МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 49
от «28» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ ДО ЦПС
_____ Давыдов Д.Г.
Приказ от «28» августа 2026 г.
№ 01-04-296

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«СТИЛИСТ-ИМИДЖМЕЙКЕР»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 13-17 лет
Срок реализации: 1 год (108 часов)

Авторы:
педагоги дополнительного образования
Медведева Елена Леонидовна,
Будник Людмила Сергеевна,
методист
Дозорова Кристина Леонидовна

Красноярск 2026

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Быть модным в современном мире отнюдь не значит во всём следовать модным трендам или направлениям. Сегодня это понятие означает умение выбирать из множества тенденций ту, которая отражает индивидуальность стиля, вкуса, а также правильно подобрана под образ. Обучение по программе **социально-гуманитарной направленности** формирует умения создавать разнообразные образы, используя синтез нескольких искусств ухода за собой, среди которых немаловажное место занимает уход за руками, волосами, телом и лицом.

Актуальные вопросы, волнующие подростков, – это оценка своего внешнего вида. Многие из них задаются вопросом, насколько они соответствуют представлениям о красоте, принятым в их среде и в современном мире. От степени удовлетворенности подростков (особенно девушек) своей внешностью зависят и многие другие качества личности – жизнерадостность, открытость, общительность. Подростки, негативно оценивающие свою внешность, более склонны к депрессии и тревоге. Им нужна помощь, чтобы справиться с подобными переживаниями и обрести уверенность в себе.

Стилист - имиджмейкер – это специалист, который обладает широким перечнем навыков – мытье, укладка, уход за волосами и стрижка волос, визаж и прически. Он способен сформировать гармоничный образ, опираясь не только на свои знания, навыки и творческий потенциал, но и на индивидуальные параметры человека, чтобы созданный им образ полностью соответствовал внутреннему миру, темпераменту и стилю жизни человека.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная программа

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

− Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024) "Об образовании в Российской Федерации";

− Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

− Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

− Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступ. в силу с 01.03.2023);

− Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);
− Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
− Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
− Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");
− Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ");
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (с изменениями от 30.08.2024 №10);
- Устав МАОУ ДО ЦПС.

Новизна и актуальность

Новизна программы состоит в том, что в содержание интегрированы теоретические знания и практические задания из различных областей: моды, парикмахерского искусства, визажа и психологии. Также в содержании программы прослеживаются межпредметные связи: с биологией (физиология и строение органов человека); с химией (современные средства ухода, химические реакции); с рисованием (цветоведение, макияж); физическим воспитанием (правильная осанка, профессиональная гимнастика, условия продуктивного целесообразного труда).

Актуальность программы основана на овладении учащимися базовых навыков по формированию умений, которые пригодятся на протяжении всей жизни независимо от рода занятий: правильно и уместно выбирать туалет, ухаживать за собой, формировать нужное впечатление о себе. Программа расширяет кругозор и творческий потенциал детей, способствует

формированию навыков правильного ухода за собой, позволяет развивать творческие способности, пространственное восприятие и мышление, воображение, чувство формы, расширяет кругозор.

Выполнение причёсок, укладок, стрижек, визажа позволит обучающимся проявить свои творческие способности, познакомит с миром красоты и моды, поможет овладеть навыками ухода за своей внешностью. В процессе образовательной деятельности сформируются такие личностные качества как усидчивость, аккуратность, терпение, способность к самооценке, самостоятельность, целеустремленность и креативность. Программа придает учащимся уверенность в себе, способствует повышению эстетического и общекультурного уровня, а для некоторых девушек - способствует их самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации, что является важным этапом на пути социализации личности.

Отличительной особенностью программы является то, что каждый раздел программы является законченным этапом обучения и основанием для дальнейшего продвижения обучающегося. Программа личностно ориентирована и составлена так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбирать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Также особенностью данной программы является широкое использование на занятиях методов и приемов активизации мыслительного процесса (проблемная постановка вопроса, учебная дискуссия и пр.) В её основе лежит идея использования в обучении собственной активности учащихся, их способности к творческому воображению и мышлению, реализации задуманных идей, взаимодействии друг с другом на занятиях.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа предусматривает работу с учащимися 13 - 17 лет. В группы принимаются все желающие обучаться по программе. Учёт возрастных особенностей позволяет эффективно организовать образовательный процесс, создать благоприятную атмосферу для разных видов деятельности и условия для выявления и развития художественно-эстетических способностей обучающихся и дальнейшей их реализации в собственной творческой деятельности.

Наполняемость групп – до 10 человек.

Условия приема детей. В состав групп могут входить дети разных возрастов и разного уровня подготовки благодаря вариативным и адаптированным заданиям.

Программа может реализовываться по индивидуальному образовательному маршруту для обучающихся имеющим статус ОВЗ, т.е. имеющим временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения.

Система набора детей на обучение не предполагает наличия каких-либо обязательных знаний о конструировании.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 108 часов и

реализуется в течение одного учебного года.

Формы обучения. Программа реализуется в очной форме.

Режим занятий

Общая недельная нагрузка составляет 3 часа. Учащиеся посещают занятия согласно установленному расписанию два раза в неделю. Продолжительность одного занятия 2 академических часа с перерывом в 10 минут. Продолжительность второго занятия – 1 час. Один академический час равен 45 мин.

Продолжительность и режим занятий соответствует санитарным нормам и требованиям безопасности.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель реализации программы направлена на овладение теоретическими знаниями в области стиля и имиджа, формирование мотивации к трудовой деятельности по профессии, востребованной в индустрии красоты, развитие эстетического вкуса и творческого потенциала личности.

Задачи программы

Образовательные:

- расширить представления о работе в сфере индустрии красоты;
- совершенствовать и углублять знания в области моды, стиля, парикмахерского искусства;
- научить работе по изменению стиля и имиджа в соответствии с колористическим типом внешности и использованием цвета для создания более эффектного имиджа, макияжа и прически, умением составлять свой гардероб;
- создать условия для формирования элементарных знаний по направлению стилист - имиджмейкер;
- создать условия для овладения трудовыми и технологическими знаниями и умениями, необходимыми домашнему стилисту;
- обучить технологиям выполнения косметических услуг по уходу за волосами и кожей головы; подбору стрижки, прически и цвета волос в зависимости;
- сформировать знания, умения и навыки, позволяющие в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы.

Развивающие:

- формировать у обучающихся личностные качества, способствующие приобретению навыков творческой деятельности, умению давать объективную оценку своему труду;

- формировать общественную активность, способность реализоваться в социуме;
- развивать творческий интерес к практической деятельности;
- развивать познавательный интерес, включенность в познавательную деятельность;

- формировать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- способствовать активности и самостоятельности мышления;
- развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, клиентами;
- развивать творческие, коммуникативные и организационные способности, необходимые для последующего профессионального образования и трудовой деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, терпение, положительное отношение к труду;
- создать условия для атмосферы доброжелательности, сотрудничества.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
1	Вводный инструктаж ТБ и ПБ. Виды услуг, правила обслуживания	2		2	Устный опрос.
2	**Раздел 1.** Психология клиента. Профессиональная этика.	4	2	2	Устный опрос, практ.раб.
3	**Раздел 2.** Уход за кожей и волосами	24	6	18	Устный опрос, практ.раб.
4	**Раздел 3.** Основные правила и техника макияжа.	20	4	16	Устный опрос, практ.раб.
5	**Раздел 4.** Парикмахерское искусство	30	6	24	Устный опрос.
6	**Раздел 5.** Основы мастерства стилиста -имиджмейкера	24	4	20	Устный опрос, прак.работа
7	Итоговое занятие. Преображение клиента: до и после	4		4	Прак.работа
8	Итого	108	22	86	

3.2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение. Вводный инструктаж ТБ и ПБ. Виды услуг, правила обслуживания (2 часа)

Теория. Правила и нормы безопасности труда в учебных мастерских. Первичный инструктаж на рабочем месте. Введение. История развития парикмахерского искусства. Виды услуг предоставляемых в парикмахерских.

Форма контроля. Устный опрос.

Раздел 1. Психология клиента. Профессиональная этика (4 часа)

Теория. Сфера услуг и её задачи. Типы темпераментов. Конфликты и способы их решения. Этапы обслуживания. Этика при общении с клиентами.

Практика. Моделирование общения и работы с клиентами.

Форма контроля. Устный опрос, практическая работа.

Раздел 3. Уход за кожей и волосами (24 часа)

Теория. Функции кожного покрова головы. Структура, тип волос. Фазы роста волос. Личная гигиена. Общие сведения. Косметические средства по уходу за волосами. Правила ухода за волосами. Полезные советы для выбора прически. Натуральные продукты ухода за лицом и телом. Главные принципы ежедневного ухода за кожей лица в домашних условиях. Как правильно подобрать ухаживающие средства. Увлажнение кожи. Правило чистой кожи, способы чистки. Способы очищения кожи утром и вечером. Специальный уход.

Практика. Применение вспомогательных средств по уходу и гигиене волос. Очищение кожи лица натуральными пилингами, отварами для умывания, нанесение маски из овощей, фруктов, меда, сметаны.

Форма контроля. Устный опрос, практическая работа.

Раздел 4. Основные правила и техника макияжа (20 часов)

Теория. Формы лица, их виды, коррекция индивидуальных особенностей с помощью создания причёсок, стрижек, макияжа. Последовательность выполнения макияжа глаз. Разрез глаз, их расположение, коррекция. Макияж губ. Форма лица. Моделирование лица. Средства для коррекции формы лица. Правила коррекции формы лица. Макияж на все случаи жизни. Деликатный. Дневной. Вечерний. Авангардный. Стиль и макияж. Техники макияжа. Эксперименты с цветом. Секреты идеального макияжа от известных стилистов-визажистов. Тату и перманентный макияж.

Практика. Упражнения в выполнении корректировки формы лица, глаз, губ и пр. Упражнения в определении типов и форм лица, цветотипа внешности, подбора палитры декоративной косметики, необходимости в коррекции. Подготовка презентации.

Форма контроля. Устный опрос, практическая работа.

Раздел 5. Парикмахерское искусство (30 часов)

Теория. Инструменты и принадлежности, применяемые в парикмахерских. Стерилизация и дезинфекция (механическая, физическая, химическая). Личная гигиена мастера. Виды болезней волос и кожи головы. Как с ними бороться или необходим поход к трихологу (врач, занимающийся диагностикой и лечением заболеваний волос и кожи головы). Деление волос на зоны. Виды и формы проборов. Основные проборы и дополнительные проборы. Сушка волос. Укладка волос горячим способом – феном. Профессиональные фены. Техника безопасности работы с феном. Работа с расчёсками при сушке и укладке волос. Принципы моделирования причёсок. Техника выполнения и

особенности фиксации. Элементы причёсок, их комбинация, стайлинговые средства, типы крепления, аксессуары. Вечерние, свадебные, выпускные причёски. Плетение различных кос и композиции в причёске.

Практика. Уход за инструментами и принадлежностями мастера. Отработка и выполнение всех проборов разными расчёсками и способами. Выполнение укладок феном на короткие и длинные волосы на разные виды расчёсок. Выполнение и отработка всех элементов причёски, отработка техник выполнения, использование креплений и аксессуаров. Отработка вечерних, выпускных, свадебных причёсок на манекенах и на моделях. Плетение кос различной сложности.

Форма контроля. Устный опрос, практическая работа.

Раздел 6. Основы мастерства стилиста-имиджмейкера (24 часа)

Теория. Современные подходы в стилистике. Построение образа. Стилевые типажи. Как подобрать прическу. Коррекция фигуры. Как подчеркнуть достоинства. Принципы композиции в создании образа.

Практика. Создание образа: деловой, праздничный, вечерний, торжественный и другие по замыслу.

Форма контроля. Устный опрос, практическая работа.

Итоговое занятие (4 часа). Преображение клиента: до и после. Практическая работа.

3.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы обучающиеся должны овладеть следующими умениями и компетенциями:

Личностные результаты:

- проявление инициативы и самостоятельности в достижении поставленной цели;

- сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;

- сформированность универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);

- сформированность коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной деятельности;

- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее

реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

Обучающиеся должны знать:

- основные формы лица и типы кожи;

- основные правила и техники макияжа;

- виды макияжа;

- специфику профессий: визажист, парикмахер;

- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов моделирования причёски и в процессе ухода за кожей.

Обучающиеся должны уметь:

- применять правила п ТБ при выполнении всех видов работ;

- работать с оборудованием, инструментами и приспособлениями для выполнения работ по образовательной программе;

- ориентироваться в разнообразии косметических препаратов;

- использовать правила и техники работы с волосами;

- выполнять технологию укладок, причёсок, мейкапа, стрижек чёлки;

- соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены;

- рационально организовывать своё рабочее место;

- плести различные виды кос;

- укладывать волосы в причёску, применяя различные техники работы с волосами;

- соблюдать технологическую последовательность при моделировании и выполнении укладки;

- создавать единый образ, учитывая стилевое единство одежды, причёски, макияж;

- правильно подбирать цветовую гамму в зависимости от типа внешности.

4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

4.1 Календарный учебный график

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных часов в год	Промежуточная аттестация обучающихся
1 год	сентябрь	май	36	3	108	декабрь, май

4.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Кабинет для проведения теоретических занятий на 15 учебных мест.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

– комплект учебно-методической документации;

– комплект практических заданий;

– методические рекомендации по выполнению практических работ.

2. Кабинет для проведения практических занятий, оборудованный парикмахерскими креслами, зеркалами, столиками и стеллажами для инструментов и препаратов, мойками для мытья волос, профессиональными препаратами, а также стерилизаторами, бактерицидными лампами.

3. Стеллажи для книг и документов.

4. Наглядные пособия:

- стенд «Правила техники безопасности»;

- демонстрационные работы и образцы моделей;

- таблицы, схемы, рисунки и информационные материалы по различным темам программы.

Специальное оборудование:

- парикмахерское кресло,

- подставка для ног.

- тележка или столик для инструментов.

Средства для санитарии и гигиены: вата, бинт, лейкопластырь, хлоргексидин, перекись водорода.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: рабочие тетради; цветовые палитры; карточки коллажи; цветовой круг; цветовые карточки; «манекен с искусственными волосами; наглядный материал по окрашиванию волос; парикмахерский инструмент; чемодан визажиста; карточки «лицо»; пеньюар белый для цветотипирования; набор для цветотипирования, ручной фен, электрощипцы, плойка и др.

Дидактический материал: иллюстрации; образцы работ; презентации. В мастерской накоплен достаточный объем материалов для осуществления учебного процесса:

- подборка учебных пособий, журналов и статей на тему красоты и здоровья;

- конспекты учебных занятий: «Гармония цвета», «Какой цвет вам к лицу»; «Изучение внешних данных» и пр.;

- инструкционные карты;

- раздаточные материалы: открытки с макияжами, шаблоны для зарисовок, рабочие бьюти-тетради, флаеры о косметической продукции и пр.;

- справочник о продукции и словарь терминов;

- мультимедийные презентации к занятиям;

- цветовой круг, цветовые карты и наборы цветных лоскутов для определения цветотипа внешности.

Расходные материалы: лак для волос, крем для рук, спрей для легкого расчесывания и др.

Технические средства обучения: экран, мультимедиа проектор, ПК, учебные видео фильмы: «Основы макияжа, техники и виды выполнения».

Информационное обеспечение

Интернет-источники, содержащиеся на сайтах, рекомендованных педагогам, реализующим программу, электронные пособия.

https://makeup.ru/article/makiyazh-dlya-nachinayushih школа макияжа для начинающих.

http://www.allaboutbeauty.ru интернет журнал о красоте.

http://f-journal.ru правила ухода за собой.

http://parikmaher.net.ru/ - форум парикмахеров.

https://hair.su/ - портал о прическах, стрижках, моде и стиле.

http://www.haircity.ru/ - интернет каталог парикмахера.

http://rudocs.exdat.com/download/docs- 5895/5895.doc - создай свой образ [Электронный ресурс].

http://www.youtube.com/watch?v=c_MnI_102kI Французская коса (ошибки начинающих).

http://www.youtube.com/watch?v=WyFX3Cp6iiM Необычный водопад.

http://parikmahersni.ucoz.ru/faq/16-1?kCJVgir#122 Воздушное плетение.

http://steshka.ru/uroki-pleteniya-kosichek-dlya-nachinaushih-besplatnoe-foto-i-video Фото плетения.

http://www.youtube.com/watch?v=_iuvQgTTty4 Греческая коса.

https://youtube.com/shorts/1wpQXqOPVGY?feature=share Причёски на 1 сентября и другие праздники.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы в данной сфере с детьми не менее года, образование – высшее, профильное, педагогическое.

Формы аттестации и оценочные материалы

Педагог дополнительного образования осуществляет персонифицированный учет результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся.

Текущий контроль обучающихся организуется педагогом по каждой изученной теме. Содержание материала текущего контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала. Форма

контроля указывается в итоговом занятии по теме в разделе «Содержание программы».

Промежуточный контроль - это установление уровня освоения отдельной части объёма образовательной программы.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершении учебного года или всего периода обучения по программе.

Промежуточная аттестация осуществляется:

- по итогам первого полугодия в декабре (конкретная дата указывается в рабочей программе, согласно приказу администрации);
- по завершении изучения всего объёма дополнительной общеобразовательной программы в мае (форма проведения промежуточной аттестации указывается в итоговом занятии, завершающем обучение по программе в разделе «Содержание программы»).

Промежуточная аттестация оценивается и фиксируется по уровням:

- низкий уровень – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях;
- средний уровень – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- высокий уровень – программный материал усвоен обучающимся полностью, обучающийся имеет высокие достижения.

Фиксация результатов осуществляется персонифицировано в диагностике результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы обучающимися.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются следующие способы определения результативности:

- опрос учащихся по пройденному материалу;
- наблюдение за учащимися во время выполнения практических заданий;
- мониторинг результатов по окончании курса обучения;
- контроль соблюдения техники безопасности;
- выполнение творческих заданий.

Формы отслеживания фиксации и предъявления образовательных результатов:

- журнал посещаемости;
- диагностические карты;
- дипломы или сертификаты участника, конкурса, фестиваля, выставки.
- аналитическая справка, фото, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, дипломы, грамоты учащихся.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы разработано в форме образовательно-

методического комплекса, который включает набор компонентов, предполагающих как целостное, так и модульное использование материалов. В их числе:

1. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа, отвечающая федеральным и региональным требованиям.
2. Пакет методических материалов:

– учебно-методическая литература;
– дидактические материалы (карточки, технологические карты, таблицы, схемы);
– контрольный блок (описание критериев и показателей качества образовательного процесса, мониторинга образовательного процесса и диагностических методик);
– инструкции по технике безопасности;
– глоссарий (перечень терминов и выражений с толкованием);
- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий,
- таблицы для фиксирования результатов образовательных результатов,
- тематические подборки - демонстрационные ролики по выполнению различных заданий и т.д.,
- специальная литература (методические пособия, справочная литература и т.д.).

По результатам занятий будут создаваться фото- и видеоматериалы, которые можно будет использовать не только в качестве отчетности о проделанной работе, но и как учебный материал для следующих групп обучающихся.

В мастерской накоплен достаточный объем материалов для осуществления учебного процесса:

- учебные пособия для учащихся и педагога;
- методические разработки;
- памятки по технике безопасности в мастерской;
- сборник занимательных заданий и игры;
- инструкционные/технологические карты;
- раздаточные материалы;
- мультимедийные презентации к занятиям;
- тестовые задания.

В процессе обучения используются элементы современных **педагогических технологий:**

1. Ведущей технологией обучения является технология саморазвития – построение развивающей культурной среды с активным участием в этом процессе самих обучающихся.
2. Технология проблемного обучения способствует активному усвоению знаний, развитию познавательной активности, творческой самостоятельности обучающихся путем последовательного и целенаправленного выдвижения познавательных задач.

3. Технология развивающего обучения используется для развития у ребят творческих способностей, приобщения их к многообразной творческой деятельности, воспитания стремления к самовыражению и самоусовершенствованию.
4. Технология дифференцированного обучения способствует созданию оптимальных условий для выявления задатков обучающихся, развития интересов и способностей каждого ребенка.
5. Технологии обучения в сотрудничестве - создает условия для активной совместной учебной деятельности в разных учебных ситуациях. В программе используются такие формы, как: коллективные проекты, коллективные творческие дела, участие в фестивалях и конкурсах разного уровня.
7. Здоровьесберегающей технологии - способствует не только сохранению, но и укреплению, а также совершенствованию здоровья детей (укреплению мышц обучающихся, формирования правильной осанки, формирование привычек поведения здорового человека – режим, питание, уход за лицом, телом, волосами) и развитию у них устойчивых навыков здорового образа жизни.

Формы организации занятий и методы обучения

Формы организации занятий: коллективная, групповая, работа в парах, индивидуальная.

Формы проведения занятий: беседа, творческая мастерская, мастер-класс, презентация, практическое занятие.

Основной формой организации деятельности является занятие, состоящее из теоретической и практической части.

Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется в сотрудничестве обучающихся и педагога. При этом реализуются различные методы осуществления целостного педагогического процесса.

Метод организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, анализ и т.д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (тренинг, упражнения и др.)

Методы уровня деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Методы воспитания:

- беседы;
- метод примера;
- педагогическое требование;
- создание воспитательных ситуаций;
- конкурсы, поощрение, наблюдение, анализ результатов.

Выбор метода обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки и опыта обучающихся.

Обучение основано на репродуктивном и иллюстративном методах. Занятия предполагают организацию как групповой, так и индивидуальной работы с детьми. Также одним из условий эффективной реализации программы является применение активных методов: продуктивно-практического, частично-поискового, ситуационного.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основные источники

1. Беспалова Т.И. Гузь А.В. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. Учебник: изд. Академия, 2017г. – 176с.

2. Ветрова А. О. Парикмахер – стилист — М.: изд. «Феникс», 2015г. – 309с.
3. Горлецкая Г.А., Екатериничева Е.Г. Парикмахерское искусство – М.: изд. Академия 2017г. – 124с.
4. Джуринский А.Н. Развитие образования в современном мире – М.: изд. Высшая школа 2016г. – 150с.
5. Парикмахерское искусство. Материаловедение. Учебник: изд. Академия 2017г. – 208с.
6. Морщакина Н. А. Технология парикмахерских работ – М.: изд. Высшая школа, 2017г. – 139с.
7. Панина Н. И. Парикмахер - универсал: учебное пособие для начального профессионального образования – М.: изд. Академия, 2015г. – 148с.
8. Панина Н.И. Основы парикмахерского дела. Учебное пособие – М.: изд. Академия, 2016г. – 55с.
9. Панченко О. А. Парикмахерское дело - М.: изд. «Феникс», 2015г. – 289с.
10. Смирнова И.В. Парикмахерское искусство – М.: изд. «Феникс», 2019г. – 313с.
11. Сыромятникова И. С. Парикмахерское искусство – М.: изд. Высшая школа, 2011г. – 280с.
12. Татьянин Р.А. Модные прически с косами. – М.: изд. Издательство Э, 2015г. – 96с.

Дополнительные источники:

1. Дятлова Н. Парикмахерское дело – М.: изд. Феникс, 2017г. – 73с..
2. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: Учебник для начального профессионального образования – М.: изд. Профобриздат, 2018г. – 104с.
3. Кулешкова О.Н. Основы дизайна прически: Иллюстрированное учебное пособие – М.: изд. Академия, 2015г. – 139с.
4. Мельниченко Т.А. Товароведение парфюмерно – косметических товаров – М.: Феникс, 2016г. – 307с.
5. Моисеев Н.Г. Искусство парикмахера: Учебное пособие – М: изд. ГНОМ и Д, 2015г. – 120с.
6. Панченко О.А. Стрижка, прическа, моделирование: Популярное пособие – М.: изд. Литера, 2017г. – 218с..
7. Панченко О.А. Моделирование и прически: Популярное учебное пособие– М.: изд. Литера, 2019г. – 149с.