

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ»**

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
протокол № 45  
от «29» августа 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«СДЕЛАЙ САМ»**

Направленность: художественная  
Уровень: (стартовый ознакомительный)  
Возраст обучающихся: 5-8 лет  
Срок реализации: 1 год (108 часов)

Составитель:  
Шимкус И.И.,  
педагог дополнительного  
образования

Красноярск  
2025

## Пояснительная записка

**Направленность: художественная**

**Уровень сложности содержания программы** (стартовый ознакомительный)

Программа «Сделай сам» включает как обучение оригами так и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Занятия оригами являются одной из форм пропедевтики изучения математики, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, действовать в соответствии с простейшими алгоритмами, работать со схемами, распознавать простейшие геометрические фигуры, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность.

Данная программа является основной составляющей по конкретизации материала согласно умениям и возрасту участников. Конкретизация тематических заданий осуществляется в рабочей программе и может быть ориентирована как на стартовый ознакомительный уровень, так и на базовый, углубленный. Это позволяет детям осваивать тематическую направленность в течение нескольких лет, так как группы обучающихся формируются по возрастной принадлежности.

**Нормативные правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная программа:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.02.2025) "Об образовании в Российской Федерации";
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступ. в силу с 01.03.2023);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными

возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ");

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (с изменениями от 30.08.2024 №10)

- Устав МАОУ ДО ЦПС

### **Новизна и актуальность**

**Актуальность.** По мнению многих исследователей и ряда выдающихся отечественных педагогов (Д.В. Куцакова, З.В. Лиштван, Л.В. Пантелеевой и др.) складывание из бумаги активно способствует развитию мелкой моторики рук детей дошкольного и младшего школьного возраста, а также совершенствованию глазомера и сенсомоторики в целом.

В настоящее время доказано (Ю.В. Шумаков, Е.Р. Шумакова), что занятия оригами способствуют повышению активности работы мозга и уравниванию работы обоих полушарий у детей, что способствует повышению уровня интеллекта, развитию таких психических процессов, как внимательность, восприятие, воображение, смышленность, логичность. Активизируется творческое мышление, растет его скорость, гибкость, оригинальность. Освоение ребенком пространства листа – это и установление связи с внешним миром, и развитие способности к восприятию абстрактных, отвлеченных, стилизованных образов. Оригами является натуральным методом развития способностей, сочетающим в себе активную работу рук и ума, новизну, смысл деятельности, ощущение игры, конечный продукт, удовлетворение от работы и эстетическое переживание.

**Новизна** заключается в том, что ее структура, наличие возможности вариаций тематики и содержания занятий интерпретируются соответственно уровню подготовленности детей, их индивидуальным особенностям, а также отвечает определенному социальному заказу (запросы родителей),

конкретным образовательным условиям. Например, подбор содержания занятий может меняться в соответствии с интересами детей, запросами родителей. Итоговые работы детей могут быть представлены на различных мероприятиях (тематических выставках, праздниках, использоваться в качестве оформления учреждения).

Методологической основой педагогической концепции и идеи программы является деятельностный подход.

### **Отличительные особенности программы**

Данная программа является модифицированной и составлена на основе программ по оригами Афонькина С.Ю. и Кутафьевой Н.В. Главной отличительной чертой программы «Сделай сам» является то, что она основывается на комплексном подходе к обучению, помогает связать между собой занятия по оригами с другими занятиями дошкольного образовательного учреждения и начальной школы объединяя их одним сюжетом, одной темой. Это делает занятия более интересными и содержательными, усиливает эмоциональное восприятие содержания занятия. Обучение по программе способствует обогащению словарного запаса ребёнка специальными терминами, расширению коммуникативных способностей детей, поддержку индивидуальности и инициативы детей через выражение своих чувств.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на детей 5 – 8 лет. Дети дошкольного и младшего школьного возраста комплектуются в соответствующие группы согласно возрасту.

Основная характеристика дошкольного возраста в том, что ребёнок активно познаёт окружающий мир, овладевает различными знаниями, умениями и навыками, расширяет и обогащает свой жизненный опыт. В период 5-8 лет в организме ребенка происходит физиологический сдвиг (бурный рост организма). У детей развивается мышечная система, совершенствуется мелкая мускулатура рук. Дети все более овладевают движениями. Именно в этом возрасте у детей вырабатывается наиболее стойкий интерес к занятиям, которые способствует развитию мелкой моторике рук (движению руки, кисти, пальцев), формирует усидчивость, развивает творческие способности детей, воспитывает трудолюбие. Бурный рост организма приводит к повышенной утомляемости, ранимости ребенка. Младшие школьники легко отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, легко возбудимы, очень эмоциональны.

На занятиях ребенок не способен длительное время выполнять одну и ту же операцию, необходимо вводить разнообразные виды деятельности, переключать его с одного занятия на другое. Во время занятий нельзя торопить и подгонять ребенка, иначе он может замкнуться и потерять интерес к занятиям. Младшие школьники доверчиво и открыто относятся к взрослым, признают их авторитет, ждут от них помощи и поддержки. Они подражают взрослым и ориентируются на мнение и оценку педагога. Вместе

с тем, дети этого возраста характеризуются осознанным отношением к практической деятельности. Стимулируя творческую деятельность, необходимо корректно подходить к оцениванию обучающихся, подчёркивать их уникальность и самобытность.

### **Срок реализации программы и объем учебных часов**

Программа рассчитана на 108 часов и реализуется в течение одного учебного года.

### **Формы обучения**

**Форма обучения:** очная

#### **Режим занятий**

Общая недельная нагрузка составляет 3 часа. Обучающиеся посещают занятия согласно установленному расписанию два раза в неделю. Продолжительность одного занятия 2 академических часа с перерывом в 10 минут. Продолжительность второго занятия 1 академический час. Для детей дошкольного возраста 1 час занятий составляет 30 минут. Для детей младшего школьного возраста продолжительность одного занятия 1 академический час – 45 минут.

### **Цель и задачи дополнительной образовательной программы**

**Цель:** развитие творческих способностей и художественного вкуса через освоение техники оригами и создание фигур.

#### **Задачи:**

##### **обучающие:**

- познакомить детей с основными геометрическими понятиями, условными графическими знаками и базовыми формами оригами;
- познакомить со способами преобразования плоского листа в объемную форму;
- обучить складывать бумагу при помощи устных инструкций, технологической карты, схемы;
- сформировать умения художественного оформления изделий.

##### **развивающие:**

- совершенствовать координацию тонких движений пальцев, мелкую моторику рук, глазомер и сенсомоторику;
- способствовать развитию таких психических процессов, как внимание, восприятие, воображение, память, логичность;
- способствовать обогащению словарного запаса, умению выражать словами действия, которые выполняют.

##### **воспитательные:**

- формировать эмоционально-волевые, коммуникативные способности обучающихся;
- формировать навыки бережного и экономного отношения к материалу;
- развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию детей;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, способность к

сотрудничеству и взаимопомощи.

### Учебный план

	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	2	1	1	Беседа
2.	Тема 1. Базовая форма «Треугольник»	28	6	22	Наблюдение Проверка выполнения работы по схеме
3.	Тема 2. Базовая форма «Воздушный змей»	20	4	16	Тестовое задание..
4.	Тема 3. Базовая форма «Рыба»	8	2	6	Тестовое
5.	Тема 4. Базовая форма «Двойной треугольник»	17	4	13	Наблюдение.
6.	Тема 5. Базовая форма «Двойной квадрат»	14	4	10	Тестовое задание
7.	Тема 6. Поделки из прямоугольного листа	17	2	15	Соревнования
9.	Игра-марафон «Вообрази-ка!»	2		2	Игра – марафон
	Итого	108	23	85	

### Содержание программы

#### **Введение**

**Теория.** Правила работы. Техника безопасности. Знакомство с квадратом. Понятия «угол», «сторона».

**Практика.** Изготовление простого домика из квадрата. Оформление работы.

**Текущий контроль.** Беседа, анализ и оценка качества выполняемой практической работы.

**Тема 1. Базовая форма «Треугольник». Знакомство с оригами. Азбука оригами.**

**Теория.** История возникновения оригами. Азбуки оригами, ее значение. Линии сгиба «гора», «долина», условное обозначение линий, стрелки. Знакомство с самой простой базовой формой. Способ ее изготовления. Введение схем, пошаговое складывание моделей. Способы изготовления квадратов из прямоугольного листа. Развитие глазомера, симметричное складывание с отступлением от линии середины. Знакомство с понятиями «Середина», «Центр», «Угол». Деление угла на равные части,

работа по схемам, динамическим картам. Определение центра квадрата.

Знакомство с приемами «вкладывания» и «выгибания».

**Практика.** Практическая работа: Кошечка. Особое внимание на занятии уделяется работе из одной точки, отрабатывается навык точного складывания. Практическая работа: Собачка. Практическая работа: Сказочные домики в стране оригами. Практическая работа: Стаканчик. Практическая работа: Кораблик. Практическая работа: Соловей. Практическая работа: Декоративный цветок. Оформление коллективной работы (панно). Практическая работа: Декоративный цветок. Оформление коллективной работы (панно).

**Вариативная практическая часть.** Домик. Самурайский шлем. Рыбка. Гладиолус.

**Текущий контроль.** Наблюдение. В ходе каждого занятия проводится проверка выполнения работы по схеме, беседа.

## **Тема 2. Базовая форма «Воздушный змей»**

**Теория.** Знакомство с новым способом складывания квадрата. Повторение понятий «сторона квадрата». Алгоритм складывания б/ф «Воздушный змей». Знакомство с приемом «выдвигания». Закрепление пройденного материала. Знакомство с приемом «надрезания». Объединение базовых форм «треугольник», «воздушный змей». Базовая форма «Воздушный змей», сгиб «складка».

**Практика.** Практическая работа: Уточка. Практическая работа: Зайчик. Практическая работа: Листья осенние. Аппликация. Практическая работа: Лисичка (2 детали). Практическая работа: Кролик (мордочка).

**Вариативная практическая часть.** Тюльпан, открытка с аппликацией. Киска (2 детали). Модульные аппликации из форм разного размера (бабочка, мышка, цветы и травы).

**Текущий контроль.** Тестовое задание. В ходе каждого занятия проводится проверка выполнения работы по схеме, беседа.

## **Тема 3. Базовая форма «Рыба»**

**Теория.** Изготовление новой базовой формы, способы складывания. Первая поделка выполняется практически из базовой формы. Изготовление базовой формы «Рыба». Повторение.

**Практика.** Практическая работа: Игрушка-каркушка. Практическая работа: Кит. Практическая работа: Акула. Практическая работа по схеме. Тестовые задания.

**Вариативная практическая часть.** Коллективные мозаичные работы. Каркающая ворона.

**Текущий контроль.** Тестовое задание. В ходе каждого занятия проводится проверка выполнения работы по схеме, беседа.

## **Тема 4. Базовая форма «Двойной треугольник»**

**Теория.** Знакомство с новыми базовыми формами: «Двойной треугольник», «Двойной квадрат». Оптимальный способ изготовления базовой формы. Выполнение базовой формы и вырезание фрагментов фигурки по намеченной линии, там, где хвостик.

**Практика.** Практическая работа: Елочка. Практическая работа: Рыбка-скалярия. Практическая работа: Бабочка. Повторение сгиба «складка». Практическая работа: Прыгающая лягушка. Изготовление объемной модели. Работа по сегментам. Практическая работа: Ракета.

**Вариативная практическая часть.** Бомбочка. Бомбочка с крылышками.

**Текущий контроль.** Наблюдение. В ходе каждого занятия проводится проверка выполнения работы по схеме.

**Тема 5. Базовая форма «Двойной квадрат».**

**Теория.** Повторение базовых форм. Закрепление материала Возможно чередование работ на основе базовых форм «двойной треугольник» и «двойной квадрат».

**Практика.** Практическая работа: Коробочка 1. Практическая работа: Коробочка 2. Практическая работа: Яхта. Тестовое задание.

**Вариативная практическая часть.** Коробочка – звезда, краб.

**Текущий контроль.** Тестовое задание. В ходе каждого занятия проводится проверка выполнения работы по схеме, беседа.

**Тема 6. Поделки из прямоугольного листа**

**Теория.** Определение средней линии прямоугольного листа. Деление прямоугольного листа пополам вдоль. Пошаговое изготовление модели по схеме. Зависимость формы и технических возможностей. Виды воздушного транспорта. Летательные особенности планера, технические характеристики.

**Практика.** Практическая работа: Классическая модель самолета, самолет-разведчик, планер. Практическая работа: Истребитель. Практическая работа: Лодка. Практическая работа: Планер. Соревнования.

**Вариативная практическая часть.** Самолет-разведчик. Самолет-бабочка. Ракета 2.

**Текущий контроль.** Соревнования. В ходе каждого занятия проводится проверка выполнения работы по схеме, беседа.

**Итоговое занятие.**

Игра-марафон «Воображай-ка!».

### **Планируемые результаты**

В процессе освоения программы у обучающихся будут сформированы следующие результаты.

**Предметные:** (характеризуют опыт обучающихся который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы)

В результате освоения программы обучающиеся знают:

основные геометрические формы и их составляющие (прямоугольник, треугольник, квадрат, угол, сторона, диагональ),

способы изготовления квадратов,

основные линии и условные знаки, приемы складывания,

базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «рыба», «двойной квадрат», «двойной треугольник».

**Обучающиеся умеют:**

изготавливать квадрат из любого прямоугольника,

сгибать квадрат по диагоналям, средним линиям,  
 складывать основные базовые формы,  
 складывать несложные фигурки по схеме, динамической карте;  
 эстетично оформлять изделие.

**Личностные: (отражают сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности)**

- сформировано понимание целостности, художественный и эстетический вкус;
- развито воображение, способность к начальному планированию действий;
- развита усидчивость, концентрация внимания, трудолюбие, аккуратность, мелкая моторика рук, глазомер
- заложено основа умений выражать свое отношение, давать эстетическую оценку изделиям.

**Метапредметные результаты: (характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях)**

- развита способность к сотрудничеству и взаимопомощи, а также продуктивному и позитивному взаимодействию с участниками образовательного процесса;
- укреплена мотивация к изучению и познанию, освоению новых умений;
- развито бережное и экономное использование материалов;

К концу учебного года каждый обучающийся освоил технологии работы с бумагой, способен создавать индивидуальные работы. Результатом их деятельности являются творческие выставки, постоянно обновляющиеся и действующие в кабинете, а также участие в районных и городских выставках, конкурсах.

**Календарный учебный график**

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных часов в год	Промежуточная аттестация обучающихся
1 год	сентябрь	май	36	3	108	декабрь, май

**Материально-техническое обеспечение реализации программы**

Учебные столы и стулья  
 Выставочные стенды  
 Инструкционные карты  
 Схемы складывания изделий  
 Журналы и книги по оригами  
 Альбом для лучших работ  
 Конверты для незаконченных работ

Линейки  
 Треугольники  
 Простые карандаши  
 Цветные карандаши  
 Ластик  
 Фломастеры  
 Трафареты с кругами

Белая бумага  
Цветная бумага тонкая  
Цветная бумага плотная  
Двухсторонняя цветная бумага  
Цветной картон

Ножницы  
Клей ПВА  
Кисточки для клея  
Бумажные салфетки  
Коробочки для мусора

### **Технические средства**

интерактивная доска, ноутбук, проектор.

### **Методические материалы**

Методические указания.

Методические пособия: Материалы районных конкурсов по оригами для дошкольников 2023-2024г.

Методические разработки.

Тематические подборки: «Природные образы», «Цветы и растения», «Новый год», «Валентинки», «Подвижные конструкции», «Технические модели оригами».

Конспекты открытых занятий.

### **Дидактические материалы**

Учебные пособия:

Динамические карты и схемы базовых форм оригами.

Динамические карты сборки изделий.

Схемы создания изделий оригами.

Информационно-справочные материалы

Инструкции

Наглядные пособия:

Образцы изделий.

Альбом лучших работ детей.

Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

### **Информационное обеспечение**

1. Планета оригами: <http://www.planetaorigami.ru>

2. Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru/>

3. Оригами по-новому с Надеждой Пановой  
[http://blogs.mail.ru/mail/panova\\_nvp/](http://blogs.mail.ru/mail/panova_nvp/)

4. Клуб оригами: [www.origami.ru](http://www.origami.ru)

5. Все для развития детей: <http://gamejulia.ru>

6. Твой ребенок. Сайт <http://www.tvoyrebenok.ru>

7. «Путь оригами»: <http://www.origami-do.ru>

8. Лучшие схемы оригами: <http://paper-life.ru>

### **Кадровое обеспечение**

Реализация программы осуществляется педагогами дополнительного образования, имеющими опыт работы в дошкольных учреждениях, начальной школе. Образование - педагогическое.

### **Формы аттестации и оценочные материалы**

Система отслеживания результатов освоения программы. Педагог дополнительного образования осуществляет персонифицированный учет результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль обучающихся организуется педагогом по каждой изученной теме. Содержание материала текущего контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала. Форма контроля указывается в итоговом занятии по теме в разделе «Содержание программы».

Промежуточная аттестация - это установление уровня освоения отдельной части объёма образовательной программы.

Промежуточная аттестация осуществляется:

- по итогам первого полугодия в декабре (конкретная дата указывается в рабочей программе согласно приказа администрации учреждения);
- по завершении изучения всего объёма дополнительной общеобразовательной программы (форма проведения промежуточной аттестации указывается в итоговом занятии завершающем обучение по программе в разделе «Содержание программы»).

Фиксация результатов осуществляется персонифицировано.

Оценка и фиксация текущего контроля:

- низкий уровень – уровень осознанно воспринятого и зафиксированного в памяти знания. Это значит: понял, запомнил, воспроизвел;
- средний уровень - уровень готовности применять знания по образцу и в сходных условиях. Это значит: понял, запомнил, воспроизвел, применил по образцу и в измененных условиях, где нужно узнать образец;
- высокий уровень – уровень готовности к творческому применению знаний. Это значит: овладел знаниями на два уровня и научился переносить в новые условия.

Промежуточная аттестация оценивается и фиксируется по уровням:

- низкий уровень – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях;
- средний уровень – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- высокий уровень – программный материал усвоен обучающимся полностью, обучающийся имеет высокие достижения.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает

оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

### **Методические материалы**

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы «Сделай сам» разработано в форме образовательно-методического комплекса, который включает набор компонентов, предполагающих как целостное, так и модульное использование материалов УМК. В их числе:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Делаем сами».
2. Пакет методических материалов:
  - учебно-методическая литература;
  - дидактические материалы (карточки, таблицы, схемы, технологические карты, рисунки, чертежи, и т.п.);
  - подборка заданий по темам программы;
  - глоссарий (перечень терминов и выражений с толкованием или переводом на русский язык);
  - видеоматериалы и презентации;
3. Макеты изделий и творческих работ обучающихся.
4. Материалы, отражающие достижения обучающихся в детском объединении.
5. Оборудование и расходные материалы, технические средства (технологическая оснастка и т.п.).
6. Интернет источники.

### **Формы организации занятий и методы обучения**

Ведущей формой организации обучения является занятие (А. Венгер на основании своих исследований пришел к выводу, что в старшем дошкольном возрасте вполне можно сформировать элементарные формы учебной деятельности, используя в этих целях, прежде всего занятия как форму наиболее целесообразную и руководимую педагогом). Занятия предусматривают освоение содержания программы всеми детьми (дошкольного и младшего школьного возраста за счет включения в основное содержание программы вариативных практических работ по каждой теме), поэтому являются основной формой обучения, помогают преодолевать стихийность, решать задачи разного вида планомерно, в определенной системе и последовательности.

Занятие, как правило, состоит из теоретической и практической частей.

Практическая часть включает в себя:

- показ педагогом процесса изготовления изделия (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки обучающихся);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по технологической карте;
- оформление, отделка изделия, приклеивание его на фон или в композицию;

- анализ работы детьми (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Форма организации занятий в основном групповая.

Доминирующим видом деятельности остается игровая деятельность, поэтому необходимым условием для оптимального решения поставленных задач, является применение специальных игровых методик, разнообразных соревновательных и других интересных и динамичных форм занятий.

В педагогическом процессе применяются репродуктивный и объяснительно-иллюстративный методы обучения. При решении ряда учебных задач возможно использование продуктивных методов – частично-поисковых и исследовательских.

Обязательным является осуществление индивидуализации процесса обучения и применения дифференцированного подхода к обучающимся, так как в связи с их индивидуальными способностями результативность в усвоении учебного материала может быть различной.

На основе программы может быть разработан индивидуальный маршрут обучающегося, как по всей программе, так и по отдельно взятому разделу, теме. Под индивидуальным образовательным маршрутом понимаем персональный путь реализации личностного потенциала обучающегося, который определяется его образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями, уровнем готовности к освоению программы. Базовыми принципами для построения индивидуального маршрута и включения его в образовательную программу являются: вариативность, разноуровневость, гибкость. Индивидуальный образовательный маршрут позволяет осуществлять коррекционную работу, ликвидировать пробелы знаний, умений и навыков, раскрыть таланты одаренного ребенка. Освоение обучающимся определенного объема знаний, умений, навыков фиксируется в карте результативности освоения тем дополнительной образовательной программы.

В плане подготовки и адаптации детей к школе занятия по оригами ценны тем, что формируют важные качества обучающихся: умение слушать педагога; принимать умственную задачу и находить способ ее решения; переориентировка сознания обучающихся с конечного результата на способы выполнения; развитие самоконтроля и самооценки, осознание собственных познавательных процессов.

На занятиях используются различные методы организации занятий:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

практический (выполнение работ по устной инструкции, динамической карте, схеме и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

групповой – организация работы в группах;

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Объяснительно-иллюстративный метод отображающий деятельность педагога и воспитанника применяется, когда педагогу необходимо сообщить сведения различными способами, а обучающиеся воспринимают, осмысливают и закрепляют их в памяти. На занятиях широко используются наглядные средства (плакаты с правилами техники безопасности, Символикой России, тематические плакаты к Праздникам, технологические карты – изготовления фигур оригами, образцы работ для каждого занятия). Обучающиеся слушают, усваивают информацию, следят, сравнивают новые сведения с ранее изученными и запоминают.

Репродуктивный метод эффективно используется для освоения первоначальных умений и навыков при изготовлении фигур. Воспроизведение и повторение способа деятельности по образцу являются необходимыми для накопления детьми собственного продуктивного опыта. При решении ряда учебных задач возможно использование продуктивных методов – частично-поисковых и исследовательских.

В старшем дошкольном возрасте доминирующим видом деятельности остается игровая деятельность, поэтому необходимым условием для оптимального решения поставленных задач, является наличие на занятиях элементов игровой мотивации: использование сказочных героев, сюжетов, лексики, применение специальных игровых методик, разнообразных соревновательных и других интересных и динамичных форм занятий.

В каждом из указанных выше и применяемых педагогом методов присутствует игра как естественный для ребенка вид деятельности. В игре перерабатываются полученные от окружающего мира впечатления. Дети в этом возрасте эмоционально отзывчивы и искренне сопереживают героям сказочных произведений, поэтому каждое занятие начинается какой-либо историей, а ребенок на каждом занятии чувствует себя участником этих событий. Игровое действие позволяет ребенку выразить самые фантастические желания и мечты, ему открывается широкий простор для проявления творческой активности.

## **Список использованной литературы**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей. СПб ООО «СЭКО», 2023.
2. Афонькин С.Ю. Мини-энциклопедия. Оригами. Волшебные шары-кусудамы. Вильнюс, 2013.
3. Афонькин С.Ю. Мини-энциклопедия. Оригами. Цветы. Вильнюс, 2013.
4. Выгонов В.В. Оригами для малышей :5+: Простые модели. ФГОС ДО /В.В. Выгонов. – 4-е изд. Пераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2023
5. Выгонов В.В. Летящие модели. Москва, «Экзамен», 2014И.В.
6. Сержантова Т.Б., Оригами. Базовые формы. Москва. «Айрис-пресс», 2016
7. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
8. Соколова С.В. Бумажные игрушки: Оригами для малышей. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2013.

#### **Дополнительная литература**

1. Афонькин С.Ю. Мини-энциклопедия. Оригами. Движущиеся модели. Вильнюс, 2013.
2. Афонькины С.Ю. и Е.Ю. Всё об оригами. - М., 2014.
3. Белякова О.В., Щеглова А.В. Волшебная бумага, - Ростов-на-Дону, 2016.
4. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги / О.В. Белякова. - М.: Академия развития, 2017
5. Богатова И.В. Оригами, -М.: Мартин 2023.
6. Проснякова, Т. Веселые фигурки. Модульное оригами / Т. Проснякова. - М.: АСТ-Пресс, 2019
7. Сержантова Т.Б. ,100 праздничных моделей оригами. - М.: Айрис-пресс, 2014
8. Сержантова Т.Б., Оригами. Лучшие модели. Москва. «Айрис-пресс», 2016
9. Сержантова Т.Б., 366 моделей оригами. - Москва. «Айрис-пресс», 2017