 Календарный учебный график**

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных часов в год	Промежуточная аттестация обучающихся
1 год	сентябрь	май	36	3	108	декабрь, май

### **4.2 Условия реализации программы**

Материально-техническое оснащение занятий  
Мастерская - 97, 7кв.м

№	Наименование	Кол-во (шт.)
	<b>Мебель:</b>	
1	Стол для ручных работ	10
2	Стул ученический	22
3	Столы для раскроя	2
4	Гладильный стол	1
5	Шкафы для оборудования	3
<b>Технические средства:</b>		
6	Швейные машины электрические: - Janome; - Aurora.	6 5 1
7	<b>Оверлок: Janome</b>	4
8	Журналы с выкройками	10
9	Макетные материалы	По кол-ву детей
10	Ножницы, сантиметровая лента, портновские булавки; Цветные портновские мелки; линейка; треугольник; швейные нитки; отделочные материалы (ленты, тесьма и т.п.); напёрсток; миллиметровая бумага; калька; мел; карандаши; ластики	По кол-ву детей
11	Парогенератор	1
12	Аптечка	1

**Технические средства обучения:** экран, мультимедиа проектор, ПК, учебные видео фильмы.

**Средства для санитарии и гигиены:** вата, бинт, лейкопластырь, хлоргексидин, перекись водорода.

### **Информационное обеспечение**

Интернет-источники, содержащиеся на сайтах, рекомендованных педагогам, реализующим программу, электронные пособия.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Одежда> - материал из Википедии: одежда.

<https://elyts.ru/blog/30-glavnykh-stiley-odezhdy-polnyy-obzor-opisanie-i-117-foto/> - 30 главных стилей одежды: полный обзор, описание и 117 фото.

<https://sboard.online/blog/doska-dlya-idey/> - что такое мудборд и как его составить.

<https://www.yapokupayu.ru/blogs/post/kastomizatsiya-odezhdy-chto-eto-takoe-i-pochemu-ona-v-mode> - кастомизация одежды.

<https://gantbpm.ru/topics/remont-odezhdy/> - ремонт одежды.

### **Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы в данной сфере с детьми не менее года, образование – высшее, профильное, педагогическое.

### **Формы аттестации и оценочные материалы**

Педагог дополнительного образования осуществляет персонифицированный учет результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы по итогам текущего контроля и промежуточной

аттестации.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся.

Текущий контроль обучающихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме. Содержание материала текущего контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала. Форма контроля указывается в итоговом занятии по теме в разделе «Содержание программы».

Промежуточный контроль - это установление уровня освоения отдельной части объёма образовательной программы.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершении учебного года или всего периода обучения по программе.

Промежуточная аттестация осуществляется:

- по итогам первого полугодия в декабре (конкретная дата указывается в рабочей программе согласно приказу администрации образовательного учреждения);

- по завершении изучения всего объёма дополнительной общеобразовательной программы в мае (форма проведения промежуточной аттестации указывается в итоговом занятии, завершающем обучение по программе в разделе «Содержание программы»).

Промежуточная аттестация - это установление уровня освоения отдельной части объёма образовательной программы.

Промежуточная аттестация оценивается и фиксируется по уровням:

- низкий уровень – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях;

- средний уровень – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

- высокий уровень – программный материал усвоен обучающимся полностью, обучающийся имеет высокие достижения.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются следующие способы определения результативности:

- опрос учащихся по пройденному материалу;

- наблюдение за учащимися во время выполнения практических заданий;

- мониторинг результатов по окончании курса обучения;

- контроль соблюдения техники безопасности;

- учёт личностных достижений учащихся.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** аналитическая справка, диагностическая карта, видеозапись, журнал посещаемости, фото, отзывы детей и родителей.

Фиксация результатов осуществляется персонифицировано в диагностике результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы обучающимися. Персонифицированные результаты заносятся в диагностическую карту.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** конкурсы, выставки, открытые занятия, дипломы, грамоты учащихся.

#### Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы разработано в форме образовательно-методического комплекса, который включает набор компонентов. В их числе:

1. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа, отвечающая федеральным и региональным требованиям.

2. Пакет методических материалов:

– учебно-методическая литература;

– дидактические материалы (карточки, фото, технологические карты и др.);

– контрольный блок (описание критериев и показателей качества образовательного процесса, мониторинга образовательного процесса и диагностических методик);

– инструкции по технике безопасности;

– глоссарий (перечень терминов и выражений с толкованием);

- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий,

- таблицы для фиксирования результатов образовательных результатов,

- тематические подборки - демонстрационные ролики по выполнению различных изделий и т.д.,

- специальная литература (методические пособия, справочная литература и т.д.).

По результатам занятий будут создаваться фото- и видеоматериалы, которые можно будет использовать не только в качестве отчетности о проделанной работе, но и как учебный материал для следующих групп обучающихся.

В процессе реализации программы, воспитательно-образовательной работы с детьми планируется использование **педагогических технологий**.

1. Ведущей технологией обучения является технология саморазвития – построение развивающей среды с активным участием в этом процессе самих обучающихся.

2. Технология проблемного обучения способствует активному усвоению знаний, развитию познавательной активности, творческой самостоятельности обучающихся путем последовательного и целенаправленного выдвижения познавательных задач.

3. Технология развивающего обучения используется для развития у ребят способностей, приобщения их к многообразной деятельности, воспитания стремления к самовыражению и самоусовершенствованию.

4. Технология дифференцированного обучения способствует созданию оптимальных условий для выявления задатков обучающихся, развития интересов и способностей каждого ребенка.

5. Технологии обучения в сотрудничестве создает условия для активной совместной учебной деятельности в разных учебных ситуациях. В программе

используются такие формы, как: коллективные проекты, мастер-классы и др.

6. Здоровьесберегающая технология способствует не только сохранению, но и укреплению, а также совершенствованию здоровья детей (формирование правильной осанки, привычек поведения здорового человека и т.д.).

### **Формы организации занятий и методы обучения**

Формы организации занятий: коллективная, групповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий: беседа, творческая мастерская, мастер-класс, презентация, практическое занятие.

Основной формой организации деятельности является занятие, состоящее из теоретической и практической части.

Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется в сотрудничестве обучающихся и педагога. При этом реализуются различные методы осуществления целостного педагогического процесса.

Метод организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, анализ и т.д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение заданий).

Методы уровня деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Методы воспитания:

- беседы;
- метод примера;
- педагогическое требование;
- создание воспитательных ситуаций;
- конкурсы, поощрение, наблюдение, анализ результатов.

Выбор метода обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки и опыта обучающихся.

Обучение основано на репродуктивном и иллюстративном методах. Занятия предполагают организацию как групповой, так и индивидуальной работы с детьми. Также одним из условий эффективной реализации программы является применение активных методов: продуктивно-практического, частично-поискового, ситуационного.

Образовательная программа основывается на следующих **методических принципах**:

**Принцип доступности.** Знания, умения, навыки, включенные в программу, должны быть доступны детям. Требование доступности обучения предполагает соответствие доступности материала, возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности обучающихся. При изучении учебного материала необходимо руководствоваться следующими правилами:

- от простого к сложному
- от известного к неизвестному
- от близкого к далекому.

**Принцип сотрудничества.** Предполагает определение общих целей педагога и обучающихся, организацию их совместной деятельности на основе взаимопонимания и сотрудничества.

**Принцип наглядности.** Предусматривает использование при обучении комплекса средств и приемов: личная демонстрация приемов, видео - и фотоматериалы, словесное описание нового приема со ссылкой на ранее изученные.

**Принцип индивидуализации.** Имеет значение для осуществления лично-ориентированного подхода в процессе эстетического воспитания и творческого развития личности обучающихся.

#### **Дидактические материалы:**

К программе прилагаются раздаточные, дидактические и наглядные материалы: инструкционные карты, карточки заданий, инструкции по технике безопасности и др. методические разработки учебных занятий.

Контрольно-проверочные материалы.

## 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература для педагога

1. Амирова Э.К., Сакулина О.В., Сакулин Б.С., Труханова А.Т. Конструирование швейных изделий: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования — 8-е изд., перераб. — М.: Издательский центр «Академия», 2014г. — 432с.
2. Башкуева М.Д. Украшение стразами. Макияж, маникюр, стильный декор одежды, аксессуаров и предметов интерьера – М.: РИПОЛ классик, 2007г. – 192с.
3. Ван Арсдейл Шрейдер Валери Декоративная отделка одежды - Ниола-пресс, 2008г. – 128с.
4. Герлингс Ш. Шитье. Пошаговые мастер-классы для начинающих - М.: Эксмо, 2012. - 843с.
5. Коваленко Д. М. Принты на ткани от А до Я. Индивидуальный дизайн одежды и аксессуаров: полный практический курс по шелкографии и другим техникам кастомизации – М.: Бомбора, 2024г. – 144с.
6. Корфиати А. Энциклопедия кройки и шитья. От раскроя до отделки - М.: Владис, 2014г. - 544с.
7. Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования — 7-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2013г. — 272с.
8. Elisabetta Kuku Drudi Fashion Details: 4000 Drawings - Издательство «Promopress», 2013г. - 384с.

### Литература для детей

1. Маббс, Л. Оригами из ткани [Текст] / Л. Маббс, В. Лоуз // Идеи для стильного интерьера. Перевод с английского У. Сапциной. – М.: «Контэнт», 2008
2. Орлова, Л.В. Азбука моды [Текст] / Л.В. Орлова // Научно-популярное издание. М.: Просвещение, 1988
3. Спенсер, К. Выбери свой стиль [Текст] / К. Спенсер // Для женщин. – М: Экспо-пресс, 2000.
4. Храмова, Л. Энциклопедия моды для девочек [Текст] / Л. Храмова //, М., «Делия», 2007.