

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 45
от «29» августа 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ ДО ЦПС
Давыдов Д.Г.
Приказ от «01» сентября 2025 г.
№ 01-04-240/1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЧУДОТВОРЦЫ»

Направленность: художественная
Уровень: базовый
Возраст детей: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год (108 часов)

Составитель:
Леонтьева С.А., педагог
дополнительного
образования

Красноярск
2025

1. Пояснительная записка

Направленность: художественная.

Предлагаемая программа спланирована так, чтобы на занятиях расширялись и углублялись сведения по работе с бумагой, бросовым материалом, тканью, гофрированной бумагой, природными материалами и др.

Программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании ребенка. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Ребенок, занимающийся по программе «Чудотворцы» становится участником создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой работы детей, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса, вооружать ребят техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная программа:

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024) "Об образовании в Российской Федерации";
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступ. в силу с 01.03.2023);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ,

способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ");

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (с изменениями от 30.08.2024 №10);

- Устав МАОУ ДО ЦПС.

Новизна и актуальность

Новизна программы в том, что она дает возможность освоить ребенку технику работы с различными видами материала (бумага, ткань, картон, природный материал, бросовый материал и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы изготовления поделок.

Актуальность программы заключается в том, чтобы дети научились видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, пробовали изготавливать их своими руками, в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Отличительные особенности

Отличительная особенность программы в том, что обучающиеся приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Основные формы учебной деятельности программы – практическое художественное творчество посредством овладения различными материалами, зрительское восприятие и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Адресат программы

Программа адресована детям 7-12 лет.

Наполняемость групп - до 12 человек. Система набора - добровольная, по желанию, без учета степени предварительной подготовки. Программа предназначена для детей 7-12 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств. Практические занятия составляют основную часть программы.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Программа рассчитана на 108 часов и реализуется в течение года.

Формы обучения

Форма обучения: очная

Режим занятий

Общая недельная нагрузка составляет 3 часа. Учащиеся посещают занятия согласно установленному расписанию два раза в неделю. Продолжительность одного занятия 2 академических часа с перерывом в 10 минут. Продолжительность второго занятия 1 академический час. Один академический час равен 45 минутам согласно возрастным особенностям обучающихся, требованиям нормативов СанПиН.

Цель и задачи

Цель: создание условий для ознакомления учащихся с декоративно - прикладным искусством, адаптации обучающихся в социуме, формирование творческого самовыражения.

Задачи:

Образовательные:

- научить приемам художественной и декоративной обработки различных материалов

Развивающие:

- формирование творческой одаренной личности;
- развивать художественный вкус;
- развивать интеллектуальные способности: воображение, восприятие, мышление,
- память, внимание, фантазию, изобретательность;
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитание ценных личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности, а также культуры поведения и бесконфликтного общения;
- воспитание интереса к профессиям в областях искусства в соответствии с осознаваемыми собственными способностями;
- воспитание интереса к истории искусства.

Учебный план

	Наименование разделов	Количество часов	Форма контроля
--	------------------------------	-------------------------	-----------------------

		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводный инструктаж ТБ и ПБ. Первичный инструктаж на рабочем месте. Знакомство с инструментами и материалами для творчества, правила пользования.	3ч.	3 ч.		Входное тестирование.
2.	Поделки из природного материала.	18 ч.		18 ч.	Наблюдение.
	- аппликации;	6 ч.	1 ч.	6 ч.	Самостоятельная работа.
	- оттиски сухоцветов на бумаге, ткани;	6 ч.	1 ч.	5 ч.	
	- панно.	6 ч.	1 ч.	5 ч.	
3.	Поделки из бумаги и картона.	18 ч.	3 ч.	15 ч.	Наблюдение.
	- аппликации;	3 ч.	1 ч.	2 ч.	Самостоятельная работа.
	-оригами;	6 ч.	1 ч.	5 ч.	
	-объемная поделка из картона.	9 ч.	1 ч.	8 ч.	
4.	Мастерим из подручного и бросового материала	12 ч.	3 ч.	9 ч.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
5.	Выполнение рисунка по образцу. Создание наброска.	9 ч.	1 ч.	8 ч.	Наблюдение.
	- рисунок гуашью;	3 ч.		3 ч.	Самостоятельная работа.
	- рисунок акварелью;	3 ч.		3 ч.	
	- рисунок акрилом.	3 ч.		3 ч.	
6.	Изготовление поделки «Зимушка-зима». Индивидуальная работа по условию:	18 ч.	6 ч.	12 ч.	Наблюдение. Самостоятельная работа..
	- новогодний декор. Изготовление новогодней композиции из природных материалов для домашнего декора	9ч.	3ч.	6ч.	
	- изготовление Рождественского подарка. Индивидуальная работа по условию.	9 ч.	3 ч.	6 ч.	
7.	Изготовление подарка к 23 февраля. Изготовление поделки по образцу.	6 ч.	3 ч.	3 ч.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
8,	«Весеннее настроение» Индивидуальная работа по условию.	12 ч.	3 ч.	9 ч.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
9.	Поделка ко Дню Победы. Коллективная работа по условию.	9 ч.	3 ч.	6 ч.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
10.	Итоговое занятие. Выставка. Награждение	3 ч.	3 ч.		Выставка. Награждение.

Раздел 1. Вводный инструктаж ТБ и ПБ. Первичный инструктаж на рабочем месте. Знакомство с инструментами и материалами для творчества, правила пользования

Теория. Беседа. Устный опрос.

Раздел 2. Поделки из природного материала: аппликации; оттиски сухоцветов на бумаге, на ткани, панно (18 ч.).

Теория: Природные материалы в изготовлении панно, коллажей, объемных композиций (листья, сухоцветы, ветки, шишки, камни). Способы заготовки сухого материала. Сопутствующие материалы для изготовления поделок из природных материалов. Просмотр и выбор понравившегося варианта поделки.

Практика: Изготовление эскиза. Изготовление поделки с использованием деревянных плашек, камней, бечевки, ткани по условию.

Раздел 3. Поделки из бумаги и картона: аппликации; оригами; объемная поделка из картона. (18 ч.)

Теория: знакомство с разными видами бумаги. Визуальное и тактильное изучение бумаги разного качества и назначения (офисная, цветная для детского творчества, альбомная (акварель, пастель), для оригами, скрапбумага, гофрированная, крепированная, калька, упаковочная (крафтовая), туалетная, рисовая, пергамент). Свойства бумаги. Где используется. Просмотр видеурока по оригами.

Практика: изготовление поделки, композиции по образцу; по условию.

Раздел 4. Мастерим из подручного и бросового материала (12 ч.)

Теория: демонстрация образца, Инструктаж по алгоритму работы. Выбор материалов для изготовления композиции.

Практика: создание наброска; изготовление поделки из выбранного бросового материала.

Раздел 5. Выполнение рисунка по образцу: гуашью; акварелью; акрилом (9 ч.).

Теория: Создание наброска.

Практика: выполнение рисунков в разных художественных техниках.

Раздел 6. Изготовление поделки «Зимушка-зима»: новогодний декор. Изготовление новогодней композиции из природных материалов для домашнего декора; изготовление Рождественского подарка. Индивидуальная работа по условию (18 ч.).

Теория: выбор композиции, определение необходимых материалов.

Практика: изготовление эскиза. Создание композиции.

Раздел 7. Изготовление подарка к 23 февраля. (9 ч.)

Теория: выбор композиции, определение необходимых материалов

Практика: изготовление поделки по образцу. Работа с использованием картона, гофрокартона, красок.

Раздел 8. «Весеннее настроение». Изготовление поделки к 8 марта. (12 ч.)

Теория: выбор композиции, определение необходимых материалов.

Практика: индивидуальная работа с использованием гофрированной бумаги, цветной бумаги, красок.

Раздел 9. Поделка ко Дню Победы. (9 ч.)

Теория: выбор композиции, определение необходимых материалов

Практика: Коллективная работа по условию.

Раздел 10. Итоговое занятие. (3 ч.)

Теория: Выставка. Награждение.

Планируемые результаты

В результате изучения программы обучающиеся должны приобрести определенные знания и умения.

- Владеть материалами прописанные в программе;
- Применять полученные знания и умения на практике;

Свой воспитательный эффект дает атмосфера доброжелательности и взаимопомощи, царящая на занятиях. Большую роль играет личность и авторитет самого педагога, его профессиональная чуткость и компетентность в области подростковой психологии.

Педагог на занятии – скрытый коррективщик, помощник, а не руководитель. Общение между педагогом и обучающимися ведётся таким образом, что позволяет обучающимся почувствовать свою значимость, способствует укреплению уверенности в себе, это основа плодотворного сотрудничества и взаимоуважения.

В этой связи приоритетными в деятельности педагога являются методы воспитывающих ситуаций, примеров (из личного опыта наставника, из жизни сверстников, друзей воспитанников), метод кейсов и методы стимулирования (метод поощрения, соревнования).

В начале учебного года обучающимся открыто предлагаются правила отношений, культуры поведения, общения. Не пропускаются педагогом ситуации неуважения к людям, унижения личности, так часто имеющие место в подростковой среде.

Таким образом, на занятиях осуществляется не только обучение определённым знаниям, умениям и навыкам, но и воспитание, развитие обучающихся всеми средствами, доступными в условиях дополнительного образования.

Ожидаемые результаты:

- Участие в районных и городских конкурсах;
- Владение приемами работы разными материалами;
- Применение полученных знаний и умений на практике;
- Стремление постоянно совершенствовать полученные знания и навыки.

Календарный учебный график

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных часов в год	Промежуточная аттестация обучающихся
1 год	сентябрь	май	36	3	108	Декабрь, май

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в специально оснащённом кабинете, укомплектованном методическими, дидактическими и техническими средствами.

Кабинет для проведения занятий на 12 учебных мест

№ п/п	Наименование оборудования	Количество, шт.
	классная доска	1 шт.
	столы для обучающихся	6 шт.
	стулья для обучающихся	12 шт.
	стол	1 шт. (для педагога)
	стул	1 шт. (для педагога)
	стеллажи для хранения изделий	3 шт.

Обучающемуся для занятий понадобится следующее:

№	Наименование	Кол-во (шт.)
1	Инструмент и расходные материалы	
	Ножницы большие и маленькие;	12
	Карандаши;	12
	Кисточки синтетика;	в ассортименте
	Акриловый лак;	3
	Акриловые краски;	в ассортименте
	Гуашь;	в ассортименте
	Линейки, угольники;	12
	Клей ПВА;	3
	Термопистолет;	12
	Плотный картон;	5уп.
	Калька А3;	5уп.
	Копировальная бумага	2
	Грунт акриловый белый;	3
	Бумага белая	2 уп.
	Бумага цветная	5 уп.
	Картон гофрированный	В ассортименте
	Картон белый А3;	5 уп.
	Картон цветной в массе	5 уп.

Средства обучения

- наглядные пособия, художественные альбомы, журналы, книги, иллюстрации, фотографии, папки с рисунками, раздаточный материал, методические разработки и литература;
- инструкционные карты для выполнения практической работы.

Информационное обеспечение:

<https://ru.pinterest.com>

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования с опытом практической работы.

Формы аттестации и оценочные материалы

Педагог дополнительного образования осуществляет персонафицированный учет результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль обучающихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме. Содержание материала текущего контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала. Форма контроля указывается в итоговом занятии по теме в разделе «Содержание программы».

Фиксация результатов текущего контроля осуществляется персонафицировано в отслеживании динамики результатов и степени освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестация - это установление уровня освоения отдельной части объёма образовательной программы.

Промежуточная аттестация осуществляется:

- по итогам первого полугодия в декабре (конкретная дата указывается в рабочей программе согласно приказу администрации образовательного учреждения);

- по завершении изучения всего объёма дополнительной общеобразовательной программы в мае (форма проведения промежуточной аттестации указывается в итоговом занятии, завершающем обучение по программе в разделе «Содержание программы»).

Фиксация результатов осуществляется персонафицировано в таблице «Отслеживание динамики результатов и степени освоения ДООП».

Методические материалы

Формы организации занятий и методы обучения

Основной формой организации деятельности является занятие, состоящее из теоретической и практической части.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, лекция и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом и др.);
- практический (выполнение работ по инструкциям, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- журналы "Десятки идей для ваших ногтей фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой - организация работы в группах;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий.

Обучение основано на репродуктивном и иллюстративном методах. Занятия предполагают организацию как групповой, так и индивидуальной работы с детьми. Также одним из условий эффективной реализации программы является применение активных методов: продуктивно-практического, частично-поискового, ситуационного. Программа предусматривает индивидуальный подход к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии. Личностно-ориентированное обучение позволяет создать «ситуацию успеха» для каждого учащегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Обучение строится по принципу: от простого к сложному, усложнение учебного материала для одарённых и высокомотивированных детей. Для повышения эффективности образовательной деятельности используются различные методы обучения: словесный, наглядный, практический, работа с литературой и современные образовательные технологии: личностно-ориентированная технология, метод проектов, развивающее обучение. Практический метод выступает как основной метод обучения.

На основе программы может быть разработан индивидуальный маршрут обучающегося, как по всей программе, так и по отдельно взятому разделу, теме. Под индивидуальным образовательным маршрутом понимаем персональный путь реализации личностного потенциала обучающегося, который определяется его образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями, уровнем готовности к освоению программы. Базовыми принципами для построения индивидуального маршрута и включения его в образовательную программу являются: вариативность, разноуровневость, гибкость. Индивидуальный

образовательный маршрут позволяет осуществлять коррекционную работу, ликвидировать пробелы знаний, умений и навыков, раскрыть таланты одаренного ребенка. Освоение обучающимся определенного объема знаний, умений, навыков фиксируется в карте результативности освоения тем дополнительной образовательной программы.

Список литературы

1. Алёхин А.Д. О языке изобразительного искусства. – М., 1973.
2. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. – М., 1989.
3. Волков Н.Н. Цвет в живописи. – М., 1984.
4. Герчук Ю.А. Язык и смысл изобразительного искусства. – М., 1994.
5. Зайцев Е.А. Наука о цвете и живопись.- М., 1986.
6. Паррамон М.К. Основы живописи.- М., 1994.
7. Питерских А.С., Гуров Г.Е. Дизайн и архитектура в жизни человека. – М., 2008.
8. Сокольникова Н.М. Основы живописи. - Обнинск, 1993.
9. Унковский А.А. Живопись. Вопросы колорита. – М., 1980.
10. Унковский А.А. Цвет в живописи. – М., 1983.
11. Уильям Ф. Пауэлл. Цвет и как его использовать. – М., 2009.
12. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. 6 класс. – М., 2008.
13. Цвет в нашей жизни / Хрестоматия по психологии. – Курск, 1993.