

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ»**

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
протокол № 45  
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ  
директор МАОУ ДО ЦПС  
Давыдов Д.Г.  
Приказ от «01» сентября 2025 г.  
№ 01-04-240/1

A blue circular official stamp of the MAOU DO CPS. The outer ring contains the text 'МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ»'. The inner part contains 'ОГРН 5022400000000', 'ИНН 62-01-0000000', 'ОГРП 0000000000000', and 'ОГРЮЛ 0000000000000'. The center of the stamp has 'МАОУ ДО ЦПС' and a signature.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЧУДЕСНЫЙ ЗАВИТОК»**

Направленность: художественная  
Уровень: углубленный  
Возраст обучающихся: 7-12 лет  
Срок реализации: 1 год (36 часов)

Составитель:  
Леонтьева С.А.,  
педагог дополнительного  
образования

Красноярск  
2025

## Пояснительная записка

Направленность: художественная.

Форма обучения: очная.

Уровень сложности содержания программы: углубленный

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на создание среды по развитию способностей школьников, повышению результативности, углубленному изучению и созданию изделий декоративно – прикладного направления. Данная программа содействует наиболее полному и углубленному изучению материала и приобретению опыта практической деятельности. Характерной особенностью является систематизация и обобщение знаний обучающихся, закрепление и развитие умений и навыков по основным темам.

Погружаясь в художественную декоративно-прикладную среду, осваивая традиционные ремёсла, обучающийся открывает для себя уникальность и самобытность культуры своей родины. Данная программа представляет основу для конкретизации материала согласно возрасту участников и позволяет обучающимся углубленно изучить и освоить создание уникального продукта ручной работы в одной из техник народного художественного творчества. Раздел погружения в среду народно-художественного творчества и темы конкретизируется в рабочей программе. Группы обучающихся формируются по направлениям техник народно-художественного творчества и возрастной принадлежности

### **Нормативные правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная программа:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 14.07.2022) «Об образовании в Российской Федерации (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2022)»;

- Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ (ред. от 01.07.2021) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 (ред. от 02.02.2021) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 № 56722);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

- Локальные акты МАОУ ДО ЦПС.

### **Новизна и актуальность**

**Новизна** в практико – ориентированном подходе к выработке умений создания продуктов ручной работы в конкретной технике народно – художественного творчества с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, их темпа восприятия и уровня усвоения материала. В ходе обучения периодически проводятся непродолжительные самостоятельные работы и тестовые испытания для определения глубины знаний и качества выполнения практических заданий. Это обеспечивает эффективную обратную связь, позволяющую обучающимся корректировать свою деятельность и более углубленно осваивать материал. Актуальность обусловлена тем, что обучающиеся, в ходе прохождения программы, развиваются интеллектуально и углубленно изучают конкретную технику народно – художественного творчества, которая возможно будет им необходима в выборе будущей профессии, продолжении обучения. Актуальность программы определяется социально-прикладной значимостью освоения техник народно – художественного творчества, способствующих реконструкции и сохранению традиционных производств, как составной части русской национальной культуры в условиях урбанизации и глобализации. Проблема возрождения, сохранения и развития народной художественной культуры России является одной из наиболее актуальных.

## **Отличительные особенности**

Отличительная особенность заключается в универсальности программы, которая дает возможность углубленно и практико-ориентированно изучить технику народно-художественного творчества. В качестве мотивирующего фактора на занятиях предусматривается изготовление работ не только по образцу, но и по собственному замыслу, а так же в умении создавать уникальный продукт ручной работы, на который в настоящее время возрастает спрос, а это значит обучающиеся реально готовятся к выбору профессии и конкуренции на рынке труда, и со временем будут иметь возможность действовать в области креативной индустрии. В ходе реализации программы возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Отличительные особенности образовательной программы – это принципы ее построения и отбора содержания.

### **Адресат программы**

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 7 до 12 лет (1 – 6 классы).

Любой обучающийся обладает индивидуальными личностными характеристиками (индивидуально-личностными способностями, интеллектуальной деятельностью, уровнем самооценки, работоспособности и т. д.). Одновременно все обучающиеся на определенной возрастной ступени характеризуются и общими чертами. 8—11 лет – это школьный возраст, в котором выделяется уровень младшего школьного возраста (начальная школа 2- 4 классы). К концу младшего школьного возраста у детей должны быть сформированы такие новообразования, как произвольность, способность к саморегуляции, рефлексия (обращенность на себя). Развитие рефлексии меняет взгляд детей на окружающий мир, заставляет, может быть, впервые не просто принимать на веру все то, что они в готовом виде получают от взрослых, но и вырабатывать собственные взгляды, мнения. Между 9 и 10 годами начинается уровень социального развития, когда ребенок не только осознает себя субъектом, но и испытывает потребность реализовать себя как субъект, вступить в широкий круг общественных отношений. 10 -11 лет - этап, когда происходит перелом от еще неразвитого сознания к активному формированию самосознания, социальной позиции ответственного субъекта. Среди доминирующих мотивов: мотивация достижения - желание хорошо и правильно выполнить задание, получить нужный результат. Все это учитывается при реализации данной программы.

Наполняемость групп – 12 человек. Система набора – добровольная, по желанию без учета степени предварительной подготовки.

## Срок реализации программы и объем учебных часов

Программа рассчитана на 36 часов и реализуется в течение одного учебного года либо в течение полугодия

### Формы обучения

Форма обучения: очная.

### Режим занятий

Общая недельная нагрузка составляет 1 час. Обучающиеся посещают занятия согласно установленному расписанию один раз в неделю. Продолжительность занятия 1 академический час. Один академический час равен 45 мин. согласно возрастным особенностям обучающихся и требований нормативов СанПиН.

## Цель и задачи дополнительной образовательной программы

**Цель программы:** развитие готовности обучающихся к творческой самореализации через погружение в технику народно - художественного творчества и создания уникального продукта ручной работы.

### Задачи:

- способствовать углублению знаний и умений, развитию индивидуальных интеллектуальных способностей;
- развивать творческое мышление, воображение и стремление к самореализации в художественном творчестве;
- способствовать овладению приёмами изготовления художественных изделий;
- применять полученные знания и компетенции на практике в процессе решения образовательных задач по созданию продукта;
- воспитывать ответственное отношение к процессу и результату своей деятельности и желание добиваться успеха собственным трудом.

## Учебный план

Учебный план программы «Чудесный завиток» представлен общей схемой и количеством часов. Темы конкретизируются в рабочей программе в соответствии с технологией и возрастом обучающихся (Приложение 1).

№	Наименование раздела/темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ. Ведение	1	1		Входное тестирование. Беседа.
2.	Исторический аспект.	2	1	1	Наблюдение

	Связь с современностью.				
3.	Освоение и углубленное изучение основных технологических приемов.	3	1	2	Наблюдение
4.	Выполнение учебных заданий по образцу	5	1	4	Самостоятельная работа
5.	Выполнение учебных работ по условию или заданию	6	2	4	Выставка работ
6.	Выполнение творческих работ	17	2	15	Выставка работ
7.	Итоговое занятие	2	1		Презентация работ
	Итого	36	9	27	

## Содержание программы

### **Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по ПБ и ТБ. Ведение (1 час.)**

Цель, задачи и содержание работы в учебном году. Правила безопасности труда, при работе с различным инструментом, пожарной безопасности и правила поведения на занятии. Культура труда, организация трудового процесса, подготовка рабочего места. Презентация работ в данной технике.

**Форма контроля: беседа.**

### **Раздел 2. Исторический аспект. Связь с современностью (2 часа)**

**Теория (1 час)** Знакомство с историей зарождения и основными приёмами лепки и росписей, с основами цветоведения. Традиции изготовления. Знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и их использованием, с приемами работы. Просмотр презентации.

**Практика (1 час).** Знакомство с материалами, инструментами, подготовка рабочего места. Подготовка материалов, инструментов к работе и выполнение простейших действий с инструментом.

**Форма контроля: наблюдение.**

### **Раздел 3. Освоение и углубленное изучение основных технологических приемов (3 часа)**

**Теория (1 час).** Изучение теоретических основ, направленных на освоение знаний и умений для соответствующей возрастной категории и технологии народного творчества. Содержательное раскрытие понятий, толкование сущности используемых техник.

**Практика (2 часа)** Освоение на практике основных элементов и техник выполнения. Основы композиции. Цветоведение. Формообразование. и др. Выполнение упражнений по закреплению техники.

**Форма контроля: наблюдение.**

#### **Раздел 4 Выполнение учебных заданий по образцу (5 часов)**

**Теория (1 час)** повторение основ технологии и просмотр различных образцов с выделением плана и последовательности действий

**Практика (4 часа)** закрепление техники работы через изготовление предметов по образцу в зависимости от возраста обучающихся (предметы быта, игрушки, сувениры, фигурки и т.д.) Выполнение работы согласно плану.

**Форма контроля** Самостоятельная работа.

#### **Раздел 5 Выполнение учебных работ по условию или заданию (6 часов)**

**Теория (2 часа)** Знакомство с условиями по выполнению работ. Разработка эскиза. Повторение основных действий плана. Индивидуальное консультирование по выполнению работы по образцу.

**Практика (4 часа)** Работа по изготовлению изделия по условию в зависимости от возраста обучающихся (предметы быта, игрушки, сувениры, фигурки и т.д.). Условия: размер, цветовое сочетание, назначение, материал и его количество и т.д. Подготовка работы к выставке.

**Форма контроля** Выставка работ.

#### **Раздел 6 Выполнение творческих работ (17 часов)**

**Теория (2 часа)** Выдающиеся мастера в области народно-художественных промыслов и их лучшие работы. Разработка проекта

**Практика (15 часов)** Разработка продукта и его создание по собственному замыслу. Изготовление изделия, декорирование, подготовка его к выставке.

**Форма контроля** Выставка работ

#### **Раздел 7 (2 часа) Итоговое занятие**

**Теория (1 час)** Просмотр (анализ), обсуждение готовых работ, текущая экспозиция в ЦПС. Заключительное занятие. Обобщение по всему курсу. Подведение итогов работы.

**Практика (1 час)** Презентация работ.

**Форма контроля** Презентация работ

#### **Планируемые результаты**

В результате освоения программы обучающиеся должны:

- уверенно оперировать основными понятиями в рамках изученной направленности декоративно - художественного творчества;
- свободно владеть необходимым инструментом;
- уметь объяснять и выполнять необходимые технологии;
- уметь применять теоретические знания на практике;
- выполнять задания по образцу и условию;

- разрабатывать и представлять работы, выполненные по собственному замыслу.

К концу учебного года каждый обучающийся презентует работу, созданную по собственному замыслу.

### Календарный учебный график

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных часов в год	Промежуточная аттестация обучающихся
1 год	сентябрь	май	36	1	36	декабрь, май

### Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет 51,3 кв. м.

#### Перечень оборудования учебного кабинета:

- классная доска - 1 шт.;
- столы для обучающихся - 6 шт.;
- стулья для обучающихся - 12 шт.;
- стол - 1 шт. (для педагога);
- стул - 1шт. (для педагога);
- стеллажи для хранения изделий - 3 шт.

#### Наглядный материал:

- Иллюстрации с изображением работ народных мастеров, натурные предметы;
- Указатель русских терминов и названий видов художественных промыслов.

**Дидактический материал:** слайды, книги о народно-художественных промыслах («Русская роспись», «Чудесная гжель», «Золотая хохлома», «Незабудковая гжель»).

### Инструменты для работы:

№	Наименование	Кол-во (шт.)
	<b>Инструмент и расходные материалы</b>	
	Ножницы большие и маленькие	12
	Карандаши	12
	Кисти синтетика, белка, колонок и тонкие палочки	в ассортименте
	Акриловый лак	3
	Акриловые краски	в ассортименте
	Гуашь	в ассортименте
	Фломастеры	в ассортименте
	Пипетки аптечные	12

Линейки, угольники	12
Иглы пластиковые	12
Клей ПВА	3
Термопистолет	12
Плотный картон	5 уп.
Калька А3	5 уп.
Нитки швейные прочные: красные, белые	12
Пряжа цветная, акрил	в ассортименте
Копировальная бумага	2
<b>Материалы для фона</b>	
Деревянные заготовки	в ассортименте
Грунт акриловый белый	3
Картон А3;	5 уп.
Однотонная ткань (лен, мешковина, сатин)	в ассортименте
Цветная ткань х/б	в ассортименте
Бумага белая	2 уп.

### Информационное обеспечение

Народные промыслы России: художественная роспись (<https://www.sima-land.ru>), Pinterest

Ознакомление с русской глиняной игрушкой на примере филимоновской игрушки (nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe), Гжель – от истоков до современности, <https://e.mail.ru/inbox/1:162d0c4f7f85ba69:0>,

Кони-качалки, иконы и резные сундуки: музей городецкой росписи (<https://xn--k1abfdfi3ec.xn--p1ai/history/view/1429>), [Мартинички](#) (<https://ethnomir.ru/articles/martinichki-59089/Куклы-обереги> ([www.youtube.com/watch?v=Cub0PDqastU](http://www.youtube.com/watch?v=Cub0PDqastU)).

### Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы в данной сфере с детьми больше года, образование - высшее, профильное, педагогическое.

### Формы аттестации и оценочные материалы

Система отслеживания результатов освоения программы. Педагог дополнительного образования осуществляет персонифицированный учет результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль обучающихся организуется педагогом по каждой изученной теме. Содержание материала текущего контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала. Форма

контроля указывается в итоговом занятии по теме в разделе «Содержание программы».

**Промежуточная аттестация** - это установление уровня освоения отдельной части объёма образовательной программы.

Промежуточная аттестация осуществляется:

- по итогам первого полугодия в декабре (конкретная дата указывается в рабочей программе согласно приказу администрации учреждения);
- по завершении изучения всего объёма дополнительной общеобразовательной программы (форма проведения промежуточной аттестации указывается в итоговом занятии завершающем обучение по программе в разделе «Содержание программы»).

**Фиксация результатов осуществляется персонифицировано.**

**Оценка и фиксация текущего контроля:**

- **низкий уровень** – уровень осознанно воспринятого и зафиксированного в памяти знания. Это значит: понял, запомнил, воспроизвел;

- **средний уровень** - уровень готовности применять знания по образцу и в сходных условиях. Это значит: понял, запомнил, воспроизвел, применил по образцу и в измененных условиях, где нужно узнать образец;

- **высокий уровень** – уровень готовности к творческому применению знаний. Это значит: овладел знаниями на два уровня и научился переносить в новые условия.

**Промежуточная аттестация оценивается и фиксируется по уровням:**

- **низкий уровень** – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях;

- **средний уровень** – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

- **высокий уровень** – программный материал усвоен обучающимся полностью, обучающийся имеет высокие достижения.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции

### **Методические материалы**

Образовательный процесс по программе «Чудесный завиток» основывается на педагогических принципах:

- историзма (приобщение обучающихся к истории, мировой культуре);

- доступности – один и тот же материал по-разному преподается, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей. Первые работы

создаются при непосредственном участии педагога, затем в дальнейшем педагог выступает в роли консультанта и советчика;

- соответствия возрастным возможностям (учитывается возраст, уровень интеллектуальной подготовки, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности);
- свободы выбора решений и самостоятельности;
- сотрудничества и ответственности;
- сознательного усвоения обучающимися учебного материала;
- систематичности, последовательности и наглядности обучения;
- личностно-ориентированного подхода (признание самобытности и уникальности каждого ребенка, его опыта собственной жизнедеятельности).

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Теоретические занятия адресованы ко всей группе и связаны с изучением способов и технологий изготовления изделий декоративно-прикладного творчества, роли мастеров в создании образцов прикладного искусства.

Фронтальная групповая работа по изучению теоретического материала способствует формированию у обучающихся дружеских, доброжелательных отношений, стимулирует взаимопомощь друг другу, что позитивно отражается при выполнении практической работы, создания мини - выставок, экспозиций в кабинете и т.д.

Практические занятия составляют большую часть образовательной программы и направлены на освоение и приобретение навыков и умений технологического характера: основы цветоведения, техник лепки, свободное владение кистью, смешивание красок, различные техники декорирования изделий, нанесение декоративных покрытий (глазурование, ангобирование) и др., составление художественных композиций, способов и приемов в выбранной технике и т.д.

Их цель - закрепить и углубить полученные теоретические знания и использовать их при реализации творческих проектов и их презентации. Каждый обучающийся может изготовить изделие в выбранной технике декоративно – художественного творчества и участвовать в выставках, конкурсах.

Занятия по данной программе позволяют последовательно воплотить все творческие замыслы, раскрыть индивидуальность обучающегося и реализовать максимум его возможностей.

Оценочные задания мы проектируем таким образом, чтобы результат их решения и уровень развития ребёнка сравнивался только с его же предыдущим уровнем.

Основная форма организации занятий групповая, однако, каждый участник образовательного процесса выполняет задание индивидуально, по своим эскизам.

Главной закономерностью занятий является:

- взаимосвязь процесса творчества и его результата, которая осуществляется, благодаря ознакомлению с работами выдающихся мастеров народно-художественных промыслов;
- следование принципу - от целого к частному;
- мотивация детей на создание собственных произведений, углубленное изучение технологии;
- приобретение навыков в создании собственных произведений, изделий, работ;
- становление индивидуального почерка обучающегося;

Обязательным является осуществление индивидуализации процесса обучения и применения дифференцированного подхода к обучающимся, так как в связи с их индивидуальными способностями результативность в усвоении учебного материала может быть различной.

В ходе реализации программы возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта обучающихся и степени усвоения ими учебного материала. На основе программы может быть разработан индивидуальный маршрут обучающегося, как по всей программе, так и по отдельно взятому разделу, теме. Под индивидуальным образовательным маршрутом понимаем персональный путь реализации личностного потенциала обучающегося, который определяется его образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями, уровнем готовности к освоению программы. Базовыми принципами для построения индивидуального маршрута и включения его в образовательную программу являются: вариативность, разноуровневость, гибкость. Индивидуальный образовательный маршрут позволяет осуществлять коррекционную работу, ликвидировать пробелы знаний, умений и навыков, раскрыть таланты одаренного ребенка

## **Список литературы**

### **Список литературы, рекомендованный педагогам**

1. «Азбука свободной кистевой росписи». Голубева З. 2020 г.
2. «Русская роспись. Техника. Приемы. Изделия.» Н.Величко ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА» 2017 г.
3. «Русский народный орнамент». В. В. Стасов Издательство «Планета музыки» 2021г.
4. «Народные художественные промыслы». Каплан Н.И., Митлявская Т.Б. «Высшая школа»,1980г.
5. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания. М. АСАДЕМА, 1999 г.
6. «Народные промыслы России»; О.В.Павлова серия «Россия – Родина моя» издательство Сфера. 2021г.

### **Список литературы, рекомендованный обучающимся**

1. «Расписная посуда». Окружающий мир. Раскраска. Немирова Е., Харитоновна О. 2023 г.;
2. Хохломская роспись. Искусство детям Орлова Л.В. 2012г.
3. Жостовский букет. Искусство детям Дорожин Ю.Г. 2010г.
4. ФГОС Народное искусство - детям. Альбом для творчества:
  - «Сказочная гжель». Межуева Ю. 2023г.
  - «Дымковская игрушка». Величкина Г., Шпикалова Т. Я. 2023г.
  - «Филимоновская игрушка». Соломенникова О.А. 2022г.
  - «Мезенская роспись». Дорожин Ю. 2023г.
  - «Городецкая роспись». Рабочая тетрадь+форма для росписи 2016 г.
  - «Хохломская роспись». Рабочая тетрадь+форма для росписи. 2016г.

### **Перечень приложений к программе:**

Приложение 1. Рабочая программа по дополнительной образовательной программе «Чудесный завиток».

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр профессионального самоопределения»**

**ПРИНЯТО**

методическим советом  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2024

**УТВЕРЖДАЮ**

Директора МАОУ ДО ЦПС  
\_\_\_\_\_ Д.Г. Давыдов  
приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по дополнительной образовательной программе**  
**«Чудесный завиток»**  
**(«Васильковая гжель»)**  
Форма реализации очная  
Возраст обучающихся 7-12 лет  
Срок обучения -1 год  
Группа ВГ 1-01

Составитель: С.А. Леонтьева  
педагог дополнительного  
образования

Красноярск  
2024

### **Пояснительная записка**

**Направленность:** художественная

**Цель программы:** развитие готовности обучающихся к творческой самореализации через погружение в технику народно - художественного творчества и создания уникального продукта ручной работы.

**Задачи:**

- способствовать углублению знаний и умений, развитию индивидуальных интеллектуальных способностей
- развивать творческое мышление, воображение и стремление к самореализации в художественном творчестве;
- способствовать овладению приёмами изготовления художественных изделий;
- применять полученные знания и компетенции на практике в процессе решения образовательных задач по созданию продукта;
- воспитывать ответственное отношение к процессу и результату своей деятельности и желание добиваться успеха собственным трудом.

### **Планируемые результаты**

В результате освоения программы обучающиеся должны:

- отличать гжельские изделия от других;
- отмечать композиционное расположение элементов рисунка;
- понимать основные законы композиции;
- выделять основные элементы орнамента;
- владеть приемами росписи кистью;
- работать по эскизу;
- изготавливать изделия для оформления интерьера, сувениры, подарки, елочные украшения и т.п.;
- уметь грамотно и гармонично заполнять поверхность фона;
- рассматривая работы друг друга, выделять наиболее удачные;
- владеть выполнением заданий по образцу и условию;
- разрабатывать и представлять работы, выполненные по собственному замыслу;

К концу учебного года каждый обучающийся презентует работу, созданную по собственному замыслу.

- свободно оперировать основными понятиями в рамках изученной направленности декоративно - художественного творчества;
- владеть необходимым инструментом;
- уметь объяснять и выполнять необходимые технологии;
- уметь применять теоретические знания на практике.

**Особенности организации образовательной деятельности по программе с указанием количества учебных часов; (количества учебных часов согласно расписанию; информации об изменении сроков и/или времени изучения)**

Общее количество часов согласно расписанию в условиях 2024 -2025 учебного года составляет 37 часов, что на 1 час больше, чем заложено в программе (36 часов). Содержание программы остается неизменным, так как добавляется 1 час в раздел 7 программы - подведение итогов (вместо 2 часов на раздел в этом учебном году в этой группе 3 часа). Дополнительный 1 час используются на индивидуальную работу по составлению планов, направленных на устранение дефицитов и улучшению результатов.

**Особенности обучения в данной группе, группах**

Особенность рабочей программы в группе ВГ 1- 01 в том, что в группе учащиеся 1-5 классов - уровень подготовленности детей начальный, такая подготовка с учетом возраста обучающихся требует обязательного повторения и теоретической подготовки через включение тем углубленного изучения материала. Для улучшения результатов включаем анализ практической деятельности через обсуждение и представление изготовленных изделий.

**Календарно – тематический учебный план**

№ п/п	Тема	Содержание занятий	Кол-во часов			Дата
			всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ. Ведение	Вводный инструктаж по соблюдению ТБ и ПБ. Организационные вопросы. Специфика курса. Презентация работ в данной технике.	1	1	0	
2	<b>Исторический аспект. Связь с современностью</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Исторический аспект	Знакомство с гжельской росписью. Гжель от истоков к современности. История зарождения и основные приёмы росписи. <i>Практика.</i> Просмотр презентации и обсуждение по теме «Жизнь старинных и современных вещей» «Истоки родной культуры».	1	0,5	0,5	
2.2	Материалы, инструменты, подготовка	Традиции изготовления. Цвет, характерные детали росписи, орнамента. Знакомство с	1	0,5	0,5	

	рабочего места.	материалами, инструментами, рабочим местом. <i>Практика.</i> Подготовка материалов, инструментов к работе и выполнение простейших действий с инструментом. <i>Текущий контроль.</i> Наблюдение				
<b>3</b>	<b>Освоение и углубленное изучение основных технологических приемов</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
3.1	Основные приемы гжельской росписи и ее отличительные особенности	Декоративные принципы росписи. Цветоведение. Формообразование. <i>Практика.</i> Упражнения по закреплению выполнения техники (линии, точки, капельки, усики, решетки)	1	0,5	0,5	
3.2	Основные приемы гжельской росписи и ее отличительные особенности	Знакомство с основными приемами росписи. Основы композиции. <i>Практика.</i> Упражнения по выполнению техники (цветы)	1	0,5	0,5	
3.3	Роспись плоскостного изделия	Фронтальная работа по росписи тарелочки. Изготовление эскиза. Роспись тарелочки. <i>Текущий контроль.</i> Наблюдение.	1		1	
<b>4</b>	<b>Выполнение учебных заданий по образцу</b>		<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
4.1	Выполнение росписи по образцу.	Повторение основ технологии гжельской росписи <i>Практика.</i> Составление плана работы. Выполнение росписи по образцу.	1	0,5	0,5	
4.2	Выполнение росписи по образцу.	Продолжение росписи по образцу.	1		1	
4.3	Выполнение росписи по образцу.	Продолжение росписи по образцу.	1		1	
4.4	Продолжение работы по росписи по образцу.	Анализ выполненных работ, рекомендации по корректировке и завершению. <i>Практика.</i> Завершение росписи по образцу.	1	0,5	0,5	
4.5	Самостоятельная работа.	Текущий контроль. Самостоятельная работа по росписи	1		1	

<b>5</b>	<b>Выполнение учебных работ по условию или заданию</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
5.1	Выполнение работы – роспись по условию.	Знакомство с условиями по выполнению работ. <i>Практика.</i> Разработка эскиза.	1	0,5	0,5	
5.2	Практическое занятие.	Повторение основных действий и составления плана изготовления по заданию согласно эскизу. <i>Практика.</i> Роспись изделия	1	0,5	0,5	
5.3	Практическое занятие.	Роспись изделия по эскизу.	1		1	
5.4	Представление выполненной работы.	Анализ выполненных работ, рекомендации по корректировке и завершению. <i>Практика.</i> Продолжение работы по росписи изделия. Завершение росписи.	1	0,5	0,5	
5.5	Роспись на выбор по заданию	Роспись на выбор по заданию	1		1	
5.6	Выставка работ.	Анализ выполненных работ, рекомендации по корректировке <i>Практика.</i> Подготовка работы к выставке. Представление работы. <i>Текущий контроль.</i> Выставка.	1	0,5	0,5	
<b>6</b>	<b>Выполнение творческих работ</b>		<b>17</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	
6.1	Выдающиеся мастера народно-художественных промыслов и их лучшие работы	Выдающиеся мастера народно-художественных промыслов и их лучшие работы. <i>Практика.</i> Выбор объекта по замыслу и его обоснование.	1	0,5	0,5	
6.2	Составление плана работы и подготовка эскиза	План работы. Эскиз	1		1	
6.3	Детальное выполнение эскиза	Детальное выполнение эскиза	1		1	
6.4	Изготовление изделия по замыслу	Изготовление изделия по замыслу	1		1	
6.5	Изготовление изделия по замыслу	Изготовление изделия по замыслу	1		1	
6.6	Изготовление изделия по замыслу	Изготовление изделия по замыслу	1		1	
6.7	Подготовка изделия к презентации	Подготовка изделия к презентации	1		1	
6.8	Презентаций	Анализ выполненных работ,	1	0,5	0,5	

	изделий выполненных по замыслу	рекомендации по корректировке <i>Практика.</i> Презентация изделий выполненных по замыслу.				
6.9	Разработка проекта выставочной работы по собственному замыслу	Разработка проекта выставочной работы по собственному замыслу	1		1	
6.10	Подготовка детального плана и эскиза	Подготовка детального плана и эскиза	1		1	
6.11	Выполнение работы по изготовлению изделий замыслу	Выполнение работы по изготовлению изделий замыслу	1		1	
6.12	Выполнение работы по изготовлению изделий замыслу	Выполнение работы по изготовлению изделий замыслу	1		1	
6.13	Выполнение работы по изготовлению изделий по замыслу	Выполнение работы по изготовлению изделий по замыслу	1		1	
6.14	Оформление готовой работы	О декорировании изделий. <i>Практика.</i> Оформление готовой работы	1	0,5	0,5	
6.15	Доработка	Декорирование изделия	1		1	
6.16	Подготовка изделий к выставке	Подготовка изделий к выставке.	1		1	
6.17	Выставка работ	<i>Текущий контроль.</i> Представление и выставка работ	1		1	
7	<b>Итоговое занятие</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
7.1	Оформление текущей экспозиции	Оформление текущей экспозиции (работы, выполненные в учебном году)	1		1	
7.2	Презентация работ.	Презентация работ.	1		1	
7.3	Подведение итогов.	Подведение итогов работы за учебный год. Рекомендации по индивидуальным планам работы по улучшению творческой деятельности в данной технологии.	1	1		
		<b>ИТОГО:</b>	<b>37</b>	<b>9</b>	<b>28</b>	

