

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ»**

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
протокол № 45  
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ  
директор МАОУ ДО ЦПС  
Давыдов Д.Г.  
Приказ от «01» сентября 2025 г.  
№ 01-04-240/1

The stamp is a circular official seal in blue ink. It contains the text 'УТВЕРЖДАЮ' at the top, 'директор МАОУ ДО ЦПС' in the middle, and 'Давыдов Д.Г.' below that. At the bottom, it reads 'Приказ от «01» сентября 2025 г. № 01-04-240/1'. The outer ring of the stamp contains the name of the organization: 'МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ»'.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ХИТРОСПЛЕТЕНИЯ 2.0»**

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Срок реализации: 1 год (108 часов)

Составитель:

Медведева Елена Леонидовна,  
педагог дополнительного образования;  
Будник Людмила Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Программа «Хитросплетения 2.0» социально-гуманитарной направленности** ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся; создание основы для приобретения им опыта по созданию объектов парикмахерского искусства; развитие мотивации личности подростка к познанию и творчеству; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности.

История плетения кос насчитывает не одно столетие. Прически с косами являются универсальными и подходят для любого возраста. С использованием кос можно создать простую и сложную, повседневную и торжественную, классическую и романтическую прическу. В настоящее время косы привлекают внимание и восхищают еще больше, они стали сложными и замысловатыми. Плетение кос – это увлекательный творческий процесс, требующий умения, терпения и времени.

Основным назначением программы является развитие системы знаний и трудовых умений профессии юного парикмахера, овладение основами деятельности домашнего парикмахера (плетение кос и создание причесок с элементами плетения), в процессе освоения программы обучающиеся учатся создавать новое, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

**Нормативные правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная программа:**

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

– Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024) "Об образовании в Российской Федерации";

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступ. в силу с 01.03.2023);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями

здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ");

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (с изменениями от 30.08.2024 №10);

- Устав МАОУ ДО ЦПС.

### **Новизна и актуальность**

**Новизной** программы является то, что в её содержание внесены новые современные виды плетения кос с использованием искусственного волокна – каникалона, а также новые техники постановки рук при плетении. Большое внимание уделено креативным косам: пятипрядная, четырехпрядная, 3«D» коса и др.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что умение плести современные косы с искусственным волосом актуально на сегодняшний момент. Такие косы очень популярны и имеют большой спрос у молодёжи. Умение исполнять данные виды плетения позволит ученикам создавать красивые стильные образы, реализовывать свой творческий потенциал в рамках парикмахерского дела. Комплекс наглядных методов, сочетающих в себе мультимедийные технологии, позволят ученикам объяснить материал доступнее и интереснее.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время косоплетение является востребованным видом парикмахерского искусства. За последние годы появилось множество техник и стилей в этом направлении. Красивое плетение волос необычными способами поможет сделать причёску аккуратной, ухоженной, разнообразить привычный образ.

### **Отличительные особенности**

К отличительным особенностям программы можно отнести технологические процессы парикмахерского искусства в области плетения кос – идей причёсок, схем плетения, а также уходовых процедур за волосами.

Данная программа разработана таким образом, что позволяет дополнять и расширять представления детей о красоте и здоровье с позиции здоровьесбережения. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по созданию причесок, ухода за волосами, а также создание определенного стилистического образа.

Программа открывает перспективы для творческого развития ребенка, позволяет ребенку проявить себя, участвовать в конкурсах, фестивалях и чемпионатах по парикмахерскому искусству различного уровня.

Реализация программы базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом «ситуации успеха» для каждого учащегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

### **Адресат программы**

Программа адресована детям 7 – 13 лет. Именно в этом возрасте у ребят появляется стремление к позитивной самооценке и развивается потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению через творчество и реализацию своей фантазии.

Психолого-педагогическими особенностями обучающихся этого возраста являются стремление к познанию, активность, инициативность, упорство в достижении цели, нарастание способностей к абстрактному мышлению, формирование активного самостоятельного, творческого мышления.

В группы принимаются все желающие обучаться по программе.

**Наполняемость групп** – до 10 человек.

**Условия приема детей.** В состав групп могут входить дети разных возрастов и разного уровня подготовки благодаря вариативным и адаптированным заданиям. Система набора детей на обучение не предполагает наличия каких-либо обязательных знаний.

Программа может реализовываться по индивидуальному образовательному маршруту для обучающихся, имеющих статус ОВЗ, т.е. имеющих временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии.

### **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 108 часов и реализуется в течение одного учебного года.

### **Формы обучения**

Форма обучения: очная.

### **Режим занятий**

Общая недельная нагрузка составляет 3 часа. Учащиеся посещают занятия согласно установленному расписанию два раза в неделю. Продолжительность одного занятия 2 академических часа с перерывом в 10 минут. Продолжительность второго занятия – 1 час. Один академический час равен 45 мин.

Продолжительность и режим занятий соответствует санитарным нормам и требованиям безопасности.

## **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цель: создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся через плетение кос и создание модных причесок на основе плетения косичек.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- познакомить с историей появления и развития традиций плетения кос;
- способствовать формированию элементарных знаний по парикмахерскому делу;
- познакомить с разнообразием причесок из косичек и кос;
- способствовать освоению базовых техник плетения кос;
- познакомить с правилами по безопасному уходу за волосами;
- формировать трудовые и технологические знания и умения, необходимые домашнему парикмахеру;
- способствовать формированию у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы парикмахерского искусства.

#### **Развивающие:**

- способствовать развитию творческого интереса к практической деятельности в области парикмахерского искусства;
- развивать познавательный интерес, включенность в познавательную деятельность;
- развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, клиентами;
- сформировать у обучающихся личностные качества, способствующие приобретению навыков творческой деятельности, умению давать объективную оценку своему труду;
- развивать творческие, коммуникативные и организационные способности, необходимые для последующего профессионального образования и трудовой деятельности.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, терпение, положительное отношение к труду;
- способствовать воспитанию аккуратности, формированию привычки следить за состоянием прически, вовремя приводить ее в порядок;
- способствовать созданию комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности, сотрудничества.

## **3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **3.1. Учебный (тематический) план**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Тема 1.</b> Вводный инструктаж ТБ и ПБ. Первичный инструктаж на рабочем месте. Введение. Виды услуг, правила обслуживания.	2	2	-	Беседа, педагогическое наблюдение.
2	<b>Тема 2.</b> Инструменты и принадлежности парикмахера. Стерилизация и дезинфекция.	4	2	2	Беседа, оценка выполнения практических работ.
3	<b>Тема 3.</b> Сведения о волосах. Правильный уход за волосами	6	2	4	Беседа, устный опрос, оценка выполнения практических работ.
4	<b>Тема 4.</b> Формы лица, их виды, коррекция индивидуальных особенностей.	10	2	8	Беседа, оценка выполнения практических работ.
5	<b>Тема 5.</b> Изучение различных техник косоплетения. Плетение основной косы.	20	4	16	Беседа, оценка выполнения практических работ.
6	<b>Тема 6.</b> Плетение с использованием аксессуаров (атласная лента, сеточка, резиночки, и др.)	20	4	16	Беседа, устный опрос, наблюдение, оценка выполнения практических работ, обсуждение результатов выполненных работ
7	<b>Тема 7.</b> Моделирование причесок	20	4	16	Беседа, оценка выполнения практических работ, обсуждение результатов выполненных работ
8	<b>Тема 8.</b> Разработка и защита творческого проекта.	24		20	Беседа, устный опрос, наблюдение, оценка выполнения практических работ

					работ, обсуждение результатов выполненных работ
	Итоговое занятие.	2		2	
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>88</b>	

### 3.2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### **Тема 1. Вводный инструктаж ТБ и ПБ. Первичный инструктаж на рабочем месте Виды услуг, правила обслуживания (2 часа)**

**Теория.** Инструктаж по правилам и нормам безопасности труда в учебных мастерских. Первичный инструктаж на рабочем месте. История развития парикмахерского искусства. Виды услуг, предоставляемых в парикмахерских. Представление программы «Хитросплетения».

**Форма контроля.** Педагогическое наблюдение. Беседа.

#### **Тема 2. Инструменты и принадлежности парикмахера. Стерилизация и дезинфекция (4 часа)**

**Теория.** Инструктаж по обращению и применению инструментов парикмахера. Инструменты и принадлежности, применяемые в парикмахерских. Стерилизация и дезинфекция (механическая, физическая, химическая). Дезинфицирующие средства: химические и физические. Личная гигиена мастера.

**Практика.** Демонстрация инструментов парикмахера: расчёска-хвостик, пульверизатор, резиночки, ленты, пластмассовые иголки, массажка широкая и др. Отработка методов стерилизации инструментов.

**Форма контроля.** Беседа, оценка выполнения практических работ.

#### **Тема 3. Сведения о волосах. Правильный уход за волосами (6 часов)**

**Теория.** Строение волоса (кортекс, кутикула, медула). Рост волоса. Типы волос. Правила безопасного ухода за волосами. Средства ухода за волосами, частота мытья и расчесывания волос, питательные маски и массаж кожи головы, окрашивание волос. Виды шампуней, бальзамов, кондиционеров, масок для волос, их предназначение и правильное нанесение. Мытье головы.

**Практика.** Мытье головы. Массаж головы, методика его выполнения.

**Форма контроля.** Беседа, устный опрос, оценка выполнения практических работ.

#### **Тема 4. Формы лица, их виды, коррекция индивидуальных особенностей (10 часов)**

**Теория.** Формы лица, их виды, коррекция индивидуальных особенностей с помощью создания причесок и стрижек. Индивидуальный подбор причесок.

**Практика.** Создание и техника выполнения корректирующей прически. Подбор элементов прически с учетом типа волос, формы лица и телосложения человека.

**Форма контроля.** Беседа, оценка выполнения практических работ.

### **Тема 5. Изучение различных техник косоплетения. Плетение основной косы. (20 часов)**

**Теория.** История косоплетения. Виды кос. Деление волос на зоны. Основные проборы. Изучение технологии плетения основной косы. Изучение понятий «проплетение по голове», «круговое плетение».

**Практика.** Отработка выделения проборов, и деление зон, фронтально-теменная, височная, затылочная. Отработка выполнения зигзагообразного, прямого, волнообразного пробора. Особенности выполнения плетения из кос. Плетение простых кос из трех, четырех, пяти прядей. «Французская коса» («колосок»), обратная «Французская коса», коса «Рыбий хвост», обратный «Рыбий хвост», коса «Водопад», «Коса-жгут», коса «Корона». Плетение ажурных кос. Отрабатывание навыков плетения основной косы. Проплетение по голове. Выполнение кругового плетения. Соблюдение правильной постановки рук при плетении.

**Форма контроля.** Беседа, оценка выполнения практических работ.

### **Тема 6. Плетение с использованием аксессуаров (атласная лента, сеточка, резиночки, и др.) (20 часов)**

**Теория.** Применение аксессуаров при плетении кос и создании причесок. Стайлинговые средства при выполнении плетения, их виды и особенность

**Практика.** Плетение кос на резинках. Плетение кос с лентами (с 1 и 2 лентами). Плетение кос с бусами. Прически с косами. Цветы, выполненные из кос. Отработка различных видов кос. Создание комбинированных причесок на основе различных видов плетения косичек с использованием атласных лент и аксессуаров для волос. Изготовление аксессуаров для волос. Соблюдение правил техники безопасности.

**Форма контроля.** Беседа, устный опрос, наблюдение, оценка выполнения практических работ, обсуждение результатов выполненных работ.

### **Тема 7. Моделирование причесок (20 часов)**

**Теория.** Основы моделирования причесок. Типы причесок и требования к ним. Принципы моделирования и выполнение различных элементов причесок. Элементы прически. Изучение видов комбинированных причесок на основе различных видов плетения косичек с использованием атласных лент и аксессуаров для волос. Правила техники безопасности на занятиях. Техника безопасности работы с электроинструментами. Способы накрутки. Укладочные средства в парикмахерском деле. Волны: узкие, широкие, крупные, глубокие, плоские. Крон: высокий, низкий, острый (тонкий), тупой (толстый).

Локоны: прямые, косые, спускные, вертикальные и другие. Выполнение причесок из длинных волос. Выполнение причесок с применением различных средств для укладки волос.

**Практика.** Укладка волос на утюжок, на плойку, плойку-гофре, плойка-волна. Укладка волос холодным способом. Волна, локон. Способы накрутки и техника выполнения Накручивание на бигуди. Виды бигуди, способы

накручивания. Комбинирование различных способов укладки.

**Форма контроля.** Беседа, оценка выполнения практических работ, обсуждение результатов выполненных работ.

### **Тема 8. Разработка и защита творческого проекта (24 часов)**

**Теория.** Изучение понятия «проект», «творческий проект».

**Практика.** Подготовка и защита творческого проекта. Отработка элементов прически, создание причесок.

**Форма контроля.** Беседа, устный опрос, наблюдение, оценка выполнения практических работ, обсуждение результатов выполненных работ

### **Итоговое занятие. (2 часа)**

Подведение итогов. Демонстрация творческих проектов.

#### 3.3 Планируемые результаты

##### **Личностные результаты:**

- сформирована потребность соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены;
- умение выполнять учебные действия, использовать фантазию, воображение при выполнении учебных действий;
- сформирована готовность к разрешению проблем, социальному взаимодействию, отстаиванию своей точки зрения.

##### **Метапредметные результаты:**

- знание основных санитарно-гигиенических требований и медицинских противопоказаний;
- соблюдение правил гигиены труда;
- сформированы умения ухаживать за волосами, плести различные виды кос, укладывать волосы в прическу, применяя различные техники работы с волосами;
- готовность к самостоятельной работе, разработке идеи и её реализации.

##### **Предметные результаты**

В результате освоения программы обучающиеся

##### **должны знать:**

- правила безопасности труда, правила пожарной безопасности, правила работы с электроинструментами, режущими инструментами;
- инструменты и приспособления для выполнения работ по образовательной программе;
- основы ухода за волосами и кожей головы;
- правила пользования парикмахерским инструментом;
- приемы плетения различных видов кос;
- различные варианты плетения кос, украшение прически.

##### **должны уметь:**

- рационально организовывать свое рабочее место;
- работать с оборудованием, парикмахерскими инструментами;
- творчески подходить к выполнению работы;

- ухаживать за волосами;
- создавать прически на основе плетения;
- плести косы различных видов и использовать полученные навыки при реализации собственного творческого замысла;

Планируемые результаты помогут учащимся не только в повседневной жизни, но и дадут представление о профессии парикмахера, помогут в выборе дальнейшего профессионального пути.

## **4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **4.1 Календарный учебный график**

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных часов в год	Промежуточная аттестация обучающихся
1 год	сентябрь	май	36	3	108	декабрь, май

### **4.2 Условия реализации программы**

#### Материально-техническое обеспечение

1. Кабинет для проведения теоретических занятий. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- комплект учебно-методической документации;
- комплект практических заданий;
- методические рекомендации по выполнению практических работ.

2. Кабинет для проведения практических занятий, оборудованный парикмахерскими креслами, зеркалами, столиками и стеллажами для инструментов и препаратов, мойками для мытья волос, профессиональными препаратами, а также стерилизаторами, бактерицидными лампами.

3. Стеллажи для книг и документов.

4. Таблицы, схемы, рисунки и информационные материалы по различным темам программы.

Специальное оборудование:

- парикмахерское кресло,
- подставка для ног.
- тележка или столик для инструментов.

Инструменты, приспособления: расчёска-хвостик, резинка плотная, расчёска плоская, «щётка-массажка», силиконовые резиночки, зажимы пластиковые, расческа-вилка и др.

**Дидактический материал:** иллюстрации; образцы работ; схемы (техника плетения кос); презентации. В мастерской накоплен достаточный объем материалов для осуществления учебного процесса:

- подборка учебных пособий, журналов и статей на тему красоты и здоровья;
- конспекты учебных занятий: «Гармония цвета», «Какой цвет вам к лицу»; «Изучение внешних данных» и пр.;
- инструкционные карты;
- раздаточные материалы: открытки с макияжами, шаблоны для зарисовок, рабочие бьюти-тетради, флаеры о косметической продукции и пр.;
- справочник о продукции и словарь терминов;
- мультимедийные презентации к занятиям;
- цветовой круг, цветовые карты и наборы цветных лоскутов для определения цветотипа внешности.

**Средства для санитарии и гигиены:** вата, бинт, лейкопластырь, хлоргекседин, перекись водорода.

**Расходные материалы:** лак для волос, крем для рук, спрей для легкого расчесывания и др.

**Технические средства обучения:** экран, мультимедиа проектор, ПК.

### Информационное обеспечение

Интернет-источники, содержащиеся на сайтах, рекомендованных педагогам, реализующим программу, электронные пособия.

<https://makeup.ru/article/makiyazh-d-lya-nachinayushih> школа макияжа для начинающих.

<http://www.allaboutbeauty.ru> интернет журнал о красоте.

<http://f-journal.ru> правила ухода за собой.

<http://molod.school-egvekinot.edusite.ru> сайт для детей и их родителей.

<http://parikmaher.net.ru/> - форум парикмахеров.

<https://hair.su/> - портал о прическах, стрижках, моде и стиле.

<http://www.haircity.ru/> - интернет каталог парикмахера.

<http://rudocs.exdat.com/download/docs-5895/5895.doc> - создай свой образ [Электронный ресурс].

[http://www.youtube.com/watch?v=c\\_MnI\\_102kI](http://www.youtube.com/watch?v=c_MnI_102kI) Французская коса (ошибки начинающих).

<http://www.youtube.com/watch?v=WyFX3Cp6iiM> Необычный водопад.

<http://parikmahersni.ucoz.ru/faq/16-1?kCJVgir#122> Воздушное плетение.

<http://steshka.ru/uroki-pleteniya-kosichek-d-lya-nachinaushih-besplatnoe-foto-i-video> Фото плетения.

<http://www.youtube.com/watch?v=iuvQgTTty4> Греческая коса.

<https://youtube.com/shorts/1wpQXqOPVGY?feature=share> Причёски на 1 сентября и другие праздники.

### Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования,

имеющим опыт работы в данной сфере с детьми не менее года, образование – высшее, профильное, педагогическое.

### **Формы аттестации и оценочные материалы**

Педагог дополнительного образования осуществляет персонафицированный учет результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся.

Текущий контроль обучающихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме. Содержание материала текущего контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала. Форма контроля указывается в итоговом занятии по теме в разделе «Содержание программы».

Промежуточный контроль - это установление уровня освоения отдельной части объёма образовательной программы.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершении учебного года или всего периода обучения по программе.

Промежуточная аттестация - это установление уровня освоения отдельной части объёма образовательной программы.

Промежуточная аттестация осуществляется:

- по итогам первого полугодия в декабре (конкретная дата указывается в рабочей программе согласно приказу администрации образовательного учреждения);
- по завершении изучения всего объёма дополнительной общеобразовательной программы в мае (форма проведения промежуточной аттестации указывается в итоговом занятии, завершающем обучение по программе в разделе «Содержание программы»).

Промежуточная аттестация оценивается и фиксируется по уровням:

- низкий уровень – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях;
- средний уровень – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- высокий уровень – программный материал усвоен обучающимся полностью, обучающийся имеет высокие достижения.

Фиксация результатов осуществляется персонафицировано в диагностике результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы обучающимися.

### **Методическое обеспечение программы**

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы разработано в форме образовательно-методического комплекса, который включает набор компонентов, предполагающих как целостное, так и модульное использование материалов. В их числе:

1. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа, отвечающая федеральным и региональным требованиям.

2. Пакет методических материалов:

- учебно-методическая литература;
- дидактические материалы (карточки, технологические карты, таблицы, схемы);
- контрольный блок (описание критериев и показателей качества образовательного процесса, мониторинга образовательного процесса и диагностических методик);
- инструкции по технике безопасности;
- глоссарий (перечень терминов и выражений с толкованием);
- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий,
- таблицы для фиксирования результатов образовательных результатов,
- тематические подборки - демонстрационные ролики по выполнению различных заданий и т.д.,
- специальная литература (методические пособия, справочная литература и т.д.).

По результатам занятий будут создаваться фото- и видеоматериалы, которые можно будет использовать не только в качестве отчетности о проделанной работе, но и как учебный материал для следующих групп обучающихся.

В мастерской накоплен достаточный объем материалов для осуществления учебного процесса:

- методические разработки;
- сборник занимательных заданий и игры;
- инструкционные/технологические карты;
- раздаточные материалы;
- мультимедийные презентации к занятиям;
- тестовые задания;
- таблицы и опорные схемы.

### **Формы организации занятий и методы обучения**

Формы организации занятий: коллективная, групповая, работа в парах, индивидуальная.

Формы проведения занятий: беседа, творческая мастерская, мастер-класс, презентация, практическое занятие.

Основной формой организации деятельности является занятие, состоящее из теоретической и практической части.

Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется в сотрудничестве обучающихся и педагога. При этом реализуются различные методы осуществления целостного педагогического процесса.

Метод организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, анализ и т.д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение))

педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (тренинг, упражнения и др.)

Методы уровня деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Методы воспитания:

- беседы;

- метод примера;

- педагогическое требование;

- создание воспитательных ситуаций;

- конкурсы, поощрение, наблюдение, анализ результатов.

Выбор метода обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки и опыта обучающихся.

Обучение основано на репродуктивном и иллюстративном методах. Занятия предполагают организацию как групповой, так и индивидуальной работы с детьми. Также одним из условий эффективной реализации программы является применение активных методов: продуктивно-практического, частично-поискового, ситуационного.

## **5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Беспалова Т.И. Гузь А.В. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. Учебник: изд. Академия, 2017г. – 176с.

2. Ветрова А. О. Парикмахер – стилист — М.: изд. «Феникс», 2015г. – 309с.

3. Главные правила сочетания цветов / сост. С. Бояринова. – М.: Астрель: АСТ: Полиграфиздат, 2019. – 96 с.: ил.

4. Горлецкая Г.А., Екатериничева Е.Г. Парикмахерское искусство – М.: изд. Академия 2017г. – 124с.

5. Джуринский А.Н. Развитие образования в современном мире – М.: изд. Высшая школа 2016г. – 150с.

6. Дятлова Н. Парикмахерское дело – М.: изд. Феникс, 2017г. – 73с.

7. Крыгина Е.А. Макияж. – М.: Эксмо, 2017. – 170 с.

8. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ:

- Учебник для начального профессионального образования – М.: изд. Профобриздат, 2018г. – 104с.
9. Кулешкова О.Н. Основы дизайна прически: Иллюстрированное учебное пособие – М.: изд. Академия, 2015г. – 139с.
  10. Морщакина Н. А. Технология парикмахерских работ – М.: изд. Высшая школа, 2017г. – 139с.
  11. Мельниченко Т.А. Товароведение парфюмерно – косметических товаров – М.: Феникс, 2016г. – 307с.
  12. Моисеев Н.Г. Искусство парикмахера: Учебное пособие – М: изд. ГНОМ и Д, 2015г. – 120с.
  13. Парикмахерское искусство. Материаловедение. Учебник: изд. Академия 2017г. – 208с.
  14. Панина Н. И. Парикмахер - универсал: учебное пособие для начального профессионального образования – М.: изд. Академия, 2015г. – 148с.
  15. Панина Н.И. Основы парикмахерского дела. Учебное пособие – М.: изд. Академия, 2016г. – 55с.
  16. Панченко О. А. Парикмахерское дело - М.: изд. «Феникс», 2015г. – 289с.
  17. Панченко О.А. Стрижка, прическа, моделирование: Популярное пособие – М.: изд. Литера, 2017г. – 218с.
  18. Панченко О.А. Моделирование и прически: Популярное учебное пособие – М.: изд. Литера, 2019г. – 149с.
  19. Секреты имиджа для девчонок/Сост. Е.В. Синичкина. – М.: Эксмо, 2014. – 288 с.
  20. Смирнова И.В. Парикмахерское искусство – М.: изд. «Феникс», 2019г. – 313с.
  21. Татьянин Р.А. Модные прически с косами. – М.: изд. Издательство Э, 2015г. – 96с.
  22. Школа красоты: Одеваемся красиво. Полезные советы. Уход за волосами. Аксессуары. Макияж//Сборник буклетов. Издание на русском языке. - Тверь: Тверской полиграфический комбинат, 2017.
  23. Лявданская А.Я. статья “Парикмахерское искусство: начало пути”, изво “Первое сентября”, г. Москва, 2015 г. Сборник тезисов, книга 2, стр.390, рег. № 603842).
  24. Смирнова Л.В. “Модель, стиль, образ”, Санкт-Петербург, 2012.
  25. Чулкова О.И., Александрова, “Уроки домашнего парикмахера”, Санкт-Петербург, 2014.
  26. Марина, Т. Боярышникова, Е. Голубева «Полная энциклопедия домашнего парикмахера», Москва, 2016 г.