

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ»**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 45
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ ДО ЦПС
Давыдов Д.Г.
Приказ от «01» сентября 2025 г.
№ 01-04-240/1

The stamp is a circular official seal in blue ink. It contains the text 'УТВЕРЖДАЮ' at the top, 'директор МАОУ ДО ЦПС' in the middle, and 'Давыдов Д.Г.' and 'Приказ от «01» сентября 2025 г. № 01-04-240/1' at the bottom. The outer ring of the stamp contains the name of the institution: 'Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр профессионального самоопределения» г. Красноярск

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МАЛЕНЬКАЯ ШВЕЯ 2.0»**

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 9-12 лет

Срок реализации: 1 год (108 часов)

Составитель:
Антонова Елизавета Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Красноярск
2025

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Маленькая швея 2.0» **социально-гуманитарной направленности** рассчитана на детей 9-12 лет и ориентирована на формирование общей культуры, формирование у подрастающего поколения интереса к профессии швея, уважение к труду людей, развитие и воспитание широко образованной, культурной, творчески инициативной личности. Навыки конструирования и моделирования, технологии изготовления различных изделий, полученные на занятиях, дадут возможность учащимся шить простые вещи домашнего обихода. Сшитые самостоятельно изделия, оформленные элементами декора, имеют большое практическое значение в дальнейшей жизни детей.

Обучающимся предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования и моделирования одежды, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами. Рукоделие благотворно влияет на развитие ребенка, способствуют развитию мелкой пальцевой моторики, координации движений рук и глаз. Обучение может стать предпосылкой творческой деятельности взрослого человека – рабочего, ученого, инженера, художника, представителя творческой профессии. Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии.

Создание одежды - это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить обучающихся к будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная программа

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024) "Об образовании в Российской Федерации";
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступ. в силу с 01.03.2023);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации

адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ");

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (с изменениями от 30.08.2024 №10);

- Устав МАОУ ДО ЦПС.

Новизна и актуальность

Новизна программы состоит в интеграции технологии шитья с представлением моделей – изделий на мероприятиях различного вида и уровней. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение прошлого; также расширяет представление обучающихся о художественных стилях развития одежды, знакомит с историей, с именами известных модельеров современности.

Новизна программы заключается также в том, что она построена на эстетическом воспитании детей, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность. Занимаясь по программе «Маленькая швея 2.0», обучающиеся много узнают об одежде: о ее возникновении, развитии, национальных особенностях. Также знакомятся с различными направлениями современной одежды.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе обучения дети получают представления о процессе изготовления изделия. Актуальна программа, потому что формирует у детей художественно-эстетический вкус, самосознание и уважение к историческому и культурному наследию.

Программа направлена на приобщение обучающихся к основам конструирования и моделирования одежды с целью развития их творческого потенциала и служит основой для предпрофессиональной подготовки.

Программа формирует начальный опыт обучения основам конструирования и моделирования одежды, способствует созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления. Она может стать предпосылкой творческой деятельности взрослого человека – рабочего, ученого, инженера, художника, представителя творческой профессии.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах профессий, применимых в мире моды: шитьё, моделирование, конструирование.

Данная программа включает в себя разноплановую деятельность:

- содержание её ориентировано на развитие детской трудовой деятельности;
- побуждает обучающихся к полезному труду через ознакомление с процессом шитья и изготовление аппликаций из ткани;
- применение проектной методики;
- содержание программы также позволяет вызвать у детей стойкий интерес к посильной трудовой деятельности, развивает усидчивость.

Адресат программы

Данная программа предназначена для детей 9-12 лет.

Наполняемость групп – 10-12 человек. Система набора добровольная, по желанию, без учета степени предварительной подготовки. В этом возрасте у ребят появляется стремление к позитивной самооценке и развивается потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению через творчество и реализацию своей фантазии.

Психолого-педагогическими особенностями обучающихся этого возраста являются стремление к познанию, активность, инициативность, упорство в достижении цели, нарастание способностей к абстрактному мышлению, формирование активного самостоятельного, творческого мышления.

Формирование группы - без специального отбора. В состав групп могут входить дети разных возрастов и разного уровня подготовки благодаря вариативным и адаптированным заданиям.

Система набора детей на обучение не предполагает наличия каких-либо обязательных знаний.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Программа рассчитана на 108 часа и реализуется в течение года.

Формы обучения

Форма обучения: очная

Режим занятий

Общая недельная нагрузка составляет 3 часа. Учащиеся посещают занятия согласно установленному расписанию два раза в неделю. Продолжительность одного занятия 2 академических часа с перерывом в 10 минут. Продолжительность второго занятия – 1 час. Один академический час равен 45 мин.

Продолжительность и режим занятий соответствует санитарным нормам и требованиям безопасности.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель: создание условий для развития творческой личности, социальной адаптации, самореализации учащихся посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды и других текстильных изделий.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представления обучающихся о культуре, значении и особенностях различных видов одежды;
- углубить знания по отдельным темам, относящимся к предмету школьного курса «Технологии»;
- создать условия для приобретения практических умений и навыков по отдельным видам прикладного способа моделирования с учетом колорита и специфики фасонов отделок;
- обучать составлению учебных творческих проектов;
- научить использовать инструменты и оборудование по назначению;
- формировать навыки традиционных и свободных приемов шитья с использованием различных техник пошива;
- развивать навыки работы со швейной машинкой.

Развивающие:

- способствовать развитию образного мышления, глазомера, мелкой моторики рук;
- развивать память, внимание, творческое мышление, воображение, различные формы сенсорного восприятия;
- формировать умение анализировать, планировать собственную деятельность;
- развивать эстетический вкус;

- развивать способность обобщать, делать выводы при обнаружении и устранении неполадок;

Воспитательные:

- воспитывать личностные качества: трудолюбие и аккуратность;
- формировать навыки межличностного общения, умения работать в группе;
- воспитывать аккуратность и бережное отношение к оборудованию;
- способствовать приобретению навыков точности в работе;
- воспитывать бережливость, экологическую сознательность.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебный (тематический) план

№	Наименование разделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		Анкетирование, беседа, устный опрос.
2.	Тема 1. Ручные стежки.	8	1	7	Оценка качества изготовления
3.	Тема 2. Машинные швы	6	1	5	Оценка качества изготовления
4.	Тема 3. Материаловедение	6	2	4	Оценка качества изготовления
5.	Тема 4. Творческая проектная деятельность «Косметичка».	8	1	7	Оценка качества изготовления
6.	Тема 5. Творческая проектная деятельность «Моя сумка».	8	1	7	Оценка качества изготовления
7.	Тема 6. мех и работа с ним. Творческая проектная деятельность «Подушка- игрушка».	6	1	5	Оценка качества изготовления
8.	Тема 7. Кастомайзинг и использование цвета в одежде. Творческая проектная деятельность «Шапочка».	6	1	5	Оценка качества изготовления
9.	Тема 8. Творческая проектная деятельность «Резинка для волос».	6	1	5	Оценка качества изготовления
10.	Тема 9. Творческая проектная деятельность	8		8	Оценка качества

	«Лоскутный блок»				изготовления
11.	Тема 10. Творческая проектная деятельность «Летняя рубашка-туника».	10	1	9	Оценка качества изготовления
12.	Тема 11. Творческая проектная деятельность «Летняя панамка»	8	1	7	Оценка качества изготовления
13.	Тема 12. Творческая проектная деятельность «Летние шорты»	12	1	11	Оценка качества изготовления
14.	Тема 13. Творческая проектная деятельность «Свой выбор».	12	1	11	Оценка качества изготовления
15.	Итоговое занятие	2		2	
	Итого:	108	15	93	

3.2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие (2 часа)

Тема. Введение. Вводный инструктаж ТБ и ПБ.

Теория. Технические требования. Организация рабочих мест и правила внутреннего распорядка. Оформление документации. История развития шитья и моды.

Форма контроля. Опрос по теме на знание правил ТБ, ПБ.

Тема 1. Ручные стежки (8 часов)

Теория. Швейные ручные работы. Применение ручных стежков и строчек, которые могут быть временными и постоянными. Понятие о стежке, строчке и шве. Правила выполнения ручных работ. Знакомство с ручными швами; сметочный, намёточный, подшивочный, козлик. Временное соединение деталей – сметывание; временное закрепление подогнутого края – замётывание; предохранение срезов от осыпания – обмётывание; ручная закрепка. Техническая терминология кройки и шитья.

Практика. Выполнение ручных швов. Изготовление игрушки «Жирафик» ручными стежками.

Форма контроля. Оценка качества изготовления

Тема 2. Машинные швы (6 часов)

Теория. Знакомство со швейными машинами, правила заправки швейных машин, виды машинных швов. Назначение и правила выполнения соединительных и краевых швов.

Практика. Подготовка машинки к работе. Упражнения в выполнении соединительных и краевых швов. Выполнение швов на лоскутках.

Форма контроля. Оценка качества работы.

Тема 3. Материаловедение (6 часов)

Теория. Разновидности волокон, правила переплетения, получение ткани. Классификация текстильных волокон. Способы получения и свойства натуральных и искусственных волокон. Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного и ткацкого современного производства и в домашних условиях. Основная и уточная нити в ткани. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Виды переплетений нитей в тканях. Сравнительные характеристики тканей из натуральных и химических волокон. Способы обнаружения химических волокон в тканях.

Практика. Изучение свойств нитей основы. Определение лицевой и изнаночной сторон, направления долевой нити в ткани. Распознавание волокон и нитей из хлопка, льна, шелка, шерсти. Изготовление текстильной открытки.

Форма контроля. Оценка качества работы.

Тема 4. Творческая проектная деятельность «Косметичка» (8 часов)

Теория. Изучение этапов разработки творческого проекта в следующей последовательности:

- оценка представленных идей, критериев, выбор лучшей идеи и ее обоснование;
- выполнение эскизов, чертежей, моделей и т. п.;
- конструкторская и дизайнерская проработка изделия;
- изготовление изделия и оформление проекта;
- самооценка и внешняя экспертная оценка изделия;
- реклама изделия;
- защита проекта.

Изучение нового прикладного материала – тесьма-молния.

Практика. Изготовление функциональной косметички.

Форма контроля. Оценка качества изготовления.

Тема 5. Творческая проектная деятельность. Моя сумка (8 часов)

Теория. Повторение пройденного материала. Правила оформления проекта. Расчет расхода ткани на пошив сумки. Раскрой деталей сумки и подклада. Обработка подкладочной, лицевой части сумки и ручек. Отделка лицевой части. Соединение деталей в изделие.

Практика. Упражнения в выполнении соединительных, краевых и обметочных швов. Изготовление сумки по индивидуальным лекалам на застежке – тесьма-молния.

Форма контроля. Оценка качества изготовления.

Тема 6. мех и работа с ним. Изучение нового материала – искусственный мех на трикотажной основе (6 часов)

Теория. Виды меха. Как отличить натуральный мех от искусственного. Дизайн изделий из меха.

Практика. Обрисовка и выкраивание деталей. Сшивание деталей и обработка швов. Обработка краев изделий из искусственного меха. Изготовление подушки-игрушки из меха. Завершающие штрихи — добавление подкладки, установка застежек, декоративных элементов.

Форма контроля. Оценка качества изготовления.

Тема 7. Кастомайзинг и использование цвета в одежде. Творческая проектная деятельность «Шапочка» (6 часов)

Теория. Знакомство с понятием кастомайзинг. Использование цвета в одежде. Знакомство учащихся с основными законами цветоведения, сочетанием цветов, влиянием одного цвета на другой. Изучение цветового круга, деление на хроматические цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый) и ахроматические (белый, серый и черный). Деление хроматических цветов на теплые (от красного до желто-зеленого) и холодные (синие, зеленые и фиолетовые).

Практика. Переработка ненужных вещей. Изменение фасона, кроя. Эксперименты с деталями. Изготовление демисезонной, зимней шапки из свитера. Нарисовать несколько элементов одежды с гармонирующими и не гармонирующими цветами. Подбор ткани по цвету.

Форма контроля. Оценка качества изготовления.

Тема 8. «Резинка для волос». Изучение нового прикладного материала – текстильная резинка (6 часов)

Практика. Изготовление нескольких резинок для волос в различных техниках, с использованием текстильной резинки.

Форма контроля. Оценка качества изготовления.

Тема 9. Творческая проектная деятельность «Лоскутный блок» (8 часов)

Практика. Изучение нового материала. Изготовление нескольких лоскутных блоков с соблюдением нити основы.

Форма контроля. Оценка качества изготовления.

Тема 10. Творческая проектная деятельность «Летняя рубашка-туника» (10 часов)

Практика. Измерения, необходимые для построения чертежа. Прибавки на свободное облегание. Детали рубашки. Последовательность построения чертежа. Определение расхода ткани. Создание и пошив рубашки из х/б материалов по индивидуальным меркам. Изготовление лекала туники по индивидуальным меркам. Раскрой и пошив изделия.

Форма контроля. Оценка качества изготовления.

Тема 11. Творческая проектная деятельность «Летняя панамка» (8 часов)

Практика. Создание и пошив летней шляпки, панамки по лекалам, с соблюдением нити основы, на подкладе.

Форма контроля. Оценка качества изготовления.

Тема 12. Творческая проектная деятельность «Летние шорты» (12 часов)

Практика. Измерения, необходимые для построения чертежа. Прибавки на свободное облевание. Детали шортов. Последовательность построения чертежа. Определение расхода ткани. Подбор ткани, применяемой для пошива шортов, подготовка ее к раскрою, экономная раскладка лекал шортов на ткани. Создание и пошив летних шортов из х/б материалов по индивидуальным меркам. С применением текстильной резинки.

Форма контроля. Оценка качества изготовления.

Тема 13. Творческая проектная деятельность «Свой выбор» (12 часов)

Практика. Создание и пошив изделия на свободную тему.

Форма контроля. Оценка качества изготовления.

Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ.

3.3 Планируемые результаты

Личностные результаты

- сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- сформированность универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);
- сформированность коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной деятельности;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения.

Будут уметь:

- организовывать и содержать свое рабочее место в порядке;
- проявлять такие качества, как аккуратность, трудолюбие, терпение, усидчивость, умение довести начатое дело до конца; силу воли, уверенность в себе и своих возможностях; бережливость (экономичный подход к материалу, рациональному его использованию).

Метапредметные результаты

- овладение умениями планировать последовательность шагов для достижения цели в области швейного дела;
- сформированность умений творчески использовать полученные теоретические знания и практические навыки в процессе последующего обучения;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
- сформированы умения искать новые решения возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.

Предметные результаты

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности;
- организацию рабочего места;
- инструменты и приспособления;
- основы материаловедения (ткани из натуральных и химических волокон);
- виды ручных швов;
- приемы конструирования;
- технологию пошива изученных изделий;
- способы обработки тканей;
- способы выполнения отделочных швов;
- последовательность и приемы пошива швейных изделий;
- правила измерения фигуры;
- нормы расхода ткани на изделие;
- специальную терминологию.

Обучающиеся должны уметь:

использовать полученные знания, умения и навыки в практической деятельности;

- самостоятельно заправлять и регулировать швейную машину;
- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- обосновать выбор материала для работы;
- работать самостоятельно по плану;
- выполнять простые ручные швы.
- анализировать предлагаемую информацию: образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, схемы;
- реализовывать собственные творческие замыслы.

Методика отслеживания результатов:

- проведение выставок изделий после изучения определенных тем;
- участие в конкурсах и фестивалях различных уровней;
- индивидуальный оценочный контроль деятельности обучающихся;
- выполнение обучающимися творческих, проектных работ;
- проведение демонстрации моделей в конце учебного года.

4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

4.1 Календарный учебный график

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных часов в год	Промежуточная аттестация обучающихся
1 год	сентябрь	май	36	3	108	декабрь, май

4.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в специально оснащённом кабинете, укомплектованном методическими, дидактическими и техническими средствами.

Кабинет для проведения занятий на 10 учебных мест

№ п/п	Наименование оборудования	Количество, шт.
1	Столы для раскроя	2
2	Шкафы для оборудования	3
3	Макетные материалы;	По кол-ву детей
4	Швейные машины: -ножные «Подольск» -электрические: «Чайка», «Huskystar»	
5	Оверлок	1
6	Примерочная	1
7	Зеркало в полный рост	1
8	Манекены	
9	Ножницы, сантиметровая лента, портновские булавки; Цветные портновские мелки; линейка; треугольник; отвес (лента с грузом на конце); швейные нитки; отделочные материалы (ленты, тесьма и т.п.); напёрсток, миллиметровая бумага, калька, мел, мыло, поясok для талии, карандаши, ластик	
10	Гладильная доска; утюги;	

Дидактический материал: иллюстрации; образцы работ; презентации.

В кабинете накоплен достаточный объем материалов для осуществления учебного процесса:

- индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого обучающегося (лекала, трафареты, шаблоны и т.д.);
- таблицы – памятки по оформлению отдельных изделий;
- технологические и инструкционные карты;
- альбомы с образцами, фотографиями, схемами;
- таблицы с инструктажами правил техники безопасности.
- подборка учебных пособий, журналов и статей;
- конспекты учебных занятий;

- инструкционные карты;
- раздаточные материалы;
- мультимедийные презентации к занятиям.

Технические средства обучения: экран, мультимедиа проектор, ПК.

Информационное обеспечение

Интернет-источники, содержащиеся на сайтах, рекомендованных педагогам, реализующим программу, электронные пособия.

1. Инфоурок info@infourok.ru
2. Снейл - Педагогу konk@it-pedagog.ru
3. http://ladyfromrussia.com/karnaval/pr/elochnye_igrushki.shtml
4. http://nordicworld.ru/myagkie_igrushki_i_ih_neobichnaya_istoriya
5. http://www.agallery.ru/interiernaya_kukla.html
6. <http://www.artvek.ru/dekor16.html>
7. http://www.rukukla.ru/article/kuhi/toystory/narodnye_igrushki_istoria.htm
8. <https://allforchildren.ru/> - сайт «Все для детей» / материалы для отдыха и развития детей
9. <https://stranamasterov.ru/> - сайт «Страна Мастеров» / творчество для детей и взрослых.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы в данной сфере с детьми не менее года, образование – профильное, педагогическое.

Формы аттестации и оценочные материалы

Педагог дополнительного образования осуществляет персонифицированный учет результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся.

Текущий контроль обучающихся организуется педагогом по каждой изученной теме. Содержание материала текущего контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала. Форма контроля указывается в итоговом занятии по теме в разделе «Содержание программы».

Промежуточный контроль - это установление уровня освоения отдельной части объема образовательной программы.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершении учебного года или всего периода обучения по программе.

Промежуточная аттестация осуществляется:

- по итогам первого полугодия в декабре (конкретная дата

указывается в рабочей программе, согласно приказу администрации);

- по завершении изучения всего объема дополнительной общеобразовательной программы в мае (форма проведения промежуточной аттестации указывается в итоговом занятии, завершающем обучение по программе в разделе «Содержание программы»).

Промежуточная аттестация оценивается и фиксируется по уровням:

- низкий уровень – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях;
- средний уровень – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- высокий уровень – программный материал усвоен обучающимся полностью, обучающийся имеет высокие достижения.

Фиксация результатов осуществляется персонально в диагностике результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы обучающимися.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются следующие способы определения результативности:

- опрос учащихся по пройденному материалу;
- наблюдение за учащимися во время выполнения практических заданий;
- мониторинг результатов по окончании курса обучения;
- контроль соблюдения техники безопасности;
- выполнение творческих заданий.

Формы отслеживания фиксации и предъявления образовательных результатов:

- журнал посещаемости;
- диагностические карты;
- дипломы или сертификаты участника, конкурса, фестиваля, выставки.
- аналитическая справка, фото, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, дипломы, грамоты учащихся.

Методическое обеспечение

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы разработано в форме образовательно-методического комплекса, который включает набор компонентов, предполагающих как целостное, так и модульное использование материалов. В их числе:

1. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа, отвечающая федеральным и региональным требованиям.
2. Пакет методических материалов:
 - учебно-методическая литература;
 - дидактические материалы (карточки, технологические карты, таблицы, схемы);

- контрольный блок (описание критериев и показателей качества образовательного процесса, мониторинга образовательного процесса и диагностических методик);
- инструкции по технике безопасности;
- глоссарий (перечень терминов и выражений с толкованием);
- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий,
- таблицы для фиксирования результатов образовательных результатов,
- тематические подборки - демонстрационные ролики по выполнению различных заданий и т.д.,
- специальная литература (методические пособия, справочная литература и т.д.).

По результатам занятий будут создаваться фото- и видеоматериалы, которые можно будет использовать не только в качестве отчетности о проделанной работе, но и как учебный материал для следующих групп обучающихся.

В мастерской накоплен достаточный объем материалов для осуществления учебного процесса:

- библиотека книг и журналов по декоративно-прикладному творчеству;
- учебные пособия для учащихся и педагога;
- методические разработки;
- образцы изделий детских работ;
- образцы швов, технологических узлов, изделий, материалов;
- образцы фурнитуры и декоративного материала;
- памятки по технике безопасности в мастерской;
- сборник занимательных заданий и игры;
- инструкционные/технологические карты;
- раздаточные материалы;
- каталоги тканей;
- комплекты с разнообразными выкройками текстильных изделий;
- технологические справочники и словари;
- мультимедийные презентации к занятиям;
- тестовые задания;
- таблицы и опорные схемы.

Формы организации занятий и методы обучения

Формы организации занятий: коллективная, групповая, работа в парах, индивидуальная.

Формы проведения занятий: беседа, творческая мастерская, мастер-класс, презентация, практическое занятие.

Основной формой организации деятельности является занятие, состоящее из теоретической и практической части.

Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется в сотрудничестве обучающихся и педагога. При этом реализуются различные методы осуществления целостного педагогического

процесса.

Метод организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, анализ и т.д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (тренинг, упражнения и др.)

Методы уровня деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Методы воспитания:

- беседы;
- метод примера;
- педагогическое требование;
- создание воспитательных ситуаций;
- конкурсы, поощрение, наблюдение, анализ результатов.

Выбор метода обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки и опыта обучающихся.

В процессе обучения используются элементы современных педагогических технологий:

1. Ведущей технологией обучения является технология саморазвития – построение развивающей культурной среды с активным участием в этом процессе самих обучающихся.
2. Технология проблемного обучения способствует активному усвоению знаний, развитию познавательной активности, творческой самостоятельности обучающихся путем последовательного и целенаправленного выдвижения познавательных задач.
3. Технология развивающего обучения используется для развития у ребят творческих способностей, приобщения их к многообразной творческой деятельности, воспитания стремления к самовыражению и самоусовершенствованию.
4. Технология дифференцированного обучения способствует созданию оптимальных условий для выявления задатков обучающихся, развития

интересов и способностей каждого ребенка.

5. Технологии обучения в сотрудничестве - создает условия для активной совместной учебной деятельности в разных учебных ситуациях. В программе используются такие формы, как: коллективные проекты, коллективные творческие дела, участие в фестивалях и конкурсах разного уровня.

7. Здоровьесберегающей технологии - способствует не только сохранению, но и укреплению, а также совершенствованию здоровья детей (формирования правильной осанки, формирование привычек поведения здорового человека – режим, питание, уход за лицом, телом, волосами) и развитию у них устойчивых навыков здорового образа жизни.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для девочек. 6 класс: Пособие для учителей. – М.: Школьная пресса, 2005.-48с.
2. Иллюстрированное пособие по изготовлению легкой летней одежды. Труханова А.Т. год изд. 2000 Москва «Высшая школа».
3. Маркуцкая С.Э. Технология: обслуживающий труд. Тесты 5-7 кл./Маркуцкая С.Э.- М.: Изд-во «Экзамен», 2006. – 128с.
4. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников. Пособие для учителя /Под ред. Сасовой И.А. – М.: Вентана-Графф, 2003.-296с.
5. Технология. 5-11 классы (вариант для девочек): Развернутое тематическое планирование по программе В.Д.Симоненко./авт.-сост. Е.А.Кисилева и др. – Волгоград: Учитель, 2009. – 11с.
6. Технология: программа: 5-8 классы / А.Т.Тищенко, Н.В. Сеница. – М.: Вентана-Графф, 2013. – 144с.

Список литературы для детей и родителей

1. Борисова Е.А. Секреты модной одежды: Мысль, Внешсигма, 1999.
2. Бояринова С.А. Главные правила сочетания цветов: М., Астрель, 2010.
3. Заман Зарида Справочник дизайнера: М., Рипол классик, 2008.
4. Калашникова Н.М. Одежда народов России: Планета, 1998.
5. Тарабукин Н.М. Очерки по истории костюма: М., Гиттис,1999.
6. Фелисити Эверет Как стать привлекательной: Б., Росмэн, 2006.
7. Ханус С. Как шить: М., Радан, 1998.
8. Яковлева М.С. Учимся делать макияж: М., Эксмо, 2005.

Отслеживание динамики результатов и степени освоения ДООП

Учебный год _____ Название программы _____ Группа _____ Педагог _____

Раздел/Тема																												
Текущий контроль/ Промежуточная аттестация																												
Форма Дата																												
Уровень освоения																												
Ф.И. обучающегося	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	
ИТОГО																												

Количество посещающих занятия (чел.) (декабрь/май) _____ Количество детей с ОВЗ (чел.) (декабрь/май) _____

Сохранность контингента в % на (декабрь/май) _____

Уровень освоения (декабрь/май)

высокий (чел. %) _____

средний (чел. %) _____

низкий (чел. %) _____

