

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ»**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 45
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ ДО ЦПС
Давыдов Д.Г.
Приказ от «01» сентября 2025 г.
№ 01-04-240/1

A blue circular official stamp of the MAOU DO CPS. The stamp contains the text: "И.С.Т. А.Ц.С. Г.Р.О. В.К.А.Н.А. М.А.О.У. Д.О. Ц.П.С. № 01-04-240/1". The stamp is partially overlaid by the text of the order.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ФЕТРОВОЕ ЦАРСТВО**

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Срок реализации: 1 год (108 часов)

Составитель:
Лапышева Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного
образования

Красноярск
2025

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа **художественной направленности** создает условия для создания своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, возможно заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах, помогает раскрыть творческие способности детей, развить их художественно-эстетический вкус, воображение, образное мышление и творческий подход к выполняемой деятельности..

Работа по изготовлению изделий из фетра развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук, развивается творческий потенциал ребёнка. Расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного искусства.

Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы. Техника изготовления поделок из фетра требует ловких действий, следовательно, способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность.

Изделие, выполненное своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка.

Уровень сложности содержания программы: базовый

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная программа

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024) "Об образовании в Российской Федерации";
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступ. в силу с 01.03.2023);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ");

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (с изменениями от 30.08.2024 №10);

- Устав МАОУ ДО ЦПС.

Новизна и актуальность

Новизна программы. В последние десятилетия наблюдается все возрастающий интерес к авторским игрушкам, как искусству. Потребность в творчестве – эмоционально насыщенной сфере деятельности - испытывает современный человек техногенного мира. Система дополнительного образования имеет возможность не только углублять знания по декоративно-прикладному творчеству, но и всесторонне расширять, предоставляя обучающимся богатый выбор для творчества. Игрушка, выполненная своими руками, вновь вошла в моду, и его секреты могут постигать и дети разного возраста.

Новизна программы заключается в том, что она сочетает в себе разделы, направленные на изучение оригинальных технологий изготовления изделий и умение применить их для своих собственных проектов. Сегодня фетр все больше набирает популярность, поэтому обучающиеся должны знать и уметь им пользоваться. Они должны грамотно и убедительно решать каждую из возникающих по ходу работы творческих задач, осознавать саму логику их следования. В основе программы лежит идея использования в обучении собственной активности учащихся, их способности к продуктивному

воображению и мышлению.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что имеет большое воспитательное значение. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Обучение по данной программе помогает учащимся приобрести практические навыки, воспитать коммуникативные умения и умения самовыражения в творчестве, помогает установить гармоничные отношения с обществом, развить вкус.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является, прежде всего, ее доступность: нужен только фетр и иглолка с ниткой.

В основе программы лежит идея использования в обучении собственной активности учащихся, их способности к творческому воображению и мышлению, реализации задуманных идей, взаимодействию друг с другом на занятиях.

Сама работа и получаемый продукт – готовое изделие - вызывают у учащегося живой интерес и побуждают его к активной и целенаправленной деятельности, благодаря использованию педагогических приемов: авансирование успеха, усиление мотива деятельности, создание ситуации борьбы за успех, скрытая помощь, индивидуализация. Обучающийся получает одобрение даже за самую маленькую удачу, это внушает ему уверенность в собственных силах и появляется желание достичь хороших результатов, чтобы вновь ощутить радость успеха.

Использование различных материалов и технологий изготовления изделий из фетра способствует приобретению бытовых навыков (изучение и применение ручных швов, пришивание пуговиц, аккуратность при вырезании деталей и нанесение клея, и т.д.).

Особенностью данной программы является, что в ее содержание включены разделы, касающиеся не только создания игрушек и других изделий из фетра, но и обучение выбору цвета, сочетаемости цветов, подбор аксессуаров и другие разделы, что пригодится обучающимся в разных сферах их деятельности.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа предусматривает работу с учащимися 7 - 13 лет. В группы принимаются все желающие обучаться по программе. Учёт возрастных особенностей позволяет эффективно организовать образовательный процесс, создать благоприятную атмосферу для разных видов деятельности и условия для выявления и развития художественно - эстетических способностей обучающихся и дальнейшей их реализации в собственной творческой деятельности.

Наполняемость групп – до 10 человек.

В состав групп могут входить дети разных возрастов и разного уровня подготовки благодаря вариативным и адаптированным заданиям.

Программа может реализовываться по индивидуальному образовательному маршруту для обучающихся, имеющих статус ОВЗ, т.е. имеющих временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения.

Система набора детей на обучение не предполагает наличия каких-либо обязательных знаний.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 108 часов и реализуется в течение одного учебного года.

Формы обучения

Форма обучения: очная.

Режим занятий

Общая недельная нагрузка составляет 3 часа. Учащиеся посещают занятия согласно установленному расписанию два раза в неделю. Продолжительность одного занятия 2 академических часа с перерывом в 10 минут. Продолжительность второго занятия – 1 час. Один академический час равен 45 мин.

Продолжительность и режим занятий соответствует санитарным нормам и требованиям безопасности.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель реализации программы направлена на развитие у детей художественно-эстетического вкуса, воображения, образного мышления и творческого подхода к выполняемой деятельности средствами освоения техник и приёмов работы с фетром.

Задачи

Образовательные:

- научить приемам безопасной работы;
- ознакомить учащихся с историей развития декоративно-прикладного творчества;
- формировать базовые знания об истории возникновения различных видов рукоделия, их особенностях и методах работы;
- формировать навыки и умения работы с различными материалами и инструментами в процессе изготовления различных изделий и использовании технологий;
- сформировать знания в области истории и развитии рукотворных игрушек и других изделий, об основах композиции и цветоведения;
- обучить разным видам техники при создании игрушки и других изделий и

умения работать с разными материалами, фурнитурой.

Развивающие:

- способствовать развитию интереса к практической творческой деятельности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- развивать аккуратность, умение бережного и экономного использования материалов;
- формировать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами и сверстниками;
- развивать творческие, коммуникативные и организационные способности, необходимые для последующего профессионального образования и трудовой деятельности;
- формировать общественную активность, способность к реализации в социуме.

Воспитательные:

- формировать качества личности, необходимые для достижения успешности: трудолюбие, целеустремленность, терпение, положительное отношение к труду;
- формировать эстетическое отношение к действительности и способствовать принятию эстетических ценностей (красота, гармония, прекрасное, искусство, творчество);
- ориентировать обучающихся на дальнейшее самосовершенствование и развитие инициативности.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
1	<u>Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.</u>	1	1	-	Устный опрос.
2	<u>Тема 2. Знакомство с фетром. Инструменты.</u>	2	2	-	Устный опрос.
3	<u>Тема 3. Способы обработки и сборки деталей из фетра.</u>	6	1	5	Устный опрос, прак. работа
4	Тема 4. Выбор изделия. Технология пошива.	6	2	4	Устный опрос, прак. работа
5	<u>Тема 5. Цветоведение.</u>	2	2	-	Устный опрос.
6	<u>Тема 6. Аксессуары.</u>	37	3	34	Устный опрос, прак. работа
7	<u>Тема 7. Многообразие игрушек.</u>	2	1	1	Устный опрос, прак. работа
8	Тема 8. Подарок на праздник. Декор.	21	3	18	Устный опрос, прак. работа
9	<u>Тема 9. Животный мир – игрушки.</u>	29	4	25	Устный опрос, прак. работа
	Итоговое занятие	2	-	2	Практик. работа

10					
	Итого	108	19	89	

3.2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ (1 час)

Теория. Цели и задачи образовательной программы. Правила и нормы безопасности труда в учебной мастерской. Рабочее место. Основные термины, Материалы, используемые для изготовления аппликаций. Техника безопасности на занятиях. Демонстрация изделий.

Форма контроля. Устный опрос.

Тема 2. Знакомство с фетром. Инструменты (2 часа)

Теория. Фетр: история, классификация, свойства. Инструменты и принадлежности, необходимые при работе с фетром.

Практика. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы.

Форма контроля. Устный опрос.

Тема 3. Способы обработки и сборки деталей из фетра (6 часов)

Теория. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперёд иголку», шов «назад иголку», «обметочный шов», шов «через край». Основные виды ручных стежков, применяемых при изготовлении изделия. Понятия: лекала, зеркальные детали выкройки, правила подготовки материала к раскрою. Разнообразные виды оформления игрушки с использованием кружев, ленточки, тесьмы, ниток. Набивка. Классификация видов. Требования к набивке игрушек.

Практика. Отработка и выполнение различных видов швов. Выполнение швов на фетре. Закрепление нити несколькими способами. Влажно-тепловая обработка.

Форма контроля. Устный опрос, практическая работа.

Тема 4. Выбор изделия. Технология пошива (6 часов)

Теория. Разновидности изделий из фетра. Анализ и выбор изделия. Краткие первоначальные сведения о технологии изготовления игрушки. Последовательность изготовления изделия. Использование различных видов отделки. Уход за изделием.

Практика. Приемы работы с бисером, пайетками, бусинами.

Форма контроля. Устный опрос, практическая работа.

Тема 5. Цветоведение (2 часа)

Теория. Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Таблица сочетаемости цвета. Возможности цвета в композиции. Основные свойства фетра.

Форма контроля. Устный опрос.

Тема 6. Аксессуары (37 часов)

Теория. Аксессуары – что это? Виды. Игольница. История возникновения. Разнообразие игольниц из фетра. Разбор этапов выполнения работы. Брошь. Виды брошей. Виды застёжек. Анализ декоративного решения изделия, подбор сюжета и композиционного решения. Беседа о практической и эстетической стороне изделия. Ёлочные украшения. Беседа о Новом годе и традициях. Самостоятельный выбор изделия.

Практика. Выполнение эскиза игольницы, броши, новогодней игрушки. Изготовление выкройки; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей: бисером, бусинами, пайетками, стежками и строчками; использование креплений; пошив; набивка деталей; сборка; оформление аксессуара. Наряжаем елку.

Форма контроля. Устный опрос, практическая работа.

Тема 7. Многообразие игрушек (2 часа)

Теория. «Игрушка, как особый вид декоративно-прикладного искусства. Современные направления самодельной игрушки. Виды игрушек из фетра: плоские, объёмные. Особенности игрушек из фетра. Процесс выполнения эскиза игрушки. Разговор о сборке и оформлению игрушки.

Практика. Выполнение эскиза игрушки.

Форма контроля. Устный опрос, практическая работа.

Тема 8. Подарок на праздник. Декор (21 час)

Теория. Беседа о праздниках: «День защитника Отечества», «8 Марта», «Пасха». Символика оформления/украшения праздника. Самостоятельный выбор подарка. Выполнение эскиза. Составление технологической карты по выбранному изделию. Разбор этапов выполнения работы.

Практика. Изготовление выкройки; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стежками и строчками; пошив; набивка деталей; сборка; оформление подарка.

Форма контроля. Устный опрос, практическая работа.

Тема 9. Животный мир – игрушки (29 часов)

Теория. Беседа: о видах морских существ, домашних животных, диких животных и среде их обитания. Самостоятельный выбор игрушки. Выполнение эскиза игрушки. Составление технологической карты по выбранному изделию. Разбор этапов выполнения работы. Панно – что это? Сюжет и композиция панно. Разбор этапов выполнения работы. Выполнение отдельных элементов панно; сбор общей композиции.

Практика. Изготовление выкройки; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стежками и строчками; пошив; набивка деталей; сборка; оформление игрушки. Оформление композиции панно.

Форма контроля. Устный опрос, практическая работа.

Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка лучших работ. Итоговая диагностика (2 часа).

3.3. Планируемые результаты

В результате освоения программы обучающиеся должны овладеть следующими умениями и компетенциями:

Личностные результаты

У обучающихся будут развиты:

- эмоциональная сфера, моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазия, пространственное воображение, творческие способности;
- эстетический и художественный вкус;
- коммуникативные способности;
- чувство самоконтроля, взаимопомощи, умение работать в коллективе;
- наличие интереса к занятию творчеством;
- умение самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Метапредметные результаты:

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль деятельности в процессе достижения результата;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

- сформировано умение правильно организовать рабочее место;
- овладение начальной терминологией (понятия «геометрическая фигура», «композиция», «шаблон», «ручные швы», «радиус» и т.д.);
- знание инструментов и материалов (ножницы, стеки, фетр, нитки мулине и т.д.) и умение правильно работать ними в соответствии с правилами техники безопасности;
- овладение приемами вырезания простых форм, навыками шитья;
- умение делать эскизы и выкройки будущей работы и выполнять ручные швы;
- сформировано знание об основах цветоведения (цветовой круг, основные цвета, теплые и холодные оттенки);
- умение выполнять сборку и оформление готовой работы.

4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

4.1 Календарный учебный график

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество во учебных	Кол-во учебных часов в	Кол-во учебных часов в год	Промежуточная аттестация обучающихся
--------------	----------------	-------------------	-----------------------	------------------------	----------------------------	--------------------------------------

			недель	неделю		
1 год	сентябрь	май	36	3	108	декабрь, май

4.2 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение занятий

Мастерская - 97, 7кв.м

Технические средства обучения: компьютер, видеопроектор, экран, учебные видеофильмы.

Средства санитарии и гигиены: вата, бинт, лейкопластырь, хлоргекседин, перекись водорода.

Дидактическое обеспечение - книги, журналы, технологические карты, наглядные пособия, схемы, шаблоны, выкройки.

№	Наименование	Кол-во (шт.)
	Мебель:	
1	Стол для ручных работ	11
2	Стул ученический	22
3	Стол для раскроя	2
4	Гладильный стол	1
5	Шкафы для оборудования	3
6	Выкройки базисных конструкций	15
7	Макетные материалы	По кол-ву детей
8	Ножницы, швейные иглы, булавки, сантиметровая лента, калька, миллиметровая бумага, фетр.	По кол-ву детей
9	Утюг	1
10	Аптечка	1

Информационное обеспечение

Интернет-источники, содержащиеся на сайтах, рекомендованных педагогам, реализующим программу, электронные пособия.

<https://otkani.pro/tkani/fetr-cto-eto-za-tkan-osobnosti-i-pravila-uhoda-za-tkanju/> информационный портал о ткани и одежде.

<https://korfiati.ru/2017/01/ruchnyie-shvi/> Школа Шитья Анастасии Корфиати.

https://burdastyle.ru/master-klassy/aksessuary/cto-mozhno-sshit-iz-fetra-bolshaya-podborka-master-klassov-i-idej_39071/ BurdaStyle.

<https://dzen.ru/a/X3Ys3IXHKnzk0JAK> статьи Дзен.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы в данной сфере с детьми не менее года, образование – высшее, профильное, педагогическое.

Формы аттестации и оценочные материалы

Педагог дополнительного образования осуществляет персонализированный учет результатов освоения обучающимися

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся.

Текущий контроль обучающихся организуется педагогом по каждой изученной теме. Содержание материала текущего контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала. Форма контроля указывается в итоговом занятии по теме в разделе «Содержание программы».

Промежуточный контроль - это установление уровня освоения отдельной части объёма образовательной программы.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершении учебного года или всего периода обучения по программе.

Промежуточная аттестация - это установление уровня освоения отдельной части объёма образовательной программы.

Промежуточная аттестация осуществляется:

- по итогам первого полугодия в декабре (конкретная дата указывается в рабочей программе, согласно приказу администрации);

- по завершении изучения всего объёма дополнительной общеобразовательной программы в мае (форма проведения промежуточной аттестации указывается в итоговом занятии, завершающем обучение по программе в разделе «Содержание программы»).

Промежуточная аттестация оценивается и фиксируется по уровням:

- низкий уровень – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях;

- средний уровень – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

- высокий уровень – программный материал усвоен обучающимся полностью, обучающийся имеет высокие достижения.

Фиксация результатов осуществляется персонафицировано в диагностике результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы обучающимися.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются следующие способы определения результативности:

- опрос учащихся по пройденному материалу;

- наблюдение за учащимися во время выполнения практических заданий;

- мониторинг результатов по окончании курса обучения;

- контроль соблюдения техники безопасности;

- выполнение творческих заданий.

Формы отслеживания фиксации и предъявления образовательных результатов:

- журнал посещаемости;

- диагностические карты;

- дипломы или сертификаты участника, конкурса, фестиваля, выставки.

- аналитическая справка, фото, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:
открытые занятия, дипломы, грамоты учащихся.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы разработано в форме образовательно-методического комплекса, который включает набор компонентов, предполагающих как целостное, так и модульное использование материалов. В их числе:

1. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа, отвечающая федеральным и региональным требованиям.

2. Пакет методических материалов:

- учебно-методическая литература;
- дидактические материалы (карточки, фото, технологические карты и др.);
- контрольный блок (описание критериев и показателей качества образовательного процесса, мониторинга образовательного процесса и диагностических методик);
- инструкции по технике безопасности;
- глоссарий (перечень терминов и выражений с толкованием);
- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий,
- таблицы для фиксирования результатов образовательных результатов,
- тематические подборки - демонстрационные ролики по выполнению различных творческих заданий и т.д.,
- специальная литература (методические пособия, справочная литература и т.д.).

По результатам занятий будут создаваться фото- и видеоматериалы, которые можно будет использовать не только в качестве отчетности о проделанной работе, но и как учебный материал для следующих групп обучающихся

В процессе реализации программы, воспитательно-образовательной работы с детьми планируется использование **педагогических технологий:**

- технология индивидуализации обучения – это: 1) организация учебного процесса, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения обуславливается индивидуальными особенностями учащихся; 2) различные учебно-методические, психолого-педагогические и организационно-управленческие мероприятия, обеспечивающие индивидуальный подход;
- лично-ориентированная (участие в выставках);
- здоровьесберегающая;
- технология группового обучения;
- развивающее обучение заключается в создании условий, когда развитие ребенка превращается в главную задачу как для педагога, так и для обучающегося.

Учитываются индивидуальные возможности и особенности ребенка при выборе форм, методов и приемов работы.

Формы организации занятий и методы обучения

Формы организации занятий: коллективная, групповая, работа в парах,

индивидуальная.

Формы проведения занятий: беседа, мастер-класс, презентация, практическое занятие.

Основной формой организации деятельности является занятие, состоящее из теоретической и практической части.

Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется в сотрудничестве обучающихся и педагога. При этом реализуются различные методы осуществления целостного педагогического процесса.

Метод организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, анализ и т.д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (тренинг, упражнения и др.)

Методы уровня деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Методы воспитания:

- беседы;
- метод примера;
- педагогическое требование;
- создание воспитательных ситуаций;
- конкурсы, поощрение, наблюдение, анализ результатов.

Выбор метода обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки и опыта обучающихся.

Обучение основано на репродуктивном и иллюстративном методах. Занятия предполагают организацию как групповой, так и индивидуальной работы с детьми. Также одним из условий эффективной реализации программы является применение активных методов: продуктивно-практического, частично-поискового, ситуационного.

Образовательная программа основывается на следующих **методических принципах**:

Принцип доступности. Знания, умения, навыки, включенные в программу, должны быть доступны детям. Требование доступности обучения предполагает

соответствие доступности материала, возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности обучающихся. При изучении учебного материала необходимо руководствоваться следующими правилами:

- от простого к сложному
- от известного к неизвестному
- от близкого к далекому.

Принцип сотрудничества. Предполагает определение общих целей педагога и обучающихся, организацию их совместной деятельности на основе взаимопонимания и сотрудничества.

Принцип наглядности. Предусматривает использование при обучении комплекса средств и приемов: личная демонстрация приемов, видео - и фотоматериалы, словесное описание нового приема со ссылкой на ранее изученные.

Принцип индивидуализации. Имеет значение для осуществления личностно-ориентированного подхода в процессе эстетического воспитания и творческого развития личности обучающихся.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Верхола А. «Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой» / А. Верхола – СПб.: Питер, 2014. – 128 с.
2. Верхола А. Елочные игрушки из фетра, Питер, 2016г. – 16с.;
3. Груша О.С. Яркие поделки и аппликации из фетра, М.: изд. «Феникс», 2015г. – 80с.;
4. Джанкаева Ю. Игрушки для малышей из фетра, изд. «Феникс», 2015г. – 108с.;
5. Зайцева А.А. Войлок и фетр, Большая иллюстрированная энциклопедия, Эксмо, 2011г. – 208с.;
6. Ивановская Т.В. Игрушки и аксессуары из фетра, Рипол-Классик, 2012г. – 256с.;
7. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками./ Ж. Кнаке – М.: Ниола - Пресс, 2012.– 178 с.
8. Ленгина Ю.К. Фантазии из фетра, М.: изд. «Феникс», 2014г. – 111с.;
9. Соколова О. Этот удивительный фетр, М.: изд. «Феникс», 2012г. – 80с.;
10. Харди Э. Весёлые поделки, Издательство «Махаон» , 2011г. – 112с..