МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 49
от «28» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ ДО ЦПС
_____ Давыдов Д.Г.
Приказ от «28» августа 2026 г.
№ 01-04-296

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ВЯЖЕМ ВМЕСТЕ»

Направленность: художественная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 9-13 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)

Авторы:
педагог дополнительного образования
Лапышева Наталья Сергеевна,
методист
Дозорова Кристина Леонидовна

Красноярск 2026

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа **художественной направленности** помогает раскрыть творческие способности детей, развивать их художественно-эстетический вкус, воображение, образное мышление и творческий подход к выполняемой деятельности.

Обучение по программе расширяет кругозор учащихся, повышает общую культуру, позволяет выявить способности и таланты, приучает к труду.

Вязаная вещь, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная программа.

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.03.2026) «Об образовании в Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации причиняющий вред их здоровью и развитию» (с изменениями от 29.12.2025, вступил в силу 29.12.2025);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (в редакции Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.08.2024 № 10, вступил в силу 01.03.2025);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р, с изменениями на 15.05.2023));
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 (ред. от 21.04.2023) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых и образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (новая редакция 2025г.);

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ");

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;

- Методические рекомендации Регионального модельного центра дополнительного образования детей Красноярского края по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 2025 г.

- Устав, локальные акты МАОУ ДО ЦПС.

Новизна и актуальность

Новизна программы заключается в форме проведения занятий. Занятие выстроено в форме мастер-класса - это позволяет эффективно расходовать время. Педагог одновременно показывает технологию и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы. Кроме того, педагог осуществляет индивидуальный подход к каждому обучающемуся – это позволяет раскрыть личностные задатки ребенка.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую направленность к популяризации рукоделия, внесению новых современных тенденций (машинное вязание) в его традиционные формы. Освоение новых современных техник вязания позволяет сформировать художественный вкус ребенка.

Отличительной особенностью программы является то, учащиеся имеют возможность сочетать применение полученных знаний и навыков со своими индивидуальными предложениями. Во время обучения дети знакомятся с вязанием крючком, спицами и вязанием на вязальной машине. Программа открывает перспективы для творческого развития ребенка, позволяет ребенку проявить себя, участвовать в конкурсах, фестивалях и чемпионатах различного

уровня. По окончании программы учащиеся смогут самостоятельно применить приобретенный навык в быту для изготовления вязаных изделий.

Адресат программы

Программа адресована детям 9-13 лет. В группы принимаются все желающие обучаться по программе. Наполняемость групп – до 8 человек.

В состав групп могут входить дети разных возрастов и разного уровня подготовки благодаря вариативным и адаптированным заданиям. Система набора детей на обучение не предполагает наличия каких-либо обязательных знаний.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 72 часа и реализуется в течение одного учебного года.

Формы обучения

Форма обучения**:** очная.

Режим занятий

Общая недельная нагрузка составляет 2 часа. Учащиеся посещают занятия согласно установленному расписанию 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 2 академических часа с перерывом в 10 минут. Один академический час равен 45 мин.

Продолжительность и режим занятий соответствует санитарным нормам и требованиям безопасности.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель: формирование знаний и умений основ и техник вязания крючком, спицами и вязания на вязальной машине.

Реализация поставленной цели предусматривает решение ряда задач.

Образовательные:

- сформировать базовые технические навыки вязания, выполнение основных петель и узоров крючком, на спицах и вязальной машине;
- познакомить с устройством и правилами безопасной эксплуатации вязальной машины, методами настройки и устранения типичных неисправностей;
- научить проектировать и изготавливать несложные изделия от эскиза до готового продукта, включая финишную отделку и презентацию работы.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер и пространственное мышление;
- стимулировать творческое воображение, художественный вкус;
- развивать внимательность, усидчивость, способность к концентрации и переключению внимания;
- способствовать развитию эстетического восприятия, чувства цвета, фактуры, композиции и пропорций;
- поощрять исследовательскую активность: эксперименты с узорами, материалами, техниками комбинирования.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к традициям народного декоративно-прикладного

искусства, интерес к культурному наследию и этническим техникам вязания;

- формировать трудолюбие, аккуратность и эстетическое отношение к процессу и продукту труда;

- развивать навыки самоорганизации, дисциплинированности, умения доводить начатое до конца и преодолевать трудности;

- развивать умение работать в коллективе, делиться опытом, конструктивно принимать и давать обратную связь, презентовать свои работы;

- развивать уверенность в себе, креативной самореализации и стремления к росту.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с декоративно-прикладным видом искусства – вязанием. Общие правила ТБ и ПБ. Организация рабочего места.	2	2	-	Своя игра по ТБ
2.	Тема 2. Основы материаловедения. Основы цветоведения. Инструменты и дополнительные материалы.	4	1	3	Лаборатория «Стирка и ужас»
3.	Тема 3. Вязание спицами.	24	2	22	Флешмоб «Свяжи соседу»
4.	Тема 4. Вязание на вязальной машине.	20	2	18	Инструкция-пазл
5.	Тема 5. Вязание крючком.	20	2	18	Бинго «Волшебное кольцо»
	Защита проекта. Выставка готовых работ.	2		2	Технологическое дефиле
	Итого:	72	9	63	

3.2 Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с декоративно-прикладным видом искусства – вязанием. Общие правила ТБ и ПБ. Организация рабочего места. (2 часа)

Теория. Вводное занятие. Знакомство с декоративно-прикладным видом искусства – вязанием. Знакомство с образцами работ, видами и техниками изготовления изделий. Организация рабочего места. Общие правила ТБ и ПБ. Правила ТБ при работе с инструментами и материалами, необходимые для работы: вязальными крючками, спицами, иглами, ножницами, электрическим утюгом. Знакомство с планом на учебный год. Просмотр книг и журналов.

Форма контроля. Своя игра по ТБ.

Тема 2. Основы материаловедения. Основы цветоведения. Инструменты и дополнительные материалы. (4 часа)

Теория. Происхождение и свойства пряжи, применяемой для вязания. Виды ниток и сырья, из которого они изготовлены (натуральные и

синтетические) их применение для вязания. Определение типа пряжи. Представление о цвете (спектр, контрастный, плавный переход, теплые, холодные цвета, ахроматические и хроматические). Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета. Подбор цветов, используя клубочки ниток, определение наиболее удачного сочетания ниток.

Практика. Составление коллекции ниток с подписями под ними (виды ниток и сырья, из которого они изготовлены).

Форма контроля. Лаборатория «Стирка и ужас»: Показать результат неправильного ухода (свалявшийся образец шерсти) /правильного. (подписать бирки для каждого мотка стирка, сушка, глажка).

Тема 3. Вязание спицами. (24 часа)

Теория. Положение рук при вязании спицами. Техника безопасности. Основные приемы вязания спицами. Набор петель. Лицевые и изнаночные петли.

Практика. Вязание образцов. Творческий проект.

Форма контроля. Флешмоб «Свяжи соседу»: Ученики меняются незаконченными работами и вяжут 3 ряда за другого человека, подстраиваясь под его плотность вязания.

Тема 4. Вязание на вязальной машине. **(20 часов)**

Теория. Общие сведения о вязальной машине. Назначение основных деталей вязальной машины. Техника Безопасности. Инструменты и принадлежности, необходимые при работе. Натяжение нити. Режимы вязания. Методы настройки и устранения типичных неисправностей.

Практика. Заправка вязальной машины. Вязание пробников. Творческий проект.

Форма контроля. Инструкция-пазл: Разрезать технологическую карту заправки нити на 5 частей. Ученики должны собрать в правильном порядке за 30 секунд.

Тема 5. Вязание крючком. (20 часов)

Теория. Основные приемы вязания крючком. Положение рук во время работы. Основные элементы вязания крючком, основные виды петель: начальная петля, воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом.

Практика. Вязание образцов. Вязание аксессуаров. Творческий проект.

Форма контроля. Бинго «Волшебное кольцо»: Каждый получает карточку с 6 ячейками (столбик без накида, полустолбик, накид, пико, попкорн, шишечка). Педагог называет элемент, ученики вяжут его в своей карточке и закрывают ячейку. Кто первый закрыл весь ряд — сдаёт образец.

Итоговое занятие (2 часа)

Технологическое дефиле. Защита проекта. Выставка готовых работ. Разбор и оценка практической деятельности обучающихся. Подведение итогов за год.

3.3 Планируемые результаты

В процессе освоения содержания программы обучающиеся приобретут навыки и умения вязать спицами, крючком и на вязальной машине,

а также, в процессе творческой самореализации и самовыражения, достигнут высокого уровня развития личности.

Личностные результаты:

- осознание ценности ручного труда и творческой деятельности как способа самовыражения;
- развитие трудолюбия, терпения, настойчивости в достижении поставленной цели и умения доводить начатое дело до конца;
- формирование эстетического вкуса, чувства цвета, фактуры и композиции;
- развитие самостоятельности, инициативности и ответственности за результаты своего труда;
- готовность к сотрудничеству, взаимопомощи и обмену опытом в творческом коллективе;
- навыки конструктивной самокритики и адекватного восприятия обратной связи от педагога и сверстников.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить учебно-творческие задачи, планировать этапы выполнения проекта и прогнозировать результат;
- владение алгоритмами безопасной работы с инструментами и оборудованием;
- способность оценивать качество выполненной работы по заданным критериям (аккуратность, соответствие эскизу, сложность техники).
- навыки презентации своего изделия;
- участвуют в обсуждениях, оказывать помощь сверстникам, конструктивно разрешать конфликты.

Предметные результаты:

- знают правила безопасной организации рабочего места и санитарно-гигиенические нормы;
- умеют вязать крючком и на спицах основные узоры и их комбинации, выполнять прибавления, убавления и закрытие петель различными способами;
- знают устройство, принцип действия и правила эксплуатации вязальной машины;
- умеют работать на вязальной машине: заправлять нить, набирать начальный ряд, вязать полотном и трубой, выполнять перевод петель;
- умеют изготавливать несложные швейно-трикотажные изделия (шапки, шарфы, варежки, элементы одежды) от эскиза до финишной сборки;
- умеют ухаживать за трикотажными изделиями и проводить влажно-тепловую обработку деталей и готового изделия.

Планируемые результаты помогут учащимся не только в повседневной жизни, но и дадут представление о профессии, помогут в выборе дальнейшего профессионального пути.

Оценка результатов:

Проведение контрольных работ и тестов по теоретическому материалу.
Выполнение практических заданий по каждой теме.
Защита проектов (разработка, создание, презентация изделий, портфолио).
Тематические мини-выставки в кабинете.
Итоговая выставка с приглашением родителей и экспертов.

Оценка навыков работы в команде и коммуникации.

4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

4.1 Календарный учебный график

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных часов в год	Промежуточная аттестация обучающихся
1 год	сентябрь	май	36	2	72	декабрь, май

4.2 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение занятий

Мастерская - 97, 7кв.м

№	Наименование	Кол-во (шт.)
1	**Мебель:** Стол для ручных работ	10
2	Стул ученический	22
3	Столы для раскроя	2
4	Гладильный стол	1
5	Шкафы для оборудования	3
Технические средства:		
6	Вязальные машины: - SENTRO	8
7	Ножницы, сантиметровая лента, портновские булавки; линейка; треугольник; нитки для вязания; отделочные материалы (ленты, тесьма и т п.); миллиметровая бумага; калька; мел; карандаши; ластики	По кол-ву детей
8	Разнообразие спиц (стальные, деревянные, пластмассовые, костяные), разнообразие их по толщине и их использование в вязании.	По кол-ву детей
9	Вязальные крючки различной толщины	По кол-ву детей
10	Парогенератор	1
11	Аптечка	1

Технические средства обучения: экран, мультимедиа проектор, ПК, учебные видео фильмы.

Средства для санитарии и гигиены: вата, бинт, лейкопластырь, хлоргекседин, перекись водорода.

Информационное обеспечение

Интернет-источники, содержащиеся на сайтах, рекомендованных педагогам, реализующим программу, электронные пособия.

№ п/п	Наименование ресурса	URL-адрес	Содержание и образовательный потенциал
1	Информационный портал «Чудо-Клубок.ру»	https://chudo-klybok.ru/	Архив из 8000+ журналов по вязанию, схемы узоров крючком/спицами/машиной, исторические техники, бесплатный доступ к методическим материалам

2	Портал «Вяжи для души» (KNFS)	https://knfs.ru/	Видеоуроки по базовым и сложным техникам, калькуляторы расхода пряжи, бесплатные PDF-методички, мастер-классы с пошаговыми фото
3	Яндекс видео	https://yandex.ru/video/preview/11610082971940749087	Вязальная машинка Sentro knitting machine – мастер класс от Рукодельницы
4	Портал «Крючок.ру»	https://kru4ok.ru/	Схемы вязаных игрушек, одежды, аксессуаров; пошаговые описания для проектов разной сложности; раздел для начинающих
5	Информационный портал «Burdastyle.ru»	https://burdastyle.ru/vyazanie/	Мастер классы по вязанию

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы в данной сфере с детьми не менее года, образование – высшее, профильное, педагогическое.

Формы аттестации и оценочные материалы

Педагог дополнительного образования осуществляет персонифицированный учет результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся.

Текущий контроль обучающихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме. Содержание материала текущего контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала. Форма контроля указывается в итоговом занятии по теме в разделе «Содержание программы».

Промежуточная аттестация - это установление уровня освоения отдельной части объёма образовательной программы.

Промежуточная аттестация осуществляется:

- по итогам первого полугодия в декабре (конкретная дата указывается в рабочей программе согласно приказу администрации образовательного учреждения);
- по завершении изучения всего объёма дополнительной общеобразовательной программы в мае (форма проведения промежуточной аттестации указывается в итоговом занятии, завершающем обучение по программе в разделе «Содержание программы»).

Промежуточная аттестация оценивается и фиксируется по уровням:

- низкий уровень – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях;

- средний уровень – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

- высокий уровень – программный материал усвоен обучающимся полностью, обучающийся имеет высокие достижения.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершении учебного года или всего периода обучения по программе.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются следующие способы определения результативности:

- опрос учащихся по пройденному материалу;

- наблюдение за учащимися во время выполнения практических заданий;

- мониторинг результатов по окончании курса обучения;

- контроль соблюдения техники безопасности;

- учёт личностных достижений учащихся.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, диагностическая карта, видеозапись, журнал посещаемости, портфолио, отзывы детей и родителей.

Фиксация результатов осуществляется персонифицировано в диагностике результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы обучающимися. Персонифицированные результаты заносятся в диагностическую карту.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: конкурсы, выставки, открытые занятия, дипломы, грамоты учащихся.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы разработано в форме образовательно-методического комплекса, который включает набор компонентов.

В их числе:

1. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа, отвечающая федеральным и региональным требованиям.

2. Пакет методических материалов:

- учебно-методическая литература;

- дидактические материалы (фото, схемы и др.);

- контрольный блок (описание критериев и показателей качества образовательного процесса, мониторинга образовательного процесса и диагностических методик);

- инструкции по технике безопасности;

- глоссарий (перечень терминов и выражений с толкованием);

- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий;

- таблицы для фиксирования результатов;

- тематические подборки - демонстрационные ролики по выполнению различных изделий и т.д..

По результатам занятий будут создаваться фото- и видеоматериалы, которые можно будет использовать не только в качестве отчетности о

проделанной работе, но и как учебный материал для следующих групп обучающихся.

В процессе реализации программы, воспитательно-образовательной работы с детьми планируется использование **педагогических технологий:**

- технология индивидуализации обучения – это:

1) организация учебного процесса, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения обусловливается индивидуальными особенностями учащихся;

2) различные учебно-методические, психолого-педагогические и организационно-управленческие мероприятия, обеспечивающие индивидуальный подход**;**

- личностно – ориентированная - обучающиеся научатся реализовывать себя в творческом подходе к выполнению заданий;

- здоровьесберегающая;

- технология группового обучения;

- развивающее обучение заключается в создании условий, когда развитие ребенка превращается в главную задачу, как для педагога, так и для обучающегося.

Учитываются индивидуальные возможности и особенности ребенка при выборе форм, методов и приемов работы.

Формы организации занятий и методы обучения

Формы организации занятий: коллективная, групповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий: беседа, творческая мастерская, мастер-класс, презентация, практическое занятие.

Основной формой организации деятельности является занятие, состоящее из теоретической и практической части.

Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется в сотрудничестве обучающихся и педагога. При этом реализуются различные методы осуществления целостного педагогического процесса.

Метод организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, анализ и т.д.);

- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение заданий).

Методы уровня деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и

фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Методы воспитания:

- беседы;
- метод примера;
- педагогическое требование;
- создание воспитательных ситуаций;
- конкурсы, поощрение, наблюдение, анализ результатов.

Выбор метода обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки и опыта обучающихся.

Обучение основано на репродуктивном и иллюстративном методах. Занятия предполагают организацию как групповой, так и индивидуальной работы с детьми. Также одним из условий эффективной реализации программы является применение активных методов: продуктивно-практического, частично-поискового, ситуационного.

Образовательная программа основывается на следующих **методических принципах:**

1. Принцип доступности. Знания, умения, навыки, включенные в программу, должны быть доступны детям. Требование доступности обучения предполагает соответствие доступности материала, возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности обучающихся. При изучении учебного материала необходимо руководствоваться следующими правилами:

- от простого к сложному
- от известного к неизвестному
- от близкого к далекому.

2. Принцип сотрудничества. Предполагает определение общих целей педагога и обучающихся, организацию их совместной деятельности на основе взаимопонимания и сотрудничества.

3. Принцип наглядности. Предусматривает использование при обучении комплекса средств и приемов: личная демонстрация приемов, видео - и фотоматериалы, словесное описание нового приема со ссылкой на ранее изученные.

4. Принцип индивидуализации. Имеет значение для осуществления личностно-ориентированного подхода в процессе эстетического воспитания и творческого развития личности обучающихся.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература, рекомендуемая для педагога

1. Андреева И.А.- гл. ред. Рукоделие: Популярная энциклопедия. М.: Большая Рос. Энциклопедия, 1992.
2. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия.- М. АСТ:АСТРЕЛЬ, 2019.
3. Гирич В.П. 1000 узоров вязания крючком. . М.: Легпромбытиздат, 1993.
4. Котова А. Время вязать носки на спицах: 12 нескучных проектов на целый год — М.: Эксмо, 2026. — 160 с..
5. Кресловская М. Вязание крючком. Новейшая энциклопедия для начинающих. М.: АСТ, 2023. — 224 с..
6. Ладвинская А.А. Популярная энциклопедия вязания. Спицы и крючок. Ростов н\Д: ООО «Удача», 2011.
7. Максимовы М. и М. Вязание крючком. М.: Эксмо- Пресс, 2000.
8. Милентьева Е.В. «Нить Ариадны». – М.: 2018.
9. Пучкова Л.С. Кружок вязания на спицах. М.: Просвещение. 1988.
10. Савельева О. Е. Педагогика дополнительного образования: учебное пособие - Санкт-Петербург: Лань, 2026. — 320 с..
11. Сысоева Т. «Шерстяное солнышко». – Каргополь, 2017.
12. Терешкович Т.А. Кружева. Минск: Хэлтон, 2000.
13. Альбомы, журналы, схемы, рисунки для вязания крючком и спицами.

Литература, рекомендуемая для обучающихся

1. Ладвинская А.А. Популярная энциклопедия вязания. Спицы и крючок. Ростов н\Д: ООО «Удача», 2011.
2. Лютикова Н. «Узорное вязание». – Архангельск, 2014.
3. Максимовы М. и М. Вязание крючком. М.: Эксмо- Пресс, 2000.
4. Альбомы, журналы, схемы, рисунки для вязания крючком.

Тест «Вязание крючком»

С выбором одного правильного ответа и с требуемым текстовым заполнением для промежуточной аттестации.

1. С чего начинается любое вязание? Напишите.

_____

2. Чему должен соответствовать крючок?

а) толщине пряжи;

б) длине нити;

в) качеству пряжи;

г) цвету пряжи.

3. Крючок должен быть толще нити:

а) в 2 раза;

б) в 3 раза;

в) в 4 раза;

г) в 0,5 раза.

4. Какие петли называются кромочными?

а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;

б) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли;

в) те, которые образуют последний ряд;

г) те, которые убавляют или прибавляют в процессе работы.

5. Если вязать изделие из толстой пряжи или тонким крючком, то изделие получится:

а) жестким;

б) мягким;

в) неэластичным;

г) рыхлым.

6. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют –

а) вытянутыми;

б) кромочными;

в) воздушными;

г) комбинированными.

7. Когда зародилось вязание?

а) в 20 веке;

б) в 18 веке;

в) в 16 веке;

г) задолго до нашей эры.

8. Повторение определенного количества петель для создания общего вида рисунка называют:

а) пропорцией;

б) раппортом;

в) схемой;

г) приемом.

9. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:

а) Арахна;

б) Афина;

в) Венера;

г) Сирена.
10. Напишите наиболее распространенный вид пряжи:

_____

11. Каких видов ниток не существует?
а) растительного происхождения;
б) животного происхождения;
в) полученных химическим путем;
г) металлических.
12. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?
а) плетенные на коклюшках;
б) шитые иглой;
в) плетенные челноком;
г) вязаные крючком.
13. Условные обозначения петель – это
а) рисунок;
б) схема;
в) описание;
г) образец.
14. Напишите, что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия:

_____

15. Прием, который не относится к технике вязания крючком?
а) столбик с накидом;
б) воздушная петля;
в) лицевая петля;
г) пышный столбик.
Ответы на вопросы теста с требуемым заполнением:
1. С набора петель.
10. Шерсть.
14. Петля.
Ключ к тесту:

								1	2	3	5

Вопросы для текущего контроля образовательного уровня обучающихся
1.Когда человек научился вязать?
2. На какие три главных элемента «опирается» вся техника вязания крючком и спицами?
3. Как правильно подобрать спицы для вязания?
4. Как можно прибавить петли при вязании спицами?
5. Как можно убавить петли при вязании спицами?
6. С помощью чего можно связать ажурные узоры?
7. Какие петли называют кромочными?
8. Что такое раппорт узора?

9. Какие виды петель, вы знаете?
10. Какие виды пряжи и ниток, вы знаете?

Ответы на вопросы:

1. Задолго до нашей эры.
2. Воздушная петля, столбик, накид.
Лицевая петля, изнаночная петля, накид.
3. По толщине нити.
4. Из одной петли вывязать две петли.
5. Провязать две петли вместе.
6. Ажурные узоры вяжутся с помощь накидов.
7. Кромочные петли – это крайние петли изделия.
8. В схемах некоторое количество петель постоянно повторяется. Таким повторением создается общий вид рисунка. Эта основная часть называется раппортом узора.
9. Лицевая, изнаночная, воздушная.
10. Натуральные и искусственные.

Вопросы для текущего контроля образовательного уровня обучающихся

1. С чего начинается любое вязание?
2. Назовите три главных элемента при вязании спицами? Крючком?
3. Чему должны соответствовать спицы?
4. Назовите виды пряжи, ниток
5. Как называют повторение определенного количества петель для создания общего вида рисунка?
6. Назовите стили вязаных изделий.
7. Какие инструменты нужны для изготовления нетканого гобелена?
8. Что делают с первой петлей при вязании спицами?
9. Сколько нужно спиц для вязания носков, варежек?
10. Для чего нужны условные обозначения?

Ответы на вопросы:

1. С набора петель.
2. Лицевая петля, изнаночная петля, накид.
Воздушная петля, столбик, накид.
3. Спицы должны соответствовать толщине нити.
4. Натуральные и искусственные.
5. Повторение определенного количества петель для создания общего вида рисунка называют **раппортом**.
6. Романтический, спортивный, молодежный, фольклорный.
7. Специальная игла, проволока для вдевания нитки в иглу, подрамник.
8. При вязании спицами первую петлю снимают не провязанной.
9. Для вязания носков, варежек нужно 5 спиц.
10. Условные обозначения нужны для чтения схемы.

Тест «Приемы вязания спицами»

С выбором одного правильного ответа и с требуемым текстовым заполнением для промежуточной аттестации образовательного уровня

1. С чего начинается любое вязание? Напишите.

_____

2. Чему должны соответствовать спицы?
а) толщине пряжи;
б) длине нити;
в) качеству пряжи;
г) цвету пряжи.
3. Спицы должны быть толще нити:
а) в 2 раза;
б) в 3 раза;
в) в 4 раза;
г) в 0,5 раза.
4. Какие петли называются кромочными?
а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
б) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли;
в) те, которые образуют последний ряд;
г) те, которые убавляют или прибавляют в процессе работы.
5. Если вязать изделие из толстой пряжи тонкими спицами или тонким крючком, то изделие получится:
а) жестким;
б) мягким;
в) неэластичным;
г) рыхлым.
6. Что делают с кромочными петлями?
а) провязывают так же, как и остальные петли;
б) снимают не провязанными;
в) провязывают изнаночными петлями;
г) первую петлю снимают, а последнюю провязывают.
7. Первую петлю при вязании спицами:
а) вяжут лицевой петлей;
б) снимают, не провязывая;
в) вяжут изнаночной петлей;
г) вяжут лицевой скрещенной.
8. Провязывание накидов в рисунке дает возможность получить:
а) плотный узор;
б) ажурную вязку;
в) чулочное вязание;
г) платочное вязание.
9. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называют:
а) платочной вязкой;
б) резинкой;
в) чулочной вязкой;
г) ажурной вязкой.

10. Вязание по схеме всегда начинают:
а) с левого нижнего угла;
б) с правого нижнего угла;
в) с середины ряда
г) сверху вниз.
11. Чулочная вязка получается:
а) чередованием лицевых и изнаночных рядов;
б) чередование лицевых и изнаночных петель;
в) чередованием лицевых петель и накидов;
г) чередованием изнаночных петель и накидов.
12. Чем пользуются для поднятия спущенных петель при вязании спицами? Напишите.

_____

13. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют –
а) вытянутыми;
б) кромочными;
в) воздушными;
г) комбинированными.
14. Когда зародилось вязание?
а) в 20 веке;
б) в 18 веке;
в) в 16 веке;
г) задолго до нашей эры.
15. Повторение определенного количества петель для создания общего вида рисунка называют:
а) пропорцией;
б) раппортом;
в) схемой;
г) приемом.
16. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:
а) Арахна;
б) Афина;
в) Венера;
г) Сирена.
17. Назовите и напишите наиболее распространенный вид пряжи:

_____

18. Каких видов ниток не существует?
а) растительного происхождения;
б) животного происхождения;
в) полученных химическим путем;
г) металлических.
19. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком? Напишите.

_____

20. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?

а) плетенные на коклюшках;
б) шитые иглой;
в) плетенные челноком;
г) вязаные крючком.
21. Сколько нужно спиц для вязания носков, варежек?
а) 3
б) 5
в) 2
г) 6
22. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?
а) испанцы;
б) арабы;
в) итальянцы;
г) французы.
23. Условные обозначения петель – это
а) рисунок;
б) схема;
в) описание;
г) образец
24. Напишите, что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия:

_____

25. Прием, который не относится к технике вязания крючком?
а) столбик с накидом;
б) воздушная петля;
в) лицевая петля;
г) пышный столбик.

Ответы на вопросы теста с требуемым заполнением:

1**.** С набора петель.
12. Крючком.
17. Шерсть.
19. Помпоны, кисти, шнуры.
24. Петля.

Ключ к тесту:

								0	1	3	4	5	6	8	0	1	2	3	5

По итогам промежуточной аттестации на каждую группу оформляются оценочные листы и протоколы по форме:

Оценочный лист

Для анализа творческих работ учащихся детского объединения «Вяжем вместе» в рамках промежуточной аттестации

Творческие работы учащихся оцениваются по 9-балльной системе.

9 баллов – ребенок владеет умениями и навыками по вязанию в полной мере - **высокий уровень**

6 баллов ребенок владеет умениями и навыками по вязанию достаточно**,** но допускает ошибки - **средний уровень**

3 балла ребенок владеет умениями и навыками по вязанию на минимально допустимом уровне - **ниже среднего уровня**

0 баллов - ребенок не владеет умениями и навыками по вязанию **- не освоение программы**

учебная группа № (…) школа №(…), (…) год обучения

п/п	Ф.И. обучающегося	качество изделия (аккуратность, ровность вязания)	цветовое решение и соблюдение пропорций	умения использовать приемы по вязанию	умение составлять композицию	оригинальность исполнения идеи	общее кол-во баллов	%	итоговая оценка
		владеет умениями и навыками в полной мере – 9 б владеет достаточно, допускает ошибки – 6 б владеет на минимально допустимом уровне – 3 б не владеет умениями и навыками согласно стандартным требованиям – 0 б							
1.									
2.									
3.									

Оценочный лист

для анализа собеседования, устного опроса и тестирования учащихся детского объединения «Вяжем вместе»
в рамка текущего контроля и промежуточной аттестации учебная группа № (…) школа №(…), (…) год обучения

№ п/п	Ф.И.О.	Вопросы										Общее количество баллов	Уровень
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1													
2													
…													
		Общее количество баллов											

		% выполненных заданий		

Протокол результатов
20____/20_____учебный год
промежуточной аттестации обучающихся
Название объединения_____
Фамилия, имя, отчество педагога_____
Дата проведения_____
_
Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

Результаты промежуточной аттестации
учебная группа № (…) школа №(…), (…) год обучения

/п	фамилия и имя ребенка	итоговый балл/уровень		динамика достижения планируемых результатов
		тестирование	выставка творческих работ	
.				+
.				-
--				0

Всего аттестовано обучающихся. Из них по результатам аттестации:
высокий уровень _____ чел.
средний уровень _____ чел.
низкий уровень _____ чел.
+ - повышение уровня достижения планируемых результатов;
- - понижение уровня достижения планируемых результатов;
0 – уровень достижения планируемых результатов не изменился.

Подпись педагога _____

Количество баллов, набранных учащимися и уровень усвоения программного материала фиксируются в соответствующей графе журнала учета

рабочего времени педагога дополнительного образования.