

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ»**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 45
от «29» августа 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ПЛЮШЕВАЯ СКАЗКА»

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок реализации: 1 год (108 часов)

Составитель:

Лапышева Наталья Сергеевна

педагог дополнительного образования

Красноярск
2025

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одна из задач образования - помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого.

Программа **художественной направленности** знакомит учащихся с начальным уровнем технологии конструирования игрушек, с основами современного дизайна игрушек и сувениров, направлена на изучение основ художественной гармонии сочетания цвета, фактуры и объёмов, помогает раскрыть творческие способности детей, развивать их художественно-эстетический вкус, воображение, образное мышление и творческий подход к выполняемой деятельности. Самодельные мягкие игрушки не просто могут украсить интерьер дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Игрушки, выполненные детскими руками, становятся забавными, живыми. Увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале.

Программа ориентирована на решение наиболее значимых проблем дополнительного образования: организация полноценного досуга; отслеживание уровня специальных знаний, практических умений, личных качеств (терпения, самостоятельности, сотрудничества), творческих способностей и художественного вкуса; выявление творческих склонностей, самореализации и ранней профессиональной ориентации.

Обучение по программе расширяет кругозор учащихся, повышает общую культуру, позволяет выявить способности и таланты, приучает к труду.

Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка.

Уровень сложности содержания программы: базовый

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная программа

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024) "Об образовании в Российской Федерации";
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступ. в силу с 01.03.2023);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ");
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (с изменениями от 30.08.2024 №10);
- Устав МАОУ ДО ЦПС.

Новизна и актуальность

Новизна программы заключается в форме проведения занятий. Занятие выстроено в форме мастер-класса, в последнее время такой вид обучения очень популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Педагог одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Актуальность программы. Декоративно – прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискажённом виде характер духовно – художественного постижения мира. В связи с этим **программа актуальна**, поскольку современная ситуация в стране предъявляет системе

дополнительного образования социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых прежде всего творческих, бытовых, семейных, гражданских ориентиров, без которых невозможно органическое существование человека в окружающем мире.- персонализация. Программа помогает ребёнку реализовать себя, решая социально значимые задачи, что даёт больше возможностей достичь больших результатов в зрелом возрасте.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является то, что на основе минимальных полученных знаний воспитанники включаются в творческую деятельность и уже имеют возможность самостоятельно в творческом процессе изготавливать сувениры и игрушки, вязаные изделия.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа предусматривает работу с учащимися 10 - 17 лет. В группы принимаются все желающие обучаться по программе. Учёт возрастных особенностей позволяет эффективно организовать образовательный процесс, создать благоприятную атмосферу для разных видов деятельности и условия для выявления и развития художественно - эстетических способностей обучающихся и дальнейшей их реализации в собственной творческой деятельности.

Наполняемость групп – до 10 человек.

В состав групп могут входить дети разных возрастов и разного уровня подготовки благодаря вариативным и адаптированным заданиям.

Система набора детей на обучение не предполагает наличия каких-либо обязательных знаний.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Программа рассчитана на 108 часов и реализуется в течение одного учебного года.

Формы обучения

Форма обучения: очная.

Режим занятий

Общая недельная нагрузка составляет 3 часа. Учащиеся посещают занятия согласно установленному расписанию два раза в неделю.

Продолжительность одного занятия 2 академических часа с перерывом в 10 минут. Продолжительность второго занятия – 1 час. Один академический час равен 45 мин.

Продолжительность и режим занятий соответствует санитарным нормам и требованиям безопасности.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Целью реализации программы является раскрытие творческого потенциала ребенка средствами освоения технологии изготовления плюшевых игрушек.

Задачи

Образовательные:

- обучить учащихся правилам безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- ознакомить учащихся с основными понятиями и терминами, используемыми для изготовления мягких игрушек.
- способствовать овладению приёмами обработки ткани, меха;
- формировать навыки работы с выкройками, графические навыки работы по зарисовке моделей, навыки корректировки выкройки;
- способствовать овладению технологическими знаниями и умениями по изготовлению красивых и полезных вещей своими руками;
- ознакомить с профессиями закройщик-портной, дизайнер игрушек;
- формировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы.

Развивающие:

- способствовать формированию творческой одаренной личности;
- развивать интеллектуальные способности: воображение, восприятие, мышление, память, внимание, фантазию, изобретательность;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- привить навыки и умения работы с различными материалами.

Воспитательные:

- воспитывать ценные личностные качества: трудолюбие, порядочность, ответственность, аккуратность, а также культуру поведения и бесконфликтного общения;
- воспитывать интерес к профессиям в областях технологий в соответствии с осознаваемыми собственными способностями;
- создать условия для самостоятельного и осознанного определения будущей профессии.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Учебный (тематический) план

| № п/п | Наименование разделов, тем | Количество часов | | | |
|-------|---|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | Формы аттестации и контроля |
| 1 | <u>Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.</u> | 2 | 2 | - | Устный опрос. |
| 2 | <u>Тема 2. Общие сведения о тканях. Понятие о материаловедении.</u> | 4 | 2 | 2 | Устный опрос, прак. работа |
| 3 | <u>Тема 3. Основы цветоведения.</u> | 2 | 2 | - | Устный опрос. |
| 4 | Тема 4. Инструменты, нитки и дополнительные материалы. | 2 | 2 | - | Устный опрос. |
| 5 | <u>Тема 5. Понятие о швейной машине и оверлоке. ТБ.</u> | 4 | 2 | 2 | Устный опрос, прак. работа |
| 6 | <u>Тема 6. Виды ручных стежков и машинных строчек.</u> | 6 | 1 | 5 | Устный опрос, прак. работа |
| 7 | <u>Тема 7. Многообразие игрушек. Эскиз.</u> | 2 | 1 | 1 | Устный опрос, прак. работа |
| 8 | Тема 8. Игрушка - Заяц. | 17 | 2 | 15 | Устный опрос. Оценка качества изготовления |
| 9 | <u>Тема 9. Игрушка – Снеговик.</u> | 12 | 2 | 10 | Устный опрос. Оценка качества изготовления |
| 10 | <u>Тема 10. Игрушка - Кот.</u> | 22 | 2 | 19 | Устный опрос. Оценка качества изготовления |
| 11 | <u>Тема 11. Игрушка - Собака.</u> | 23 | 2 | 20 | Устный опрос. Оценка качества изготовления |
| 12 | <u>Тема 12. Игрушка - подушка.</u> | 12 | 2 | 10 | Устный опрос. Оценка качества изготовления |
| 13 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Устный опрос, выставка |
| | Итого | 108 | 22 | 86 | |

3.2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ (2 часа)

Теория. Правила и нормы безопасности труда в учебной мастерской. Рабочее место. Введение. Демонстрация игрушек.

Форма контроля. Устный опрос.

Тема 2. Общие сведения о тканях. Понятие о материаловедении (4 часа)

Теория. Ткань: история, классификация, свойства. Применение тканей. Что такое материаловедение?

Практика. Работа с образцами тканей. Определение вида ткани, свойства тканей. Нахождение лицевой и изнаночной стороны.

Форма контроля. Устный опрос, практическая работа.

Тема 3. Основы цветоведения. (2 часа)

Теория. Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Таблица сочетаемости цвета.

Форма контроля. Устный опрос.

Тема 4. Инструменты, нитки и дополнительные материалы (2 часа)

Теория. Инструменты и принадлежности, необходимые при изготовлении игрушки. Дополнительные материалы: глазки, носик, леска, нитки «мулине» и т.д..

Форма контроля. Устный опрос.

Тема 5. Понятие о швейной машине и оверлоке. ТБ (4 часа)

Теория. Общие сведения о бытовых швейных машинах и оверлоке. Назначение основных деталей швейной машины (иглы, нитепритягивателя, челнока, двигателя ткани и т.д.) Правила безопасности труда при работе на швейной машине и оверлоке.

Практика. Наматывание ниток на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения верхней и нижней ниток. Регулировка выполнений стежка.

Форма контроля. Устный опрос, практическая работа.

Тема 6. Виды ручных стежков и машинных строчек (6 часов)

Теория. Виды ручных швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперёд иголку», шов «назад иголку», «обметочный шов», шов «через край». Виды машинных строчек. Приемы выполнения машинных строчек.

Практика. Отработка и выполнение различных видов ручных швов. Упражнения в работе на швейной машине. Работа на образцах тканей.

Форма контроля. Устный опрос, практическая работа.

Тема 7. Многообразие игрушек. Эскиз (2 часа)

Теория. Виды игрушек. Особенности игрушек из плюша, велюра и вельboa. Уход за игрушками. Процесс выполнения эскиза игрушки. Разговор о сборке и оформлению игрушки.

Практика. Выполнение эскиза игрушки.

Форма контроля. Устный опрос, практическая работа.

Тема 8. Игрушка - Заяц (17 часов)

Теория. Выполнение эскиза игрушки, одежды. Составление технологической карты. Разбор этапов выполнения работы.

Практика. Конструирование и моделирование игрушки. Подготовка ткани; раскрой ткани; пошив; набивка деталей; сборка; оформление игрушки; пошив одежды для игрушки - Зайца; упаковка.

Форма контроля. Устный опрос. Оценка качества изготовления.

Тема 9. Игрушка – Снеговик (12 часов)

Теория. Выполнение эскиза игрушки, одежды. Составление технологической карты. Разбор этапов выполнения работы.

Практика. Конструирование и моделирование игрушки. Подготовка ткани; раскрой ткани; пошив; набивка деталей; сборка; оформление игрушки; пошив одежды для игрушки - Снеговика; упаковка. Оформление новогодней выставки.

Форма контроля. Устный опрос. Оценка качества изготовления.

Тема 10. Игрушка – Кот (22 часа)

Теория. Выполнение эскиза игрушки, одежды. Составление технологической карты. Разбор этапов выполнения работы.

Практика. Конструирование и моделирование игрушки. Подготовка ткани; раскрой ткани; пошив; набивка деталей; сборка; оформление игрушки; пошив одежды для игрушки - Кота; упаковка.

Форма контроля. Устный опрос. Оценка качества изготовления.

Тема 11. Игрушка – Собака (23 часа)

Теория. Выполнение эскиза игрушки, одежды. Составление технологической карты. Разбор этапов выполнения работы.

Практика. Конструирование и моделирование игрушки. Подготовка ткани; раскрой ткани; пошив; набивка деталей; сборка; оформление игрушки; пошив одежды для игрушки - Собаки; упаковка.

Форма контроля. Устный опрос. Оценка качества изготовления.

Тема 12. Игрушка - подушка (12 часов)

Теория. Самостоятельный выбор формы и размера игрушки - подушки. Выполнение эскиза игрушки-подушки. Декор. Составление технологической карты. Разбор этапов выполнения работы.

Практика. Конструирование и моделирование игрушки. Подготовка ткани; раскрой ткани; декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стежками и строчками; пошив; набивка деталей; сборка; оформление

игрушки-подушки; упаковка.

Форма контроля. Устный опрос. Оценка качества изготовления.

Итоговое занятие. Итоговый контроль. Выставка. (2 часа).

3.3 Планируемые результаты

В результате освоения программы обучающиеся должны овладеть следующими умениями и компетенциями:

Личностные результаты:

- наличие интереса к занятию творчеством;
- участие в обсуждении возникающих творческих предложений в процессе работы;
- участие в выставках, конкурсах;
- умение выполнять задания по инструкции педагога;
- умение самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- навыки трудовой деятельности в коллективе (умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим).

Метапредметные результаты:

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства их осуществления;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

- сформировано умение правильно организовать рабочее место;
- сформировано умение выполнения ручных и машинных швов;
- сформировано умение делать эскизы будущих игрушек;
- знакомство с основами материаловедения и цветоведения;
- сформировано умение правильно работать с ножницами и иглами в соответствии с правилами техники безопасности;
- умение выполнять сборку игрушки, оформлять и упаковывать готовую игрушку;
- знакомство со специальной терминологией и умение ею пользоваться.

Оценка результатов

Проведение контрольных работ и тестов по теоретическому материалу.

Выполнение практических заданий по изготовлению мягких игрушек.

Защита проектов (дизайн игрушек, презентация изделий).

Оценка навыков работы в команде и коммуникации.

4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

4.1 Календарный учебный график

| Год | Начало | Окончание | Количест | Кол-во | Кол-во | Промежуточная |
|-----|--------|-----------|----------|--------|--------|---------------|
|-----|--------|-----------|----------|--------|--------|---------------|

| | | | | | | |
|----------|----------|---------|-------------------------|------------------------------|------------------------|---------------------------|
| обучения | занятий | занятий | во учебных недель | учебных часов в неделю | учебных часов в год | аттестация обучающихся |
| 1 год | сентябрь | май | 36 | 3 | 108 | декабрь, май |

4.2 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение занятий

Мастерская - 97, 7кв.м

| № | Наименование | Кол-во (шт.) |
|----|---|-----------------|
| | Мебель: | |
| 1 | Стол для ручных работ | 11 |
| 2 | Стул ученический | 22 |
| 3 | Стол для раскроя | 2 |
| 4 | Гладильный стол | 1 |
| 5 | Шкафы для оборудования | 3 |
| 6 | Технические средства: Ноутбук | 1 |
| 7 | Швейные машины электрические: - Janome; - Aurora. | 2 1 1 |
| 8 | Оверлок: Janome | 2 |
| 9 | Выкройки игрушек | 5 |
| 10 | Макетные материалы | По кол-ву детей |
| 11 | Ножницы, сантиметровая лента, портновские булавки; Цветные портновские мелки; линейка; треугольник; швейные нитки; отделочные материалы (ленты, тесьма и т.п.); напёрсток; миллиметровая бумага; калька; мел; карандаши; ластик Вата, синтепон, проволока. | По кол-ву детей |
| | Ткани. Ткани желательнее подбирать различные по цвету, фактуре, видам. Драп, сукно, войлок, пальтовую ткань, фетр, креплен, синтепон, трикотаж, плюш, ситец, фланель. Черная блестящая кожа, клеенка. | По кол-ву детей |
| | Мех. Для выполнения различных игрушек может использоваться коротковорсовый и длинноворсовый синтетический и натуральный мех. | По кол-ву детей |
| | При работе могут понадобиться плоскогубцы и кусачки для откусывания и сгибания проволоки, а также проволочная щетка для расчесывания меха, клей ПВА и Момент. | По кол-ву детей |
| 12 | Утюг | 1 |
| 13 | Аптечка | 1 |

Технические средства обучения: экран, мультимедиа проектор, ПК, учебные видео фильмы.

Средства для санитарии и гигиены: вата, бинт, лейкопластырь, хлоргексидин, перекись водорода.

Информационное обеспечение

Интернет-источники, содержащиеся на сайтах, рекомендованных педагогам, реализующим программу, электронные пособия.

<https://otkani.pro/tkani/pljush-chto-eto-za-tkan-osobnosti-i-pravila-uhoda-za-tkanju/> информационный портал о ткани и одежде.

<https://korfiati.ru/2017/01/ruchnyie-shvi/> Школа Шитья Анастасии Корфиати.

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7878/conspect/308910/> основы цветоведения.

https://vk.com/@loskut_very-osnovy-cvetovedeniya-v-pomosch-loskutnice основы цветоведения.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы в данной сфере с детьми не менее года, образование – профильное, педагогическое.

Формы аттестации и оценочные материалы

Педагог дополнительного образования осуществляет персонифицированный учет результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся.

Текущий контроль обучающихся организуется педагогом по каждой изученной теме. Содержание материала текущего контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала. Форма контроля указывается в итоговом занятии по теме в разделе «Содержание программы».

Промежуточный контроль - это установление уровня освоения отдельной части объёма образовательной программы.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершении учебного года или всего периода обучения по программе.

Промежуточная аттестация осуществляется:

- по итогам первого полугодия в декабре (конкретная дата указывается в рабочей программе, согласно приказу администрации);

- по завершении изучения всего объёма дополнительной общеобразовательной программы в мае (форма проведения промежуточной аттестации указывается в итоговом занятии, завершающем обучение по программе в разделе «Содержание программы»).

Промежуточная аттестация оценивается и фиксируется по уровням:

- низкий уровень – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях;

- средний уровень – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

- высокий уровень – программный материал усвоен обучающимся полностью, обучающийся имеет высокие достижения.

Фиксация результатов осуществляется персонифицировано в диагностике результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы обучающимися.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются следующие способы определения результативности:

- опрос учащихся по пройденному материалу;
- наблюдение за учащимися во время выполнения практических заданий;
- мониторинг результатов по окончании курса обучения;
- контроль соблюдения техники безопасности;
- выполнение творческих заданий.

Формы отслеживания фиксации и предъявления образовательных результатов:

- журнал посещаемости;
- диагностические карты;
- дипломы или сертификаты участника, конкурса, фестиваля, выставки.
- аналитическая справка, фото, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, дипломы, грамоты учащихся.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы разработано в форме образовательно-методического комплекса, который включает набор компонентов, предполагающих как целостное, так и модульное использование материалов. В их числе:

1. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа, отвечающая федеральным и региональным требованиям.

2. Пакет методических материалов:

- учебно-методическая литература;
- дидактические материалы (карточки, технологические карты, таблицы, схемы);
- контрольный блок (описание критериев и показателей качества образовательного процесса, мониторинга образовательного процесса и диагностических методик);
- инструкции по технике безопасности;
- глоссарий (перечень терминов и выражений с толкованием);
- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий,
- таблицы для фиксирования результатов образовательных результатов,
- тематические подборки - демонстрационные ролики по выполнению различных заданий и т.д.,

- специальная литература (методические пособия, справочная литература и т.д.).

По результатам занятий будут создаваться фото- и видеоматериалы, которые можно будет использовать не только в качестве отчетности о проделанной работе, но и как учебный материал для следующих групп обучающихся.

В мастерской накоплен достаточный объем материалов для осуществления учебного процесса:

- библиотека книг и журналов по декоративно-прикладному творчеству;
- учебные пособия для учащихся и педагога;
- методические разработки;
- образцы изделий детских работ;
- образцы швов, технологических узлов, изделий, материалов;
- образцы фурнитуры и декоративного материала;
- памятки по технике безопасности в мастерской;
- цветовой круг (таблица);
- методические разработки поэтапного изготовления изделий;
- наглядные пособия (альбомы с образцами ручных стежков и строчек, машинных швов);
- раздаточный материал (эскизы, выкройки, схемы, технологические карты);
- образцы видов тканей, образцы видов меха;
- таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий;
- образцы с видами отделки изделий; образцы поузловой обработки швейных изделий;
- выкройки, шаблоны;
- образцы готовых изделий;
- сборник занимательных заданий и игры;
- инструкционные/технологические карты;
- раздаточные материалы;
- каталоги тканей;
- комплекты с разнообразными выкройками текстильных изделий;
- технологические справочники и словари;
- мультимедийные презентации к занятиям;
- тестовые задания;
- таблицы и опорные схемы;
- контрольное задание (набор карточек).

Формы организации занятий и методы обучения

Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется в сотрудничестве обучающихся и педагога. При этом реализуются различные формы и методы осуществления целостного педагогического процесса.

Формы организации занятий: коллективная, групповая, работа в парах, индивидуальная.

Формы проведения занятий: беседа, мастер-класс, презентация, практическое занятие.

Основной формой организации деятельности является занятие,

состоящее из теоретической и практической части.

Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется в сотрудничестве обучающихся и педагога. При этом реализуются различные методы осуществления целостного педагогического процесса.

Метод организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, анализ и т.д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (тренинг, упражнения и др.)

Методы уровня деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Методы воспитания:

- беседы;
- метод примера;
- педагогическое требование;
- создание воспитательных ситуаций;
- конкурсы, поощрение, наблюдение, анализ результатов.

Выбор метода обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки и опыта обучающихся.

Обучение основано на репродуктивном и иллюстративном методах. Занятия предполагают организацию как групповой, так и индивидуальной работы с детьми. Также одним из условий эффективной реализации программы является применение активных методов: продуктивно-практического, частично-поискового, ситуационного.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками, М.: Айрис-пресс, 2003г. – 240с.;
2. Глозман Е.С. Технология: 5–9-е классы: методическое пособие к предметной линии и др., М.: Просвещение, 2023г. — 207с.;
3. Калинич М.М. Рукоделие для детей, Минск: Польша, 1997г. 201с.;

4. Кононович Т.П. Мягкие игрушки, М.: Астрель.: СПб.: Сова, 2008г. - 175с.;
5. Лихачева Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка, Ярославль: Академия развития, 2006г.- 96с.;
6. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров, М.: Просвещение, 1983г. – 176 с.;
7. Митителло К. Б. Большая книга подарков, М.: Эксмо, 2005г. - 80 с.;
8. Шепелева А.А. Мягкие игрушки – подушки, М.: АСТ: Астрель, 2012г. – 32с.