МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 49
от «28» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ ДО ЦПС
_____ Давыдов Д.Г.
Приказ от «28» августа 2026 г.
№ 01-04-296

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ОТ ЭСКИЗА ДО ПОДИУМА»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 13-17 лет
Срок реализации: 1 год (108 часов)

Авторы:
педагог дополнительного образования
Лапышева Наталья Сергеевна,
методист
Дозорова Кристина Леонидовна

Красноярск 2026

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа **социально-гуманитарной направленности** ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся; создание основы для приобретения ими опыта по созданию одежды; развитие мотивации личности подростка к познанию и творчеству; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности.

Основным назначением программы является развитие системы знаний и трудовых умений профессий портного, закройщика, швеи и дизайнера одежды, овладение основами их деятельности, в процессе освоения программы обучающиеся учатся создавать новое, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная программа

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

− Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024) "Об образовании в Российской Федерации";

− Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

− Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

− Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступ. в силу с 01.03.2023);

− Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);

− Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

− Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

− Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных

общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");

− Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ");

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (с изменениями от 30.08.2024 №10).

- Локальные акты МАОУ ДО ЦПС.

Новизна и актуальность

Новизной программы является то, что на занятиях будут использоваться авторские модели, технологии создания изделий. В процессе реализации программы учащиеся знакомятся с работой компьютерных приложений (MS PowerPoint, MS Publisher, Canva и пр.), создают фотографии своих собственных работ, обрабатывают их в графических редакторах, оформляют презентации для творческих проектов. Применение компьютерных технологий дает широкие возможности продемонстрировать практическую значимость приобретенных знаний, умений, навыков, а также позволяет грамотно презентовать результаты своей деятельности.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы социально-гуманитарной направленности, материально-технические условия для реализации которой имеются на базе нашего учреждения.

Умение с ранних лет самостоятельно разрабатывать и шить одежду позволит обучающимся создавать свой неповторимый стиль и образ без лишних финансовых затрат, реализовывать свой творческий потенциал.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы является то, учащиеся имеют возможность сочетать применение полученных знаний и навыков со своими индивидуальными предложениями. Дополнительный акцент программы состоит в том, чтобы учащиеся «включались» в реализацию собственных творческих проектов. Создание и защита творческих проектов как нельзя лучше способствуют развитию коммуникативных умений, навыков. В процессе обучения у учащихся развивается самостоятельность, коммуникативные умения, оригинальность мышления, совершенствование навыков работы с компьютером.

Во время обучения дети знакомятся с ручной и машинной работой, историей возникновения одежды, моды, занимаются моделированием, пошивом одежды. Программа открывает перспективы для творческого развития ребенка, позволяет ребенку проявить себя, участвовать в конкурсах, фестивалях и чемпионатах различного уровня.

Адресат программы

Программа адресована детям 13 – 17 лет. В этом возрасте у ребят появляется стремление к позитивной самооценке и развивается потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению через творчество и реализацию своей фантазии.

Психолого-педагогическими особенностями обучающихся этого возраста являются стремление к познанию, активность, инициативность, упорство в достижении цели, нарастание способностей к абстрактному мышлению, формирование активного самостоятельного, творческого мышления.

В группы принимаются все желающие обучаться по программе.

Наполняемость групп – до 10 человек.

В состав групп могут входить дети разных возрастов и разного уровня подготовки благодаря вариативным и адаптированным заданиям.

Система набора детей на обучение не предполагает наличия каких-либо обязательных знаний о конструировании.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 108 часов и реализуется в течение одного учебного года.

Формы обучения

Форма обучения**:** очная.

Режим занятий

Общая недельная нагрузка составляет 3 часа. Учащиеся посещают занятия согласно установленному расписанию два раза в неделю. Продолжительность одного занятия 2 академических часа с перерывом в 10 минут. Продолжительность второго занятия – 1 час. Один академический час равен 45 мин.

Продолжительность и режим занятий соответствует санитарным нормам и требованиям безопасности.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель реализации программы направлена на развитие профессиональных умений, создание индивидуального стиля через изготовление современной одежды для себя.

Реализация поставленной цели предусматривает решение ряда задач.

Образовательные:

- ознакомить с профессиями: швея, закройщик-портной, модельер-конструктор, дизайнер одежды;
- формировать знания об основах моделирования и конструирования изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления изделий;

- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;

- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;

- сформировать навыки чтения чертежей;

- научить определять название и форму деталей кроя;

- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;

- сформировать навыки выполнения разнообразных видов машинных швов и отделок изделий;

- научить подбирать материал для изготовления изделия;

- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

Развивающие:

- развивать моторику рук;

- развивать идейно-художественное мышление;

- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении изделий;

- развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, клиентами;

- сформировать у обучающихся личностные качества, способствующие приобретению навыков творческой деятельности, умению давать объективную оценку своему труду;

- развивать творческие, коммуникативные и организационные способности, необходимые для последующего профессионального образования и трудовой деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;

- воспитывать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;

- воспитывать культуру общения в детском коллективе во время занятий;

- воспитывать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

- способствовать формированию привычки следить за состоянием одежды, вовремя приводить ее в порядок.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Устный опрос.
2	Тема 2. Знакомство с профессиями: дизайнер, закройщик, портной, швея. Понятие о материаловедении. Основы цветоведения.	5	4	1	Устный опрос, практическая работа

3	Тема 3. Понятие о швейной машине и оверлоке. ТБ. Инструменты, нитки и дополнительные материалы. Виды ручных стежков и машинных строчек. Терминология.	12	4	8	Устный опрос, практическая работа
4	Тема 4. Влажно-тепловая обработка изделий. Терминология утюженных работ. ТБ.	3	1	2	Устный опрос, практическая работа
5	Тема 5. Виды изделий. Стили в одежде. Аксессуары. Базовая капсула. Декор изделий. Кастомизация.	10	4	6	Устный опрос, практическая работа
6	Тема 6. Эскиз модели и технический рисунок. Общие правила измерения фигуры. Конфекционная карта. Оформление.	8	2	6	Устный опрос, практическая работа
7	Тема 7. Мудборт. Разработка базовой капсулы для себя.	5	1	4	Устный опрос, практическая работа
8	Тема 8. Пошив одежды (юбка, брюки, блуза, платье).	58	4	54	Устный опрос, практическая работа
9	Тема 9. Ремонт одежды. Уход за одеждой.	3	1	2	Устный опрос, практическая работа
10	Защита проекта. Выставка готовых работ.	2	-	2	Практическая работа
	Итого:	108	23	85	

3.2 Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ (2 часа)

Теория. Инструктаж по правилам и нормам безопасности труда в учебных мастерских. Первичный инструктаж на рабочем месте. Ознакомление с программой, демонстрация изделий.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Беседа.

Тема 2. Знакомство с профессиями: дизайнер, закройщик, портной, швея. Понятие о материаловедении. Основы цветоведения. (5 часов)

Теория. Знакомство с профессиями: дизайнер, закройщик, портной, швея. Что такое материаловедение? Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Таблица сочетаемости цвета. Что такое колорблокинг? Принципы и варианты. Популярные цветовые сочетания.

Практика. Работа с образцами тканей. Определение вида ткани, свойства тканей. Нахождение лицевой и изнаночной стороны.

Форма контроля. Беседа, устный опрос, оценка выполнения практических работ.

Тема 3. Понятие о швейной машине и оверлоке. ТБ. Инструменты, нитки и дополнительные материалы. Виды ручных стежков и машинных строчек. Терминология. (12 часов)

Теория. Общие сведения о бытовых швейных машинах и оверлоке. Назначение основных деталей швейной машины (иглы, нитепритягивателя, челнока, двигателя ткани и т.д.) Правила безопасности труда при работе на швейной машине и оверлоке. Инструменты и принадлежности, необходимые при работе. Виды ручных швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперёд иголку», шов «назад иголку», «обметочный шов», шов «через край». Виды машинных строчек. Приемы выполнения машинных строчек. Терминология.

Практика. Наматывание ниток на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения верхней и нижней ниток. Регулировка выполнений стежка. Заправка оверлока. Отработка и выполнение различных видов ручных швов. Упражнения в работе на швейной машине (оверлоке). Работа на образцах тканей.

Форма контроля. Беседа, устный опрос, наблюдение, оценка выполнения практических работ, обсуждение результатов выполненных работ.

Тема 4. Влажно-тепловая обработка изделий. Терминология утюженных работ. ТБ (3 часа)

Теория. Что такое влажно-тепловая обработка (ВТО)? Применяемое оборудование. Терминология влажно-тепловых работ. Правила техники безопасности при выполнении влажно-тепловых работ.

Практика. Отработка ВТО на деталях кроя, изделии.

Форма контроля. Беседа, оценка выполнения практических работ, обсуждение результатов выполненных работ.

Тема 5. Виды изделий. Стили в одежде. Аксессуары. Базовая капсула. Декор изделий. Кастомизация (10 часов)

Теория. Виды изделий. Стили в одежде. Аксессуары. Что такое «базовая капсула»? Состав капсулы и ее назначение. Виды декора изделий (шнурок, пуговицы, бусины, стразы). Аппликация. Термотрансферт. Ручная и машинная вышивки. Что такое кастомизация? Её виды и способы.

Практика. Создание декора для одежды по выбору.

Форма контроля. Беседа, устный опрос, оценка выполнения практических работ, обсуждение результатов выполненных работ.

Тема 6. Эскиз модели и технический рисунок. Общие правила измерения фигуры. Конфекционная карта. Оформление (8 часов)

Теория. Что такое эскиз модели? Что такое технический рисунок? Описание к техническому рисунку. Приемы построения фигуры человека. Правила измерения фигуры. Основные мерки. Что такое конфекционная карта? Оформление. Примеры карт.

Практика. Отрисовка эскиза изделия, технический рисунок. Сделать описание к техническому рисунку. Снятие мерок с фигуры. Оформление

конфекционной карты самостоятельно.

Форма контроля. Беседа, оценка выполнения практических работ, обсуждение результатов выполненных работ.

Тема 7. Мудборт. Разработка базовой капсулы для себя (5 часов)

Теория. Что такое мудборд? Источник вдохновения. Набор предметов одежды. Назначение капсулы, цветовое решение, подбор материалов.

Практика. Создание мудборда. Эскизы трикотажной капсулы.

Форма контроля. Беседа, оценка выполнения практических работ, обсуждение результатов выполненных работ.

Тема 8. Пошив одежды (юбка, брюки, блуза, платье). (58 часов)

Теория. Самостоятельный выбор изделия. Рекомендации по выбору тканей, силуэтных форм, декоративных деталей. Мерки для построения выкройки. Основные этапы пошива изделия по готовым лекалам с нанесением своего фасона. Разбор этапов выполнения работы.

Практика. Выполнить: эскиз, технический рисунок, описание к нему. Снятие мерок, построение выкройки. Подготовка ткани; раскрой ткани; декор. Технологическая обработка изделия. Подготовка к первой примерке. Примерка, внесение исправлений. Пошив. Влажно-тепловая обработка.

Форма контроля. Беседа, оценка выполнения практических работ, обсуждение результатов выполненных работ.

Тема 9. Ремонт одежды. Уход за одеждой. (3 часа)

Теория. Виды ремонта одежды. Как укоротить джинсы? Уход за одеждой.

Практика. Выполнение ремонта одежды на образцах ткани.

Форма контроля. Беседа, оценка выполнения практических работ, обсуждение результатов выполненных работ.

Итоговое занятие (2 часа)

Защита проекта. Выставка готовых работ. Разбор и оценка практической деятельности обучающихся. Подведение итогов за год.

3.3 Планируемые результаты

В процессе освоения содержания программы обучающиеся приобретут навыки и умения конструирования, моделирования одежды и технологической обработки изделий, а также, в процессе творческой самореализации и самовыражения, достигнут высокого уровня развития личности.

Личностные результаты:

- сформировано стремление самостоятельно приобретать знания в выбранной предметной области;
- сформировано умение организовать свою деятельность, планировать процесс конструирования и пошива;
- развит интерес к художественному проектированию одежды;
- развито умение быть упорным и стойким перед возникшими трудностями, доводить начатое дело до конца;
- развиты фантазия и вкус при разработке, изготовлении и декоративном оформлении изделий.

Метапредметные результаты:

- выработаны умения планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач, рационально строить самостоятельную творческую деятельность;

- сформировано понимание значения здорового и безопасного образа жизни для человека;

- выработаны коммуникативные умения организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом, сверстниками; работать индивидуально и в группе.

Предметные результаты

- приведены в систему ориентирующие знания в области пошива и дизайна одежды;

- знают технологические приёмы изготовления изделий, которые состоят из множества мелких операций;

- умеют рационально организовать рабочее место;

- умеют читать и строить чертежи (шапка, снуд, юбка, брюки, свитшот, худи), готовить выкройку к раскрою;

- умеют планировать работу и самостоятельно работать над индивидуальными проектами;

- создают авторские продукты оригинальной творческой деятельности;

- умеют выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;

- активно используют приобретенные компетенции на практике при участии в разработке и создании творческих коллекций.

Планируемые результаты помогут учащимся не только в повседневной жизни, но и дадут представление о профессии, помогут в выборе дальнейшего профессионального пути.

Оценка результатов:

Проведение контрольных работ и тестов по теоретическому материалу.
Выполнение практических заданий по каждой теме.
Защита проектов (разработка, создание, презентация изделий).
Оценка навыков работы в команде и коммуникации.

4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

4.1 Календарный учебный график

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных часов в год	Промежуточная аттестация обучающихся
1 год	сентябрь	май	36	3	108	декабрь, май

4.2 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение занятий

Мастерская - 97, 7кв.м

№	Наименование	Кол-во (шт.)
1	**Мебель:** Стол для ручных работ	 10
2	Стул ученический	22
3	Столы для раскроя	2
4	Гладильный стол	1
5	Шкафы для оборудования	3
Технические средства:		
6	Швейные машины электрические: - Janome; - Aurora.	6 5 1
7	**Оверлок: Janome**	4
8	Журналы с выкройками	10
9	Макетные материалы	По кол-ву детей
10	Ножницы, сантиметровая лента, портновские булавки; Цветные портновские мелки; линейка; треугольник; швейные нитки; отделочные материалы (ленты, тесьма и т п.); напёрсток; миллиметровая бумага; калька; мел; карандаши; ластики	По кол-ву детей
11	Парогенератор	1
12	Аптечка	1

Технические средства обучения: экран, мультимедиа проектор, ПК, учебные видео фильмы.

Средства для санитарии и гигиены: вата, бинт, лейкопластырь, хлоргексидин, перекись водорода.

Информационное обеспечение

Интернет-источники, содержащиеся на сайтах, рекомендованных педагогам, реализующим программу, электронные пособия.

https://ru.wikipedia.org/wiki/Одежда - материал из Википедии: одежда.

https://elyts.ru/blog/30-glavnykh-stiley-odezhdy-polnyy-obzor-opisanie-i-117-foto/ - 30 главных стилей одежды: полный обзор, описание и 117 фото.

https://sboard.online/blog/doska-dlya-idey/ - что такое мудборд и как его составить.

https://www.yapokupayu.ru/blogs/post/kastomizatsiya-odezhdy-chto-eto-takoe-i-pochemu-ona-v-mode - кастомизация одежды.

https://gantbpm.ru/topics/remont-odezhdy/ - ремонт одежды.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы в данной сфере с детьми не менее года, образование – высшее, профильное, педагогическое.

Формы аттестации и оценочные материалы

Педагог дополнительного образования осуществляет персонифицированный учет результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы по итогам текущего контроля и промежуточной

аттестации.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся.

Текущий контроль обучающихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме. Содержание материала текущего контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала. Форма контроля указывается в итоговом занятии по теме в разделе «Содержание программы».

Промежуточный контроль - это установление уровня освоения отдельной части объёма образовательной программы.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершении учебного года или всего периода обучения по программе.

Промежуточная аттестация осуществляется:

- по итогам первого полугодия в декабре (конкретная дата указывается в рабочей программе согласно приказу администрации образовательного учреждения);
- по завершении изучения всего объёма дополнительной общеобразовательной программы в мае (форма проведения промежуточной аттестации указывается в итоговом занятии, завершающем обучение по программе в разделе «Содержание программы»).

Промежуточная аттестация - это установление уровня освоения отдельной части объёма образовательной программы.

Промежуточная аттестация оценивается и фиксируется по уровням:

- низкий уровень – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях;
- средний уровень – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- высокий уровень – программный материал усвоен обучающимся полностью, обучающийся имеет высокие достижения.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются следующие способы определения результативности:

- опрос учащихся по пройденному материалу;
- наблюдение за учащимися во время выполнения практических заданий;
- мониторинг результатов по окончании курса обучения;
- контроль соблюдения техники безопасности;
- учёт личностных достижений учащихся.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, диагностическая карта, видеозапись, журнал посещаемости, фото, отзывы детей и родителей.

Фиксация результатов осуществляется персонифицировано в диагностике результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы обучающимися. Персонифицированные результаты заносятся в диагностическую карту.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: конкурсы, выставки, открытые занятия, дипломы, грамоты учащихся.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы разработано в форме образовательно-методического комплекса, который включает набор компонентов. В их числе:

1. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа, отвечающая федеральным и региональным требованиям.

2. Пакет методических материалов:

– учебно-методическая литература;

– дидактические материалы (карточки, фото, технологические карты и др.);

– контрольный блок (описание критериев и показателей качества образовательного процесса, мониторинга образовательного процесса и диагностических методик);

– инструкции по технике безопасности;

– глоссарий (перечень терминов и выражений с толкованием);

- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий,

- таблицы для фиксирования результатов образовательных результатов,

- тематические подборки - демонстрационные ролики по выполнению различных изделий и т.д.,

- специальная литература (методические пособия, справочная литература и т.д.).

По результатам занятий будут создаваться фото- и видеоматериалы, которые можно будет использовать не только в качестве отчетности о проделанной работе, но и как учебный материал для следующих групп обучающихся.

В процессе реализации программы, воспитательно-образовательной работы с детьми планируется использование **педагогических технологий.**

1. Ведущей технологией обучения является технология саморазвития – построение развивающей среды с активным участием в этом процессе самих обучающихся.

2. Технология проблемного обучения способствует активному усвоению знаний, развитию познавательной активности, творческой самостоятельности обучающихся путем последовательного и целенаправленного выдвижения познавательных задач.

3. Технология развивающего обучения используется для развития у ребят способностей, приобщения их к многообразной деятельности, воспитания стремления к самовыражению и самоусовершенствованию.

4. Технология дифференцированного обучения способствует созданию оптимальных условий для выявления задатков обучающихся, развития интересов и способностей каждого ребенка.

5. Технологии обучения в сотрудничестве создает условия для активной совместной учебной деятельности в разных учебных ситуациях. В программе

используются такие формы, как: коллективные проекты, мастер-классы и др.

6. Здоровьесберегающая технология способствует не только сохранению, но и укреплению, а также совершенствованию здоровья детей (формирование правильной осанки, привычек поведения здорового человека и т.д.).

Формы организации занятий и методы обучения

Формы организации занятий: коллективная, групповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий: беседа, творческая мастерская, мастер-класс, презентация, практическое занятие.

Основной формой организации деятельности является занятие, состоящее из теоретической и практической части.

Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется в сотрудничестве обучающихся и педагога. При этом реализуются различные методы осуществления целостного педагогического процесса.

Метод организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, анализ и т.д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение заданий).

Методы уровня деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Методы воспитания:

- беседы;
- метод примера;
- педагогическое требование;
- создание воспитательных ситуаций;
- конкурсы, поощрение, наблюдение, анализ результатов.

Выбор метода обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки и опыта обучающихся.

Обучение основано на репродуктивном и иллюстративном методах. Занятия предполагают организацию как групповой, так и индивидуальной работы с детьми. Также одним из условий эффективной реализации программы является применение активных методов: продуктивно-практического, частично-поискового, ситуационного.

Образовательная программа основывается на следующих **методических принципах:**

Принцип доступности. Знания, умения, навыки, включенные в программу, должны быть доступны детям. Требование доступности обучения предполагает соответствие доступности материала, возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности обучающихся. При изучении учебного материала необходимо руководствоваться следующими правилами:

- от простого к сложному
- от известного к неизвестному
- от близкого к далекому.

Принцип сотрудничества. Предполагает определение общих целей педагога и обучающихся, организацию их совместной деятельности на основе взаимопонимания и сотрудничества.

Принцип наглядности. Предусматривает использование при обучении комплекса средств и приемов: личная демонстрация приемов, видео - и фотоматериалы, словесное описание нового приема со ссылкой на ранее изученные.

Принцип индивидуализации. Имеет значение для осуществления личностно-ориентированного подхода в процессе эстетического воспитания и творческого развития личности обучающихся.

Дидактические материалы:

К программе прилагаются раздаточные, дидактические и наглядные материалы: инструкционные карты, карточки заданий, инструкции по технике безопасности и др. методические разработки учебных занятий.

Контрольно-проверочные материалы.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Амирова Э.К., Сакулина О.В., Сакулин Б.С., Труханова А.Т. Конструирование швейных изделий: учебник для студ. учреждений сред. проф. Образования — 8-е изд., перераб. — М.: Издательский центр «Академия», 2014г. — 432с.

2. Башкуева М.Д. Украшение стразами. Макияж, маникюр, стильный декор одежды, аксессуаров и предметов интерьера – М.: РИПОЛ классик, 2007г. – 192с.

3. Ван Арсдейл Шрейдер Валери Декоративная отделка одежды - Ниола-пресс, 2008г. – 128с.

4. Герлингс Ш. Шитье. Пошаговые мастер-классы для начинающих - М.: Эксмо, 2012. - 843с.

5. Коваленко Д. М. Принты на ткани от А до Я. Индивидуальный дизайн одежды и аксессуаров: полный практический курс по шелкографии и другим техникам кастомизации – М.: Бомбора, 2024г. – 144с.

6. Корфиати А. Энциклопедия кройки и шитья. От раскроя до отделки - М.: Владис, 2014г. - 544с.

7. Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования — 7-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2013г. — 272с.

8. Elisabetta Kuky Drudi Fashion Details: 4000 Drawings - Издательство «Promopress», 2013г. - 384с.

Литература для детей

1. Маббс, Л. Оригами из ткани [Текст] / Л. Маббс, В. Лоуз // Идеи для стильного интерьера. Перевод с английского У. Сапциной. – М.: «Контэнт», 2008

2. Орлова, Л.В. Азбука моды [Текст] / Л.В. Орлова // Научно-популярное издание. М.: Просвещение, 1988

3. Спенсер, К. Выбери свой стиль [Текст] / К. Спенсер // Для женщин. – М: Экспо-пресс, 2000.

4. Храмова, Л. Энциклопедия моды для девочек [Текст] / Л. Храмова //, М., «Делия», 2007.