

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ»**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 45
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ ДО ЦПС
Давыдов Д.Г.
Приказ от «01» сентября 2025 г.
№ 01-04-240/1

A blue circular official stamp of the MAOU DO CPS. The outer ring contains the text 'МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ»'. The inner part contains 'МАОУ ДО ЦПС' and a star symbol.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СОРОКА»**

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 9-17 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Составитель:
Лапышева Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования;

Красноярск
2025

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа художественной направленности помогает раскрыть творческие способности детей, развивать их художественно-эстетический вкус, воображение, образное мышление и творческий подход к выполняемой деятельности.

Программа предлагает детям научиться создавать аксессуары своими руками, что поможет им выглядеть эксклюзивно, стильно, обогатит внешний вид красивыми дополнениями. Овладев различными видами рукоделия, дети научатся экономно и творчески использовать материалы, создавать свои неповторимые эксклюзивные аксессуары, т.е. применять полученные знания и навыки в быту и в будущей профессиональной деятельности.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная программа

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024) "Об образовании в Российской Федерации";
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступ. в силу с 01.03.2023);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных

общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ");

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (с изменениями от 30.08.2024 №10).

- Локальные акты МАОУ ДО ЦПС.

Новизна и актуальность

Новизна данной программы заключается в последовательности, системности, дающей возможность организации курса обучения и воспитания в области дополнительного образования детей начального, среднего и старшего звена, что позволяет обеспечивать многочисленные формы деятельности, реализовывать творческие возможности детей, учитывая их индивидуальные потребности и желания. На занятиях дети смогут освоить различные приемы и техники изготовления аксессуаров.

Актуальность обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью. В рукодельных работах находят отражение национальные особенности, применяются разнообразные материалы, виды отделки, технологии. В этом и заключается актуальность данной программы. Овладение содержанием программы не только обогатит ребят духовно, но и подготовит к конкуренции на рынке труда и профессий, так как одним из практических результатов изучения программы является способность поставлять на рынок товаров и услуг уникальный продукт ручной работы.

Отличительные особенности

Особенность данной программы заключается в том, что она не привязана к какому – либо одному направлению, а включает в себя разные направления рукоделия (изделия из бисера, атласных лент (техника Канзаши), джинсовой ткани и т.д.). К тому же есть возможность вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

Адресат программы

Программа адресована детям 9-17 лет. В этом возрасте у ребят появляется стремление к позитивной самооценке и развивается потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению через творчество и реализацию своей фантазии.

В группы принимаются все желающие обучаться по программе.

Наполняемость групп – до 10 человек.

В состав групп могут входить дети разных возрастов и разного уровня подготовки благодаря вариативным и адаптированным заданиям.

Система набора детей на обучение не предполагает наличия каких-либо обязательных знаний.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 72 часа и реализуется в течение одного учебного года.

Формы обучения

Форма обучения: очная.

Режим занятий

Общая недельная нагрузка составляет 2 часа. Учащиеся посещают занятия согласно установленному расписанию 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 2 академических часа с перерывом в 10 минут. Один академический час равен 45 мин.

Продолжительность и режим занятий соответствует санитарным нормам и требованиям безопасности.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель реализации программы научить детей, с помощью разных техник и материалов, создавать современные и модные аксессуары.

Реализация поставленной цели предусматривает решение ряда задач.

Образовательные:

- познакомить с разными технологиями изготовления аксессуаров;
- научить выбирать наиболее рациональные методы обработки материалов;
- сформировать умения построения алгоритма для последовательного выполнения конкретного действия или комплекса действий для выполнения проекта, самоанализа выполненного задания (от эскиза до готового аксессуара);
- познакомить со способами ношения аксессуаров.

Развивающие:

- развить образное мышление, творческие способности, фантазию;
- развить внимание, моторные навыки;
- организация содержательного досуга учащихся;
- удовлетворение потребности учащихся в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии;
- выработать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- способствовать развитию творческой инициативы учащихся и обеспечить им возможности для самовыражения;
- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитать духовно богатого и эстетически развитого человека;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, экономичное отношение к используемым материалам;

- усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- воспитать чувства коллективизма и взаимопомощи при выполнении работ.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Устный опрос.
2	Тема 2. Полимерная глина. Украшения. Фурнитура.	9	1	8	Устный опрос, практическая работа
3	Тема 3. Понятие о швейной машине и оверлоке. Влажно-тепловая обработка изделий.	6	2	4	Устный опрос, практическая работа
4	Тема 4. Пошив: шапка, снуд, варежки.	12	2	10	Устный опрос, практическая работа
5	Тема 5. Пошив: пенал, косметичка, шоппер.	12	2	10	Устный опрос, практическая работа
6	Тема 6. Джинсовая ткань - как декор. Аппликация.	6	1	5	Устный опрос, практическая работа
7	Тема 7. Бисер. Декор. Аксессуары.	8	1	7	Устный опрос, практическая работа
8	Тема 8. Атласные и репсовые ленты. Декор. Аксессуары.	8	1	7	Устный опрос, практическая работа
9	Тема 9. Галстук, воротничок, заколка или резинка для волос.	7	1	6	Устный опрос, практическая работа
10	Защита проекта. Выставка готовых работ.	2		2	Практическая работа
11	Итого:	72	13	59	

3.2 Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. (2 часа)

Теория. Общие сведения о программе: задачи, цели. Показ готовых изделий. Аксессуары – что это такое? Виды аксессуаров. Техника безопасности

при работе с колющими и режущими предметами. Организация рабочего места. Начальная диагностика группы, с целью установления уровня детей, на котором они находятся к началу освоения курса.

Форма контроля. Устный опрос.

Тема 2. Полимерная глина. Украшения. Фурнитура. (9 часов)

Теория. Знакомство с запекаемой полимерной глиной (пластикой). Основные секреты работы с пластикой. Виды украшений из полимерной глины.

Практика. Плавный переход цвета. Соляная техника. Создание разноцветных бусин. Сборка изделия. Создание фурнитуры: пуговицы, нос и глазки для игрушек.

Форма контроля. Устный опрос, практическая работа.

Тема 3. Понятие о швейной машине и оверлоке. Влажно-тепловая обработка изделий. (6 часов)

Теория. ТБ. Виды машинных строчек. Терминология. Влажно-тепловая обработка изделий. Терминология утюженных работ. ТБ.

Практика. Заправка машин. Выполнение машинных и оверлочных строчек на образце.

Форма контроля. Устный опрос, практическая работа.

Тема 4. Пошив: шапка, снуд, варежки. (12 часов)

Теория. Эскиз модели и технический рисунок. Основные мерки для пошива. Построение выкройки. Подбор и подготовка ткани к раскрою, раскрой ткани. Декор изделий.

Практика. Зарисовка эскизов и технических рисунков. Снятие мерок. Построение выкроек самостоятельно. Раскрой ткани, первая примерка, пошив, декор изделия.

Форма контроля. Устный опрос, практическая работа

Тема 5. Пошив: пенал, косметичка, шоппер. (12 часов)

Теория. Эскиз модели и технический рисунок. Основные измерения для пошива. Построение выкройки. Подбор и подготовка ткани к раскрою, раскрой ткани. Декор изделий.

Практика. Зарисовка эскизов и технических рисунков. Подбор нужного размера изделия. Построение выкроек самостоятельно. Раскрой ткани, пошив, декор изделия.

Форма контроля. Устный опрос, практическая работа

Тема 6. Джинсовая ткань - как декор. Аппликация. (6 часов)

Теория. Виды джинсовой ткани. Инструменты. Украшения из джинсовой ткани. Что такое аппликация? Варианты применения.

Практика. Зарисовка эскиза украшения из джинсовой ткани. Выкройка, подготовка джинсы, раскрой, сборка изделия. Выбор рисунка для аппликации, подготовка и раскрой деталей, сборка.

Форма контроля. Устный опрос, практическая работа

Тема 7. Бисер. Декор. Аксессуары. (8 часов)

Теория. Виды украшений из бисера. Художественные возможности бисера в украшениях. Материалы и инструменты. Способы плетения.

Практика. Выбор вида украшения. Зарисовка эскиза. Подбор нужного размера изделия. Сборка изделия.

Форма контроля. Устный опрос, практическая работа

Тема 8. Атласные и репсовые ленты. Декор. Аксессуары. (8 часов)

Теория. Виды лент. Виды украшений из лент. Инструменты. История появления канзаши. Знакомство с техникой канзаши. Подготовка материала к работе. Основные приёмы изготовления изделий в технике канзаши.

Практика. Выбор вида украшения. Зарисовка эскиза. Подбор нужного размера изделия. Сборка изделия.

Форма контроля. Устный опрос, практическая работа

Тема 9. Галстук, воротничок, заколка или резинка для волос. (7 часов)

Теория. Материалы и инструменты. Подготовка материала к работе. Декор.

Практика. Выбор вида украшения. Зарисовка эскиза и технического рисунка. Подбор нужного размера изделия. Изготовление выкройки. Раскрой, декор, пошив изделия.

Форма контроля. Устный опрос, практическая работа

Итоговое занятие (2 часа)

Защита проекта. Выставка готовых работ. Разбор и оценка практической деятельности обучающихся. Подведение итогов за год.

3.3 Планируемые результаты

В процессе освоения содержания программы обучающиеся приобретут навыки и умения по созданию разных видов аксессуаров, а также, в процессе творческой самореализации и самовыражения, достигнут высокого уровня развития личности.

Личностные результаты:

- сформировано стремление самостоятельно приобретать знания в выбранной предметной области;
- сформировано умение организовать свою деятельность;
- развит интерес к художественному проектированию аксессуаров;
- развито умение быть упорным и стойким перед возникшими трудностями, доводить начатое дело до конца;
- развиты: фантазия и вкус при разработке, изготовлении и декоративном оформлении аксессуаров.

Метапредметные результаты:

- выработаны умения планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач, рационально строить самостоятельную творческую деятельность;

- сформировано понимание значения здорового и безопасного образа жизни для человека;

- выработаны коммуникативные умения организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом, сверстниками; работать индивидуально и в группе.

Предметные результаты

- приведены в систему знания в области изготовления аксессуаров;
- знают разные материалы и техники изготовления аксессуаров;
- умеют рационально организовать рабочее место;
- умеют планировать работу и самостоятельно работать над индивидуальными проектами;
- создают авторские продукты оригинальной творческой деятельности;
- умеют выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- активно используют приобретенные компетенции на практике при участии в разработке и создании творческих коллекций.

Планируемые результаты помогут учащимся не только в повседневной жизни, но и дадут представление о профессии, помогут в выборе дальнейшего профессионального пути.

Оценка результатов:

Проведение контрольных работ и тестов по теоретическому материалу.

Выполнение практических заданий по каждой теме.

Защита проектов (разработка, создание, презентация изделий).

Оценка навыков работы в команде и коммуникации.

4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

4.1 Календарный учебный график

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных часов в год	Промежуточная аттестация обучающихся
1 год	сентябрь	май	36	2	72	декабрь, май

4.2 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение занятий

Мастерская - 97, 7кв.м

№	Наименование	Кол-во (шт.)
Мебель:		
1	Стол для ручных работ	11
2	Стул ученический	22
3	Столы для раскроя	2
4	Гладильный стол	1
5	Шкафы для оборудования	3
Технические средства:		
6	Швейные машины электрические:	6

	- Janome; - Aurora.	5 1
7	Оверлок: Janome	4
8	Ножницы, пассатижи, круглогубцы, кусачки, сантиметровая лента, портновские булавки; линейка; треугольник; миллиметровая бумага; калька; мел; карандаши; ластики	По кол-ву детей
9	Полимерная глина, лак, атласные и репсовые ленты, клей, джинсовая ткань, бисер (разного цвета), хлопковая ткань	По кол-ву детей
10	Парогенератор	1
11	Аптечка	1

Технические средства обучения: экран, мультимедиа проектор, ПК, учебные видео фильмы.

Средства для санитарии и гигиены: вата, бинт, лейкопластырь, хлоргекседин, перекись водорода.

Информационное обеспечение

Интернет-источники, содержащиеся на сайтах, рекомендованных педагогам, реализующим программу, электронные пособия.

- <https://www.livemaster.ru/topic/146603-polimernaya-glina-sostav-svoystva-tehnika-bezopasnosti>

- <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/polimernaya-glina-dlya-nachinayushchikh/>

- https://dzen.ru/a/Z4_A1vqH6ms9foox

- <https://burdastyle.ru/master-klassy/aksessuary/kak-sshit-muzhskoy-galstuk-1586/>

- <https://www.livemaster.ru/topic/2403333-shem-semnyj-vorotnik>

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы в данной сфере с детьми не менее года, образование – высшее, профильное, педагогическое.

Формы аттестации и оценочные материалы

Педагог дополнительного образования осуществляет персонифицированный учет результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся.

Текущий контроль обучающихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме. Содержание материала текущего контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала. Форма контроля указывается в итоговом занятии по теме в разделе «Содержание программы».

Промежуточный контроль - это установление уровня освоения отдельной части объёма образовательной программы.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершении учебного года или всего периода обучения по программе.

Промежуточная аттестация осуществляется:

- по итогам первого полугодия в декабре (конкретная дата указывается в рабочей программе согласно приказу администрации образовательного учреждения);

- по завершении изучения всего объёма дополнительной общеобразовательной программы в мае (форма проведения промежуточной аттестации указывается в итоговом занятии, завершающем обучение по программе в разделе «Содержание программы»).

Промежуточная аттестация - это установление уровня освоения отдельной части объёма образовательной программы.

Промежуточная аттестация оценивается и фиксируется по уровням:

- низкий уровень – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях;

- средний уровень – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

- высокий уровень – программный материал усвоен обучающимся полностью, обучающийся имеет высокие достижения.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются следующие способы определения результативности:

- опрос учащихся по пройденному материалу;

- наблюдение за учащимися во время выполнения практических заданий;

- мониторинг результатов по окончании курса обучения;

- контроль соблюдения техники безопасности;

- учёт личностных достижений учащихся.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, диагностическая карта, видеозапись, журнал посещаемости, фото, отзывы детей и родителей.

Фиксация результатов осуществляется персонифицировано в диагностике результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы обучающимися. Персонифицированные результаты заносятся в диагностическую карту.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: конкурсы, выставки, открытые занятия, дипломы, грамоты учащихся.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы разработано в форме образовательно-методического комплекса, который включает набор компонентов. В их числе:

1. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа, отвечающая федеральным и региональным требованиям.

2. Пакет методических материалов:

- учебно-методическая литература;
- дидактические материалы (фото, схемы и др.);
- контрольный блок (описание критериев и показателей качества образовательного процесса, мониторинга образовательного процесса и диагностических методик);
- инструкции по технике безопасности;
- глоссарий (перечень терминов и выражений с толкованием);
- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий;
- таблицы для фиксирования результатов;
- тематические подборки - демонстрационные ролики по выполнению различных изделий и т.д..

По результатам занятий будут создаваться фото- и видеоматериалы, которые можно будет использовать не только в качестве отчетности о проделанной работе, но и как учебный материал для следующих групп обучающихся.

В процессе реализации программы, воспитательно-образовательной работы с детьми планируется использование **педагогических технологий**:

- технология индивидуализации обучения – это:

1) организация учебного процесса, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения обуславливается индивидуальными особенностями учащихся;

2) различные учебно-методические, психолого-педагогические и организационно-управленческие мероприятия, обеспечивающие индивидуальный подход;

- личноно – ориентированная. Обучающиеся научатся реализовывать себя в творческом подходе к выполнению заданий;

- здоровьесберегающая;

- технология группового обучения;

- развивающее обучение заключается в создании условий, когда развитие ребенка превращается в главную задачу, как для педагога, так и для обучающегося.

Учитываются индивидуальные возможности и особенности ребенка при выборе форм, методов и приемов работы.

Формы организации занятий и методы обучения

Формы организации занятий: коллективная, групповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий: беседа, творческая мастерская, мастер-класс, презентация, практическое занятие.

Основной формой организации деятельности является занятие, состоящее из теоретической и практической части.

Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется в сотрудничестве обучающихся и педагога. При этом реализуются различные методы осуществления целостного педагогического

процесса.

Метод организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, анализ и т.д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение заданий).

Методы уровня деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Методы воспитания:

- беседы;
- метод примера;
- педагогическое требование;
- создание воспитательных ситуаций;
- конкурсы, поощрение, наблюдение, анализ результатов.

Выбор метода обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки и опыта обучающихся.

Обучение основано на репродуктивном и иллюстративном методах.

Занятия предполагают организацию как групповой, так и индивидуальной работы с детьми. Также одним из условий эффективной реализации программы является применение активных методов: продуктивно-практического, частично-поискового, ситуационного.

Образовательная программа основывается на следующих **методических принципах**:

Принцип доступности. Знания, умения, навыки, включенные в программу, должны быть доступны детям. Требование доступности обучения предполагает соответствие доступности материала, возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности обучающихся. При изучении учебного материала необходимо руководствоваться следующими правилами:

- от простого к сложному
- от известного к неизвестному
- от близкого к далекому.

Принцип сотрудничества. Предполагает определение общих целей педагога и обучающихся, организацию их совместной деятельности на основе взаимопонимания и сотрудничества.

Принцип наглядности. Предусматривает использование при обучении комплекса средств и приемов: личная демонстрация приемов, видео - и фотоматериалы, словесное описание нового приема со ссылкой на ранее изученные.

Принцип индивидуализации. Имеет значение для осуществления лично-ориентированного подхода в процессе эстетического воспитания и творческого развития личности обучающихся.

Литература для педагога

1. Анна Алексеевна Волкова: [книга-альбом / сост.: С.С.Решетникова; науч. Консультант и авт. вступ. ст.к.и.н. Петрова С.И.; фот. М.И.Ефремов]. – Якутск: Якутский край, 2009. – 48 с.
2. Аппликация на ткани / О.В.Горяинова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 187 с.: ил.
3. Белякова О.В. и др. 207 лучших подарков своими руками. - М.: ООО ИКТЦ “ЛАДА”, 2010. – 112 с. + 12 с, илл.
4. Заморская Н.Я. Шейте сами головные уборы.-М.: Профиздат, 1998.-120 с.
5. Канзаши: цветочное очарование Японии своими руками / Анна Зайцева. – Москва: Эксмо, 2015. – 64 с.: ил.
6. Петрова С.И. Народный костюм якутов: историко-этнографическое и искусствоведческое исследование / С.И.Петрова, З.М.Заболоцкая. – Новосибирск: Наука, 2013.-208 с.
7. Плетем насекомых из бисера / Т.Б.Ткаченко, К.И.Стародуб. Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 64 с.
8. Цветы из бисера / Инна Сухина. – Москва: АСТ, Кладезь, 2015.-32 с.: ил.
9. Чудесные мгновения. Первый российский журнал по лоскутному шитью. № 9 -10, 2004.
10. Энциклопедия моды / Пер.с англ.В.Г.Литориной. –9-9г М.: Эксмо, 2009. – 160 с.
11. Энциклопедия рукоделия / Составитель М.Ивахнова. – М: Олимп; Смоленск: Русич, 2000. – 432 с.: ил.
12. Японская вышивка / Хобби клуб, 2011. – 32 с.