МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 49
от «28» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ ДО ЦПС
_____ Давыдов Д.Г.
Приказ от «28» августа 2026 г.
№ 01-04-296

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«МОЯ ИГРУШКА»

Направленность: художественная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)

Авторы:
педагог дополнительного образования
Лапышева Наталья Сергеевна,
методист
Дозорова Кристина Леонидовна

Красноярск 2026

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа **художественной направленности** помогает раскрыть творческие способности детей, развивать их художественно-эстетический вкус, воображение, образное мышление и творческий подход к выполняемой деятельности.

Программа ориентирована на решение наиболее значимых проблем дополнительного образования: организация полноценного досуга; отслеживание уровня специальных знаний, практических умений, личных качеств (терпения, самостоятельности, сотрудничества), творческих способностей и художественного вкуса; выявление творческих наклонностей, самореализации и ранней профессиональной ориентации.

С возрастом у ребёнка появляется больше собственных представлений о том, чем он хочет заниматься. У одних детей могут быть явные способности, другие хотят посещать кружки за компанию с друзьями. Занятия в кружке для подростков даже могут перерасти в профессию. Все это заслуживает поддержки со стороны педагога.

Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная программа.

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.03.2026) «Об образовании в Российской Федерации;

- Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации причиняющий вред их здоровью и развитию» (с изменениями от 29.12.2025, вступил в силу 29.12.2025);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (в редакции Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.08.2024 № 10, вступил в силу 01.03.2025);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р, с изменениями на 15.05.2023));

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 (ред. от 21.04.2023) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Постановление правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых и образовательных потребностей»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (новая редакция 2025г.);

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ");

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;

- Методические рекомендации Регионального модельного центра дополнительного образования детей Красноярского края по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 2025 г.

- Устав, локальные акты МАОУ ДО ЦПС.

Новизна и актуальность

Новизна программы заключается в объединении четырех направлений:

- традиции (народная кукла),

- творчество (декор и стилизация),
- технологии (работа с тканью, швейной машиной),
- дизайн (интерьерная игрушка).

Ребёнок не осваивает техники по отдельности, а создаёт авторскую игрушку, применяя всё сразу - от идеи до презентации.

Актуальность программы. Программа возвращает ребёнку радость ручного труда: работа с тканью, нитью, фактурой; развивает сенсорику и мелкую моторику. Выставки и ярмарки дают опыт публичного представления результата в поддерживающей среде, развивая уверенность и коммуникативные навыки. Раздел «Традиционные куклы» вводит ребёнка в культурный код предков, создавая основу для диалога с семьёй и краеведческого интереса.

Программа формирует востребованные прикладные навыки: шитьё, конструирование, работа с материалами - что может стать основой для хобби, профориентации или предпринимательской инициативы (рукодельные ярмарки, сувенирная продукция).

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью является то, что программа не просто учит шить - она выстраивает культурно-технологическую траекторию: традиция (бесшовная кукла) → художественная свобода (декоративная игрушка) → технологическая грамотность (плюш) → дизайн-мышление (интерьерная игрушка). Каждый модуль логически готовит к следующему, формируя у ребёнка целостное представление о текстильной игрушке как о феномене культуры, искусства и технологии.

Программа естественным образом интегрирует знания из разных областей: история, краеведение, ИЗО, дизайн, технология, ОБЖ, экология, основы предпринимательства. Это создаёт основу для осознанной профориентации: дизайнер, технолог, мастер декоративно-прикладного искусства, предприниматель в сфере хендмейд.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа предусматривает работу с учащимися 12 - 17 лет. В группы принимаются все желающие обучаться по программе.

Наполняемость групп – 8 - 10 человек.

В состав групп могут входить дети разных возрастов и разного уровня подготовки благодаря вариативным и адаптированным заданиям.

Система набора детей на обучение не предполагает наличия каких-либо обязательных знаний.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Программа рассчитана на 72 часа и реализуется в течение одного учебного года.

Формы обучения

Форма обучения**:** очная.

Режим занятий

Общая недельная нагрузка составляет 2 часа. Учащиеся посещают занятия согласно установленному расписанию 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 2 академических часа с перерывом в 10 минут. Один академический час равен 45 мин.

Продолжительность и режим занятий соответствует санитарным нормам и требованиям безопасности.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель: создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка через освоение технологии изготовления игрушек.

Задачи

Образовательные:

- обучить учащихся правилам безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- ознакомить учащихся с основными понятиями и терминами, используемыми для изготовления мягких игрушек.
- способствовать овладению приёмами обработки ткани, меха;
- формировать навыки работы с выкройками, графические навыки работы по зарисовке моделей, навыки корректировки выкройки;
- способствовать овладению технологическими знаниями и умениями по изготовлению красивых и полезных вещей своими руками;
- ознакомить с профессиями закройщик-портной, дизайнер игрушек;
- формировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы.

Развивающие:

- развить эстетическое восприятие, чувство композиции и цвета;
- сформировать навыки художественного проектирования и презентации;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развить креативность, авторский стиль, критическое мышление.

Воспитательные:

- воспитывать ценные личностные качества: трудолюбие, порядочность, ответственность, аккуратность, а также культуру поведения и бесконфликтного общения;
- развивать навыки рефлексии, самоорганизации, уверенности в своих силах;
- воспитывать интерес к профессиям в областях искусства и технологий;
- создать условия для самостоятельного и осознанного определения будущей профессии.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Тема 1. Материаловедение и подготовка к работе.	4	2	2	Анкета «Мой опыт в рукоделии». Игра «Угадай ткань».
2	Тема 2. Технология швейных работ: от стежка до машины.	4	1	3	«Альбом стежков»
3	Тема 3. Многообразие игрушек. Эскиз.	2	1	1	«Игрушка по эскизу»
4	Тема 4. Традиционные куклы.	6	1	5	Практическая работа
5	Тема 5. Декоративные игрушки.	8	2	6	Конкурс
6	Тема 6. Плюшевые игрушки.	24	5	19	Готовое изделие
7	Тема 7. Интерьерные игрушки.	22	5	17	Виртуальный шоу-рум
8	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка-ярмарка
	Итого	72	17	55	

3.2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Материаловедение и подготовка к работе. (4 часа)

Теория. Знакомство с программой, режимом работы, целями и результатами. Инструктаж по ТБ: работа с ножницами, иглами, булавками, электрическим оборудованием. Общие сведения о тканях. Материаловедение. Основы цветоведения. Инструменты, нитки и дополнительные материалы.

Практика: Работа с образцами тканей. Определение вида ткани, свойства тканей. Нахождение лицевой и изнаночной стороны. Подбор палитры для игрушки с заданным характером (весёлая, нежная, сказочная). Проект: «Собери игольницу».

Форма контроля. Анкета «Мой опыт в рукоделии». Игра «Угадай ткань».

Тема 2. Технология швейных работ: от стежка до машины. (4 часа)

Теория. Понятие о швейной машине и оверлоке. ТБ. Виды ручных стежков и машинных строчек.

Практика. «Холостой прогон»–отработка плавного хода машины без ткани, затем на бумажных линиях. Изготовление «Альбома стежков» – образец каждого вида с подписью и рекомендацией по применению.

Форма контроля. «Альбом стежков».

Тема 3. Многообразие игрушек. Эскиз. (2 часа)

Теория. Виды игрушек. Особенности. Уход за игрушками. Процесс выполнения эскиза игрушки. Разговор о сборке и оформлению игрушки.

Практика. Выполнение эскиза игрушки.

Форма контроля. «Игрушка по эскизу».

Тема 4. Традиционные куклы. (6 часов)

Теория. Этнография. Культурный код. Бесшовные технологии.

Практика. Изготовление кукол. Презентация: «Для чего моя кукла?» (оберег, подарок, интерьер).

Форма контроля. Практическая работа.

Тема 5. Декоративные игрушки. (8 часов)

Теория. Декоративная игрушка как искусство. Художественные приёмы. Технологии декорирования.

Практика. Создание декоративной игрушки (гном, снеговик, сказочный персонаж).

Форма контроля. Конкурс.

Тема 6. Плюшевые игрушки. (24 часа)

Теория. Материаловедение: плюш и аналоги. Самостоятельный выбор игрушки. Эскиз. Конструирование и раскрой. Технология сборки. Безопасность, качество и уход за игрушкой.

Практика. Определи направление ворса, тест на растяжение. Выполнить эскиз игрушки. Раскрой деталей с соблюдением технологии. Сборка и упаковка игрушки.

Форма контроля. Готовое изделие.

Тема 7. Интерьерные игрушки. (22 часа)

Теория. Интерьерная игрушка: жанр и функции. Стиль и среда. Тильды. Снежки. Авторская разработка. Фотосъёмка: ракурс, свет, фон, стилизация.

Практика. Подбор референсов интерьера + эскиз игрушки в стиле. Раскрой деталей с соблюдением технологии. Сборка игрушки. Почему эта игрушка украсит именно этот интерьер?

Форма контроля. Виртуальный шоу-рум.

Итоговое занятие. Итоговый контроль. Выставка-ярмарка. (2часа).

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы обучающиеся должны овладеть следующими умениями и компетенциями:

Личностные результаты:

- проявляет интерес к культурным традициям, осознаёт ценность ручного труда;
- участие в выставках, конкурсах;
- умение выполнять задания по инструкции педагога;
- умение самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;

- проявляет терпение, настойчивость, уверенность в презентации своих работ;

- навыки трудовой деятельности в коллективе (умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим).

Метапредметные результаты:

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства их осуществления;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

- сформировано умение правильно организовать рабочее место;

- сформировано умение выполнения ручных и машинных швов;

- сформировано умение делать эскизы будущих игрушек;

- знакомство с основами материаловедения и цветоведения;

- сформировано умение правильно работать с ножницами и иглами в соответствии с правилами техники безопасности;

- умение выполнять сборку игрушки, оформлять и упаковывать готовую игрушку;

- знакомство со специальной терминологией и умение ею пользоваться.

Оценка результатов:

Проведение контрольных работ и тестов по теоретическому материалу. Выполнение практических заданий по изготовлению игрушек. Защита проектов (дизайн игрушек, презентация изделий). Оценка навыков работы в команде и коммуникации.

5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

5.1 Календарный учебный график

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных часов в год	Промежуточная аттестация обучающихся
1 год	сентябрь	май	36	2	72	декабрь, май

5.2 Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы

Педагогические технологии

Взаимодействие педагога и обучающихся на занятиях ориентировано на сотрудничество. Для этого педагог для реализации программы применяет следующие технологии: личностно-ориентированная

технология; технология развивающего обучения; технология индивидуализации обучения; технология группового обучения; технология проблемного обучения; технологии коллективной творческой деятельности; здоровьесберегающие технологии; технология игровой деятельности.

Формы организации занятий и методы обучения

Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется в сотрудничестве обучающихся и педагога. При этом реализуются различные формы и методы осуществления целостного педагогического процесса.

Формы организации занятий: коллективная, групповая, работа в парах, индивидуальная.

Формы проведения занятий: беседа, мастер-класс, презентация, практическое занятие.

Основной формой организации деятельности является занятие, состоящее из теоретической и практической части.

Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется в сотрудничестве обучающихся и педагога. При этом реализуются различные методы осуществления целостного педагогического процесса.

Метод организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, анализ и т.д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (тренинг, упражнения и др.)

Методы уровня деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Методы воспитания:

- беседы;
- метод примера;
- педагогическое требование;
- создание воспитательных ситуаций;
- конкурсы, поощрение, наблюдение, анализ результатов.

Выбор метода обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки и опыта обучающихся.

Обучение основано на репродуктивном и иллюстративном методах. Занятия предполагают организацию как групповой, так и индивидуальной работы с детьми. Также одним из условий эффективной реализации программы является применение активных методов: продуктивно-практического, частично-поискового, ситуационного.

Методическое обеспечение программы:

- специальная литература;
- цветовой круг (таблица);
- методические разработки поэтапного изготовления изделий;
- наглядные пособия (альбомы с образцами ручных стежков и строчек, машинных швов);
- раздаточный материал (эскизы, выкройки, схемы, технологические карты);
- образцы видов тканей, образцы видов меха;
- таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий;
- образцы с видами отделки изделий; образцы поузловой обработки швейных изделий;
- выкройки, шаблоны;
- образцы готовых изделий;
- контрольное задание (набор карточек).

Материально-техническое оснащение занятий

Мастерская - 97, 7кв.м

№	Наименование	Кол-во (шт.)
1	**Мебель:** Стол для ручных работ	 11
2	Стул ученический	22
3	Столы для раскроя	2
4	Гладильный стол	1
5	Шкафы для оборудования	3
6	**Технические средства:** Ноутбук	 1
7	Швейные машины электрические: - Janome; - Aurora.	6 5 1
8	Оверлок: Janome	4
9	Выкройки игрушек	10
10	Макетные материалы	По кол-ву детей
11	Ножницы, сантиметровая лента, портновские булавки; Цветные портновские мелки; линейка; треугольник; швейные нитки; отделочные материалы (ленты, тесьма и т п.); напёрсток; миллиметровая бумага; калька; мел; карандаши; ластики Вата, синтепон, проволока.	По кол-ву детей

	Ткани. Ткани желательно подбирать различные по цвету, фактуре, видам. Драп, сукно, войлок, пальтовую ткань, фетр, креплен, синтепон, трикотаж, плюш, ситец, фланель. Черная блестящая кожа, клеенка.	По кол-ву детей
	Мех. Для выполнения различных игрушек может использоваться коротковорсовый и длинноворсовый синтетический и натуральный мех.	По кол-ву детей
	При работе могут понадобиться плоскогубцы и кусачки для откусывания и сгибания проволоки, а также проволочная щетка для расчесывания меха, клей ПВА и Момент.	По кол-ву детей
12	Парогенератор	1
13	Аптечка	1

Технические средства обучения: экран, мультимедиа проектор, ноутбук, учебные видео фильмы.

Средства для санитарии и гигиены: вата, бинт, лейкопластырь, хлоргекседин, перекись водорода.

Информационное обеспечение

Интернет-источники, содержащиеся на сайтах, рекомендованных педагогам, реализующим программу, электронные пособия.

№ п/п	Наименование ресурса	URL-адрес	Содержание и образовательный потенциал
1	Журнал с выкройками «Я шью»	https://yasew.ru/catalog/vykroyki-po-kategoriyam/igrushki/?PAGEN_1=3	Выкройки игрушек
2	Школа Шитья Анастасии Корфиати	https://korfiati.ru/2017/01/ruchnyie-shvi/	Виды ручных швов и их применение.
3	Pinterest	https://ru.pinterest.com/ideas/выкройки-тильда-игрушек/941369120946/	Подборка: выкройки тильда игрушек
4	МААМ.РУ	https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-po-izgotovleniyu-kukly-snezhki.html	Мастер класс по изготовлению куклы «Снежки»
5	Блог: Уют из лоскуточков от Веры	https://vk.com/@loskut_very-osnovy-cvetovedeniya-v-pomosch-loskutnice	Основы цветоведения.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы в данной сфере с детьми не менее года, образование – профильное, педагогическое.

Формы аттестации и оценочные материалы

Педагог дополнительного образования осуществляет персонифицированный учет результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся.

Текущий контроль обучающихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме. Содержание материала текущего контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала. Форма контроля указывается в итоговом занятии по теме в разделе «Содержание программы».

Промежуточная аттестация - это установление уровня освоения отдельной части объёма образовательной программы.

Промежуточная аттестация осуществляется:

- по итогам первого полугодия в декабре (конкретная дата указывается в рабочей программе согласно приказу администрации образовательного учреждения);
- по завершении изучения всего объёма дополнительной общеобразовательной программы в мае (форма проведения промежуточной аттестации указывается в итоговом занятии, завершающем обучение по программе в разделе «Содержание программы»).

Промежуточная аттестация оценивается и фиксируется по уровням:

- низкий уровень – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях;
- средний уровень – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- высокий уровень – программный материал усвоен обучающимся полностью, обучающийся имеет высокие достижения.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершении учебного года или всего периода обучения по программе.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются следующие способы определения результативности:

- опрос учащихся по пройденному материалу;
- наблюдение за учащимися во время выполнения практических заданий;
- мониторинг результатов по окончании курса обучения;

- контроль соблюдения техники безопасности;
- учёт личностных достижений учащихся.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, диагностическая карта, видеозапись, журнал посещаемости, портфолио, отзывы детей и родителей.

Фиксация результатов осуществляется персонифицировано в диагностике результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы обучающимися. Персонифицированные результаты заносятся в диагностическую карту.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: конкурсы, выставки, открытые занятия, дипломы, грамоты учащихся.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы разработано в форме образовательно-методического комплекса, который включает набор компонентов, предполагающих как целостное, так и модульное использование материалов.

В их числе:

1. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа, отвечающая федеральным и региональным требованиям.

2. Пакет методических материалов:

- учебно-методическая литература;
- дидактические материалы (карточки, фото, технологические карты и др.);
- контрольный блок (описание критериев и показателей качества образовательного процесса, мониторинга образовательного процесса и диагностических методик);
- инструкции по технике безопасности;
- глоссарий (перечень терминов и выражений с толкованием);
- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий,
- таблицы для фиксирования результатов образовательных результатов,
- тематические подборки - демонстрационные ролики по выполнению различных творческих заданий и т.д.,
- специальная литература (методические пособия, справочная литература и т.д.).

По результатам занятий будут создаваться фото - и видеоматериалы, которые можно будет использовать не только в качестве отчетности о проделанной работе, но и как учебный материал для следующих групп обучающихся

В процессе реализации программы, воспитательно-образовательной работы с детьми планируется использование **педагогических технологий:**

- технология индивидуализации обучения – это:

- организация учебного процесса, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения обусловливается индивидуальными особенностями учащихся;

- различные учебно-методические, психолого-педагогические и организационно-управленческие мероприятия, обеспечивающие индивидуальный подход**;**

- личностно – ориентированная (участие в выставках);

- здоровьесберегающая;

- технология группового обучения;

- развивающее обучение заключается в создании условий, когда развитие ребенка превращается в главную задачу как для педагога, так и для обучающегося.

Учитываются индивидуальные возможности и особенности ребенка при выборе форм, методов и приемов работы.

Формы организации занятий и методы обучения

Формы организации занятий: коллективная, групповая, работа в парах, индивидуальная.

Формы проведения занятий: беседа, мастер-класс, презентация, практическое занятие.

Основной формой организации деятельности является занятие, состоящее из теоретической и практической части.

Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется в сотрудничестве обучающихся и педагога. При этом реализуются различные методы осуществления целостного педагогического процесса.

Метод организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, анализ и т.д.);

- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (тренинг, упражнения и др.)

Методы уровня деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Методы воспитания:

- беседы;
- метод примера;
- педагогическое требование;
- создание воспитательных ситуаций;
- конкурсы, поощрение, наблюдение, анализ результатов.

Выбор метода обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки и опыта обучающихся.

Обучение основано на репродуктивном и иллюстративном методах. Занятия предполагают организацию как групповой, так и индивидуальной работы с детьми. Также одним из условий эффективной реализации программы является применение активных методов: продуктивно-практического, частично-поискового, ситуационного.

Образовательная программа основывается на следующих **методических принципах:**

Принцип доступности. Знания, умения, навыки, включенные в программу, должны быть доступны детям. Требование доступности обучения предполагает соответствие доступности материала, возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности обучающихся.

При изучении учебного материала необходимо руководствоваться следующими правилами:

- от простого к сложному
- от известного к неизвестному
- от близкого к далекому.

Принцип сотрудничества. Предполагает определение общих целей педагога и обучающихся, организацию их совместной деятельности на основе взаимопонимания и сотрудничества.

Принцип наглядности. Предусматривает использование при обучении комплекса средств и приемов: личная демонстрация приемов, видео - и фотоматериалы, словесное описание нового приема со ссылкой на ранее изученные.

Принцип индивидуализации. Имеет значение для осуществления личностно-ориентированного подхода в процессе эстетического воспитания и творческого развития личности обучающихся.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература, рекомендуемая для педагога

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками, М.: Айрис-пресс, 2003г. – 240с.;
2. Васильева М. Ив Сен-Лоран: мода и стиль для дочек и мам, М.: Эксмо, 2023г.–80 с.;
3. Дайн Г. Л. Русская традиционная кукла, Москва: Белый город, 2018г.–112 с.;
4. Догаева Е. С. Игровые и обрядовые куклы славян, Калуга: Золотая аллея, 2020г.–72 с.;
5. Жуховицкий Л. Иттен Й. Искусство цвета: учебное издание, М.: Д. Аронов, 2020г.–96 с.;
6. Кравченко М.В. Шитьё для детей: учебно-методическое пособие, М.: Эксмо, 2021г.–128 с.;
7. Максимова С. В. Цветовой интеллект. Как использовать цвет в дизайне и жизни, Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2022г.–240 с.;
8. Симпсон П. Код цвета. История цвета в дизайне, пер. с англ. А. Петровой, Москва: Бомбора, 2023г.–176 с.;
9. Трошина Л. Интерьерная игрушка, Москва: Формат-М, 2021г.;
10. Шепелева А.А. Мягкие игрушки – подушки, М.: АСТ: Астрель, 2012г. – 32с..

Литература, рекомендуемая для обучающихся

1. Новикова К.В. Цвет в моде и интерьере: справочник для молодых дизайнеров, Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2022г.–144 с.;
2. Петрова А.С. Возьми на ручки: первая книга по рукоделию в формате сказки, Санкт-Петербург: Питер, 2022г.–96 с.;
3. Соколова М. А. История моды для подростков: от традиций к трендам, Москва: РОСМЭН, 2023г.–128 с.;
4. Устинова А. В. Твой первый бренд: как создать и продвигать хендмейд-продукт, Москва: Альпина Паблишер, 2024г.–176 с.;
5. Я шью с мамой: спецвыпуск журнала Ya_Sew— Москва : ООО «Я шью», 2023.–64 с..

Приложение

Оценочные листы с трёхуровневой шкалой оценивания по каждой теме

Шкала оценивания

Уровень	**Баллы**	**Характеристика**
Низкий	1 балл	Требуется постоянная помощь педагога; базовые умения сформированы частично; результат не соответствует требованиям
Средний	2 балла	Выполняет задания с эпизодической помощью; есть видимый прогресс; результат частично соответствует требованиям
Высокий	3 балла	Работает самостоятельно; результат полностью соответствует или превышает ожидания; проявляет инициативу

Интерпретация итоговых баллов

Сумма баллов	**Уровень освоения**	**Рекомендация**
80–100% (16–20 / 24–30)	Высокий	Зачёт с отличием; рекомендация к выставке/конкурсу
50–79% (10–15 / 15–23)	Средний	Зачёт; работа в портфолио; точечная доработка при необходимости
<50% (<10 / <15)	Низкий	Индивидуальная траектория; повторение ключевых элементов модуля

Тема 1: Материаловедение и подготовка к работе.

Критерий	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Знание правил ТБ	Знает 1–2 правила, требует постоянных напоминаний в процессе работы	Знает основные правила, применяет их с эпизодическими подсказками педагога	Самостоятельно применяет все правила ТБ; может объяснить их важность другим
Распознавание тканей	Путает 3+ типа тканей, затрудняется в описании даже базовых свойств	Определяет 2–3 типа тканей, называет 1–2 свойства с опорой на образец	Правильно классифицирует 4+ типа тканей; описывает свойства и рекомендует применение
Подбор материалов	Выбирает материалы случайно, без учёта задачи и свойств	Подбирает материалы с помощью педагога; есть логика, но не всегда обоснована	Самостоятельно подбирает ткани, нитки, фурнитуру под эскиз; аргументирует выбор
Организация рабочего места	Требуется помощь в подготовке и уборке; порядок не поддерживается	Готовит место с напоминаниями, убирает с контролем педагога	Самостоятельно организует и поддерживает порядок в течение всего занятия
Работа с цветовым кругом	Затрудняется в подборе сочетаний; выбирает цвета интуитивно, часто дисгармонично	Подбирает простые сочетания (монохром, аналогичные) с помощью педагога	Создаёт гармоничные палитры (комплементар, триада) самостоятельно; учитывает настроение образа

Формула расчёта: сумма баллов × 100% ÷ 15 = % освоения модуля

Тема 2: Технология швейных работ: от стежка до машины.

Критерий	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Ручные стежки (5 видов)	Выполняет 1–2 вида с постоянной помощью; стежки неровные, разной длины	Выполняет 3 вида с эпизодической помощью; есть мелкие недочёты в длине/натяжении	Выполняет 4–5 видов ровно и аккуратно; соблюдает длину стежка 2–3 мм; использует в декоре
Машинные строчки	Требуется помощь в заправке и настройке; строчка с пропусками, обрывами	Самостоятельно заправляет машину; строчка ровная с эпизодическими ошибками	Стабильно выполняет прямую и зигзаг; регулирует натяжение; пробует декоративные строчки
Самоконтроль качества	Не замечает ошибок; требует внешней оценки для любого замечания	Находит очевидные ошибки с помощью наводящих вопросов; вносит исправления	Самостоятельно проверяет швы по образцу; находит и исправляет недочёты до сдачи работы

Формула расчёта: сумма баллов × 100% ÷ 9 = % освоения модуля

Тема 3. Многообразие игрушек. Эскиз.

Критерий	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Понимание видов игрушек	Затрудняется назвать виды игрушек; не может объяснить их особенности и различия	Называет 2–3 вида игрушек; объясняет особенности с помощью педагога; знает базовые требования к уходу	Свободно классифицирует игрушки; аргументирует выбор вида под задачу; знает правила ухода для разных материалов
Полнота эскиза	Эскиз фрагментарный; отсутствуют важные детали (пропорции, размеры, вид спереди/сзади)	Эскиз содержит основные виды (спереди, сбоку); есть базовые размеры; детали показаны частично	Эскиз полный: вид спереди/сзади/сбоку; указаны точные размеры; все детали прорисованы
Техническая грамотность эскиза	Не указаны материалы; нет пометок о швах и технологии сборки; цветовое решение отсутствует или нелогично	Указаны основные материалы; есть пометки о швах (частично); цветовое решение присутствует, но не всегда обосновано	Подробно указаны все материалы (ткань, наполнитель, фурнитура); обозначены типы швов; цветовая палитра гармонична и обоснована
Творческий подход и оригинальность	Игрушка шаблонная; скопирована с образца без авторской интерпретации; нет идеи характера	Есть элементы оригинальности; характер персонажа передан частично; идея прослеживается, но не развита	Уникальный, запоминающийся образ; характер и эмоция выразительны; авторская интерпретация традиции или тренда
Понимание сборки и оформления	Не может объяснить, как будет собираться игрушка; оформление не продумано или небезопасно	Описывает последовательность сборки с подсказками; оформление уместное, но требует доработки в деталях	Чётко описывает этапы сборки; продумывает оформление (декор, детали); учитывает безопасность

Формула расчёта: сумма баллов × 100% ÷ 15 = % освоения модуля

Тема 4. Традиционные куклы.

Критерий	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Понимание культурного контекста	Знает только название куклы; не может объяснить её функцию или символику	Называет 1–2 особенности традиции; объясняет символику с помощью педагога	Объясняет символику материалов, цвета, формы; связывает традицию с современностью
Техника бесшовного изготовления	Скрутки слабые; кукла деформируется; требуется помощь на каждом этапе	Выполняет основные приёмы с контролем; есть мелкие недочёты в плотности/симметрии	Аккуратно выполняет скрутку, намотку, узелковое соединение; кукла держит форму
Работа с натуральными материалами	Затрудняется в подборе; путает свойства льна, хлопка, шерсти	Подбирает материалы с подсказками; учитывает базовые свойства (плотность, фактура)	Самостоятельно выбирает ткань под задачу; комбинирует материалы с обоснованием
Декор и завершённость	Декор минимальный или отсутствует; кукла выглядит незавершённой	Есть базовый декор (пояс, тесьма); кукла эстетична, но без выразительности	Гармоничный декор усиливает образ; кукла выглядит законченным персонажем с характером
Рефлексия и презентация	Затрудняется рассказать о работе даже с наводящими вопросами	Кратко описывает процесс и результат с опорой на план	Самостоятельно презентует: идея, материалы, техника, культурное значение

Формула расчёта: сумма баллов × 100% ÷ 15 = % освоения модуля

Тема 5. Декоративные игрушки.

Критерий	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Художественный образ	Образ неясный; персонаж не выразителен; нет идеи характера	Есть базовая идея; характер передан частично; образ узнаваем	Образ целостный и выразительный; характер и эмоция читаются сразу
Стилизация и композиция	Форма реалистичная или хаотичная; нет осознанной стилизации	Простая стилизация (упрощение); композиция сбалансирована с подсказками	Осознанная стилизация (гиперболизация, орнамент); гармоничная композиция
Техники декорирования	Использует 1 технику; декор минимальный или неаккуратный	Применяет 2 техники; декор уместный; есть мелкие недочёты в исполнении	Владеет 3+ техниками; декор выразителен и усиливает художественный замысел
Работа с цветом и фактурой	Цвета случайные; фактуры не сочетаются; нет гармонии	Подбор цвета с помощью; фактуры дополняют образ, но без глубокой проработки	Гармоничная палитра; есть авторский акцент
Презентация образа	Затрудняется описать персонажа даже с подсказками	Кратко рассказывает о характере и идее с опорой на план	Уверенно презентует: имя, характер, история, материалы; отвечает на вопросы

Формула расчёта: сумма баллов × 100% ÷ 15 = % освоения модуля

Тема 6. Плюшевые игрушки.

Критерий	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Работа с ворсовыми тканями	Не учитывает направление ворса; ткань осыпается; ошибки в раскрое	Раскраивает с подсказками; направление ворса соблюдено; есть мелкие неточности	Самостоятельно раскраивает с учётом ворса, припусков, долевой; предлагает решения для сложных участков
Технология сборки	Швы деформируют изделие; выворачивание с трудом; набивка неравномерная	Собирает с контролем; есть мелкие недочёты; изделие в целом держит форму	Аккуратно собирает; использует надсечки; равномерная набивка; потайной шов безупречен
Безопасность оформления	Мелкие детали закреплены ненадёжно; есть риск отрыва; не учитывает возраст	Детали закреплены, но требуют контроля; оформление минимальное, но безопасное	Все элементы безопасны для заявленной возрастной группы; надёжная фиксация.
Эстетика и выразительность	Игрушка выглядит незавершённой; пропорции нарушены; нет характера	Игрушка узнаваема; есть характер; мелкие недочёты в деталях не критичны	Гармоничные пропорции; выразительная мордочка; аккуратное исполнение; «хочется обнять»
Самоконтроль и рефлексия	Не видит ошибок; требует внешней оценки для любого замечания	Находит очевидные недочёты с помощью; вносит исправления по подсказке	Самостоятельно проверяет качество по критериям; адекватно оценивает результат и зоны роста

Формула расчёта: сумма баллов × 100% ÷ 15 = % освоения модуля

Тема 7. Интерьерные игрушки.

Критерий	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Соответствие концепции интерьеру	Связь с интерьером не прослеживается; функция неясна или отсутствует	Есть общая идея; связь со стилем слабая; функция сформулирована частично	Чёткая концепция: игрушка гармонично вписывается в стиль; функция обоснована и реалистична
Стилистическая грамотность	Стилевые элементы случайные; есть диссонанс с заявленным направлением	Базовые признаки стиля соблюдены (цвет, форма); с эпизодическими ошибками	Стиль выдержан: палитра, фактуры, пропорции соответствуют сканди/лофт/эко и др.
Техническое исполнение	Швы неровные; обработка небрежная; изделие деформируется или не держит форму	Есть мелкие недочёты, не влияющие на целостность; общая аккуратность соблюдена	Качественное исполнение: ровные швы, обработка припусков, изделие держит задуманную форму
Эстетика и гармония	Цвет/фактура/пропорции дисгармоничны; образ не складывается в целое	Есть общая выразительность; но есть дисбаланс в деталях или сочетании элементов	Цвет, фактура, форма работают на образ; игрушка эстетически привлекательна и тактильно приятна
Презентация в среде	Презентация не подготовлена или неинформативна; ответы на вопросы затруднены	Есть базовое описание; фото без стилизации; ответы на вопросы с подсказками	Качественная фотопрезентация; ясное описание концепта; уверенные, аргументированные ответы

Формула расчёта: сумма баллов × 100% ÷ 15 = % освоения модуля

Сводная таблица для педагога. Отслеживание прогресса по темам.

ФИО обучающегося	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 5	Тема 6	ИТОГО:	Уровень

Условные обозначения:
- 1 балл = низкий уровень
- 2 балла = средний уровень
- 3 балла = высокий уровень