МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 49
от «28» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ ДО ЦПС
_____Давыдов Д.Г.
Приказ от «28» августа 2026 г.
№ 01-04-296

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«КОСОПЛЕТЕНИЕ УРОВНЯ ПРО»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)

Авторы:
педагог дополнительного образования
Медведева Елена Леонидовна,
методист
Дозорова Кристина Леонидовна

Красноярск 2026

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Косоплетение уровня ПРО» социально-гуманитарной направленности ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся; создание основы для приобретения им опыта по созданию объектов парикмахерского искусства; развитие мотивации личности обучающихся к познанию и творчеству; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная программа:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.03.2026) «Об образовании в Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации причиняющий вред их здоровью и развитию» (с изменениями от 29.12.2025, вступил в силу 29.12.2025);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (в редакции Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.08.2024 № 10, вступил в силу 01.03.2025);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р, с изменениями на 15.05.2023));
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 (ред. от 21.04.2023) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых и образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (новая редакция 2025г.);

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ");

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;

- Методические рекомендации Регионального модельного центра дополнительного образования детей Красноярского края по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 2025 г.

- Устав, локальные акты МАОУ ДО ЦПС.

Новизна и актуальность

Новизной программы является то, что в её содержание внесены новые современные виды плетения кос, а также новые техники постановки рук при плетении. Большое внимание уделено креативным косам: пятипрядная, четырехпрядная, 3«D» коса и др. Особое внимание уделяется теме истории возникновения кос, и их значение во все времена.

Актуальность программы в системе развития знаний и трудовых умений азов профессии парикмахера, овладение основами плетения кос, и создание причесок с элементами плетения. В процессе освоения программы обучающиеся учатся создавать новое, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Современные косы с вставками искусственных волос актуально на сегодняшний момент. Такие косы очень популярны и имеют большой спрос у молодёжи. Умение исполнять данные виды плетения позволит ученикам создавать красивые стильные образы, реализовывать свой творческий потенциал.

Отличительные особенности

Данная программа содержит основы практической работы, выполнение творческих заданий по созданию причесок, ухода за волосами, а также создание определенного стилистического образа.

Программа открывает перспективы для творческого развития ребенка, позволяет ребенку проявить себя, участвовать в конкурсах, фестивалях и чемпионатах по парикмахерскому искусству различного уровня.

Реализация программы базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом «ситуации успеха» для каждого учащегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

Адресат программы

Программа адресована детям 12-17 лет. Именно в этом возрасте у ребят появляется стремление к позитивной самооценке и развивается потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению через творчество и реализацию своей фантазии.

Психолого-педагогическими особенностями обучающихся этого возраста являются стремление к познанию, активность, инициативность, упорство в достижении цели, нарастание способностей к абстрактному мышлению, формирование активного самостоятельного, творческого мышления.

В группы принимаются все желающие обучаться по программе.

Наполняемость групп – до 8 человек.

В состав групп могут входить дети разных возрастов и разного уровня подготовки благодаря вариативным и адаптированным заданиям.

Система набора детей на обучение не предполагает наличия каких-либо обязательных знаний о конструировании.

Программа может реализовываться по индивидуальному образовательному маршруту для обучающихся имеющих статус ОВЗ.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 72 часа и реализуется в течение одного учебного года.

Формы обучения

Форма обучения**:** очная.

Режим занятий

Общая недельная нагрузка составляет 2 часа. Учащиеся посещают занятия согласно установленному расписанию один раз в неделю. Продолжительность одного занятия 2 академических часа с перерывом в 10 минут. Один академический час равен 45 мин.

Продолжительность и режим занятий соответствует санитарным нормам и требованиям безопасности.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель: создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся через плетение кос и создание модных причесок на основе плетения косичек.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей появления и развития традиций плетения кос;
- способствовать формированию элементарных знаний по парикмахерскому делу;
- познакомить с разнообразием причесок из косичек и кос;
- способствовать освоению базовых техник плетения кос;
- познакомить с правилами по безопасному уходу за волосами;
- формировать трудовые и технологические знания и умения, необходимые домашнему парикмахеру;
- способствовать формированию у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы парикмахерского искусства.

Развивающие:

- способствовать развитие творческого интереса к практической деятельности в области парикмахерского искусства;
- развивать познавательный интерес, включенность в познавательную деятельность;
- развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, клиентами;
- сформировать у обучающихся личностные качества, способствующие приобретению навыков творческой деятельности, умению давать объективную оценку своему труду;
- развивать творческие, коммуникативные и организационные способности, необходимые для последующего профессионального образования и трудовой деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, терпение, положительное отношение к труду;
- способствовать воспитанию аккуратности, формированию привычки следить за состоянием прически, вовремя приводить ее в порядок;
- способствовать созданию комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности, сотрудничества.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Тема 1.** Вводный инструктаж ТБ и ПБ. Первичный инструктаж на рабочем месте. Введение. Виды услуг, правила обслуживания.	2	2	-	Фронтальный опрос, решение ситуационных задач (кейсов) по ТБ), педагогическое наблюдение.
2.	**Тема 2**. История развития кос и их значение во все времена. Инструменты и	4	2	2	Беседа, устный опрос, наблюдение, оценка выполнения

	принадлежности парикмахера. Стерилизация и дезинфекция.				практических работ.
3.	**Тема 3.** Строение волоса и их тип. Правильный уход за волосами до и после плетения. Деление волос на зоны. Формы лица, их виды, коррекция индивидуальных особенностей.	6	2	4	Анализ ситуаций (подбор ухода/коррекции под тип лица/волос), проверка конспектов-схем, выполнение диагностической карты, мини-проект «Форма лица и прическа».
4.	**Тема 4 .**Средства для плетения кос. Аксессуары для кос.	4	2	2	Беседа, устный опрос, наблюдение, оценка выполнения практических работ.
5.	**Тема 5.** Изучение различных техник косоплетения. Плетение основной косы.	18	4	14	Беседа, устный опрос, наблюдение, оценка выполнения практических работ.
6.	**Тема 6.** Плетение с использованием аксессуаров (атласная лента, сеточка, резиночки, и др.)	18	4	14	Творческая работа (разработка авторского дизайна)
7.	**Тема 7.** Плетение кос с канекалоном. Создание объемных, ярких кос (боксерские косы, брейды).	8	2	6	Творческая работа. Наблюдение
8.	**Тема 8.** Создание прически с элементами кос.	10	2	8	Творческая работа. Наблюдение
	Итоговое занятие	2	2	-	Беседа, устный опрос.
	Итого:	**72**	**22**	**50**	

3.2 Содержание программы

Тема 1. Вводный инструктаж ТБ и ПБ. Первичный инструктаж на рабочем месте Виды услуг, правила обслуживания (2 часа)

Теория. Инструктаж по правилам и нормам безопасности труда в учебных мастерских. Первичный инструктаж на рабочем месте. История развития парикмахерского искусства. Виды услуг, предоставляемых в парикмахерских. Представление программы «Косоплетение для начинающих».

Форма контроля. Фронтальный опрос, решение ситуационных задач (кейсов) по ТБ), педагогическое наблюдение.

Тема 2. История развития кос и их значение во все времена.

Инструменты и принадлежности парикмахера. Стерилизация и дезинфекция (4 часа)

Теория. История возникновения кос. Основные этапы развития.

Инструктаж по обращению и применению инструментов парикмахера. Инструменты и принадлежности, применяемые в парикмахерских. Стерилизация и дезинфекция (механическая, физическая, химическая). Дезинфицирующие средства: химические и физические. Личная гигиена мастера.

Практика. Демонстрация инструментов парикмахера: расчёска-хвостик, пульверизатор, резиночки, ленты, пластмассовые иголочки, массажка широкая и др. Отработка методов стерилизации инструментов.

Форма контроля. Беседа, устный опрос, оценка выполнения практических работ.

Тема 3. Строение волоса и их тип. Правильный уход за волосами до и после плетения. Деление волос на зоны. Формы лица, их виды, коррекция индивидуальных особенностей (6 часов)

Теория. Строение волоса (кортекс, кутикула, медула). Рост волоса. Типы волос. Правила безопасного ухода за волосами. Средства ухода за волосами. Виды шампуней, бальзамов, кондиционеров, масок для волос, их предназначение и правильное нанесение. Мытье головы. Формы лица, их виды, коррекция индивидуальных особенностей с помощью плетения кос.

Практика. Мытье головы. Создание и техника выполнения корректирующего косоплетения. Подбор кос с учетом типа волос, формы лица и телосложения человека.

Форма контроля. Анализ ситуаций (подбор ухода/коррекции под тип лица/волос), проверка конспектов-схем, выполнение диагностической карты, мини-проект «Форма лица и прическа».

Тема 4. Средства для плетения кос. Аксессуары для кос (4 часа)

Теория. Теория фокусируется на подготовке волос и видах плетений с использование аксессуаров: ленты, цени, нити, кониколон, кольца, жгуты и.т.д.

Практика. Создание базовых кос с использованием укладочных средств для гладкости и правильное использование аксессуаров для кос.

Форма контроля. Беседа, устный опрос, оценка выполнения практических работ.

Тема 5. Изучение различных техник косоплетения. Плетение основной косы. (18 часов)

Теория. Виды кос. Деление волос на зоны. Основные проборы. Изучение технологии плетения основной косы. Изучение понятий «проплетение по голове», «круговое плетение», «верхний подхват», «нижний подхват»,

Практика. Отработка выделения проборов, и деление зон, фронтально-теменная, височная, затылочная. Отработка выполнения зигзагообразного, прямого, волнообразного пробора. Особенности выполнения плетения из кос. Плетение простых кос из трех, четырех, пяти прядей. «Французская коса» («колосок»), обратная «Французская коса», коса «Рыбий хвост», обратный «Рыбий хвост», коса «Водопад», «Коса-жгут», коса «Корона». Плетение ажурных кос. Отрабатывание навыков плетения основной косы. Соблюдение правильной постановки рук при плетении.

Форма контроля. Беседа, устный опрос, оценка выполнения практических работ.

Тема 6. Плетение с использованием аксессуаров (атласная лента, сеточка, резиночки, и др.) (18 часов)

Теория. Применение аксессуаров при плетении кос и создании причесок. Стайлинговые средства при выполнении плетения, их виды и особенност

Практика. Плетение кос на резинках. Плетение кос с лентами (с 1 и 2 Лентами). Плетение кос с Бусами. Прически с косами. Цветы, выполненные из кос. Отработка различных видов кос. Создание комбинированных причесок на основе различных видов плетения косичек с использованием атласных лент и аксессуаров для волос. Изготовление аксессуаров для волос. Соблюдение правил техники безопасности.

Форма контроля. Творческая работа (разработка авторского дизайна)

Тема 7. Плетение кос с канекалоном. Создание объемных, ярких кос (боксерские косы, брейды) (8 часов)

Теория. Знакомство с материалами: виды канекалона, выбор качественного материала. Инструменты для работы (расчески, зажимы, резинки).

Практика. Подготовка канекалона (гофрирование, создание переходов цвета). Отработка чистого пробора. Создание классических боксерских кос (две объемные французские косы) с вплетением канекалона на моделях. Плетение брейдов (косы по голове) с добавлением материала. Фиксация и оформление концов кос.

Форма контроля. Творческая работа. Наблюдение

Тема 8. Создание прически с элементами кос (10 часов)

Теория. Особенности подбора прически по длине волос. Создание прически с косами сочетает в себе знание композиции и владение техникой плетения.

Практика. Практическая отработка сочетания композиции прически с различными техниками плетения (жгут - коса, коса объемная и т.д.).

Форма контроля. Творческая работа. Наблюдение

Итоговое занятие. (2 часа) Подведение итогов.

Форма контроля. Беседа, устный опрос.

3.3 Планируемые результаты

Личностные результаты:

- сформирована потребность соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены;
- умение выполнять учебные действия, использовать фантазию, воображение при выполнении учебных действий;
- сформирована готовность к разрешению проблем, социальному взаимодействию, отстаиванию своей точки зрения.

Метапредметные результаты:

- знание основных санитарно-гигиенических требований и медицинских противопоказаний;
- соблюдение правил гигиены труда;
- сформированы умения ухаживать за волосами, плести различные виды кос, укладывать волосы в прическу, применяя различные техники работы с волосами;
- готовность к самостоятельной работе, разработке идеи и её реализации.

Предметные результаты

В результате освоения программы обучающиеся должны знать**:**

- правила безопасности труда, правила пожарной безопасности, правила работы с электроинструментами, режущими инструментами;
- инструменты и приспособления для выполнения работ по образовательной программе;
- основы ухода за волосами и кожей головы;
- правила пользования парикмахерским инструментом;
- приемы плетения различных видов кос;
- различные варианты плетения кос, украшение прически.

Должны уметь:

- рационально организовывать свое рабочее место;
- работать с оборудованием, парикмахерскими инструментами;
- творчески подходить к выполнению работы;
- ухаживать за волосами;
- создавать прически на основе плетения;
- плести косы различных видов и использовать полученные навыки при реализации собственного творческого замысла;
- формировать компетенции для практической деятельности по созданию объектов парикмахерского искусства,
- оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы.

Планируемые результаты помогут учащимся не только в повседневной жизни, но и дадут представление о профессии парикмахера, помогут в выборе дальнейшего профессионального пути.

5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

5.1 Календарный учебный график

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных часов в год	Промежуточная аттестация обучающихся
1 год	сентябрь	май	36	2	72	декабрь, май

5.2 Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы

Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется в сотрудничестве обучающихся и педагога. При этом реализуются различные методы осуществления целостного педагогического процесса.

Метод организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, анализ и т.д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (расчесывание, завязывание «хвостика», плетение косы и др.)

Методы уровня деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы воспитания:

- беседы;
- метод примера;
- создание воспитательных ситуаций;
- конкурсы, поощрение, наблюдение, анализ результатов.

Выбор метода обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки и опыта обучающихся.

Формы обучения

Формы организации занятий: коллективная, групповая, работа в парах, индивидуальная.

Формы проведения занятий: беседа, творческая мастерская, мастер-класс, презентация, практическое занятие.

Материально-техническое оснащение занятий

1. Кабинет для проведения теоретических занятий на 10 учебных мест.
2. Кабинет для проведения практических занятий.
3. Стеллажи для книг и документов.
4. Таблицы, схемы, рисунки и информационные материалы по различным темам программы.

Специальное оборудование:

- парикмахерское кресло,
- стол с зеркалом парикмахерский,
- тележка или столик для инструментов.

Инструменты, приспособления: расчёска-хвостик, резинка плотная, силиконовые резинки, расчёска комбинированная, «скелет - расческа», зажимы пластиковые и др.

Дидактический материал: иллюстрации; образцы работ; схемы (техника плетения кос); презентации. В мастерской накоплен достаточный объем материалов для осуществления учебного процесса:

- подборка учебных пособий, журналов и статей на тему красоты и здоровья;
- конспекты учебных занятий: «Гармония цвета», «Какой цвет вам к лицу»; «Изучение внешних данных» и пр.;
- инструкционные карты;
- раздаточные материалы: открытки с макияжами, шаблоны для зарисовок, рабочие бьюти-тетради, флаеры о косметической продукции и пр.;
- справочник о продукции и словарь терминов;
- мультимедийные презентации к занятиям;
- цветовой круг, цветовые карты и наборы цветных лоскутов для определения цветотипа внешности.

Средства для санитарии и гигиены: вата, бинт, лейкопластырь.

Расходные материалы: лак для волос, крем для рук, спрей для легкого расчесывания и др.

Технические средства обучения: экран, мультимедиа проектор, ПК.

Информационное обеспечение

Интернет-источники, содержащиеся на сайтах, рекомендованных педагогам, реализующим программу, электронные пособия.

https://makeup.ru/article/makiyazh-dlya-nachinayushih школа макияжа для начинающих.

http://www.allaboutbeauty.ru интернет журнал о красоте.

http://f-journal.ru правила ухода за собой.

http://molod.school-egvekinot.edusite.ru сайт для детей и их родителей.

http://parikmaher.net.ru/ - форум парикмахеров.

https://hair.su/ - портал о прическах, стрижках, моде и стиле.

http://www.haircity.ru/ - интернет каталог парикмахера.

http://rudocs.exdat.com/download/docs-__5895/5895.doc - создай свой образ [Электронный ресурс].

http://www.youtube.com/watch?v=c_MnI_102kI Французская коса (ошибки начинающих).

http://www.youtube.com/watch?v=WyFX3Cp6iiM Необычный водопад.

http://parikmahersni.ucoz.ru/faq/16-1?kCJVgir#122 Воздушное плетение.

http://steshka.ru/uroki-pleteniya-kosichek-dlya-nachinaushih-besplatnoe-foto-i-video Фото плетения.

http://www.youtube.com/watch?v=_iuvQgTTty4 Греческая коса.

https://youtube.com/shorts/1wpQXqOPVGY?feature=share Причёски на 1 сентября и другие праздники.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы в данной сфере с детьми не менее года, образование – высшее, профильное, педагогическое.

Формы аттестации и оценочные материалы

Педагог дополнительного образования осуществляет персонифицированный учет результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль обучающихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме. Содержание материала текущего контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала. Форма контроля указывается в итоговом занятии по теме в разделе «Содержание программы».

Фиксация результатов текущего контроля осуществляется персонифицировано в отслеживании динамики результатов и степени освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестация - это установление уровня освоения отдельной

части объёма образовательной программы.

Промежуточная аттестация осуществляется:

- по итогам первого полугодия в декабре (конкретная дата указывается в рабочей программе согласно приказу администрации образовательного учреждения);
- по завершении изучения всего объёма дополнительной общеобразовательной программы в мае (форма проведения промежуточной аттестации указывается в итоговом занятии, завершающем обучение по программе в разделе «Содержание программы»).

Промежуточная аттестация оценивается и фиксируется по уровням:

- низкий уровень – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях;
- средний уровень – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- высокий уровень – программный материал усвоен обучающимся полностью, обучающийся имеет высокие достижения.

Фиксация результатов осуществляется персонифицировано в диагностике результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы обучающимися.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся

На всех этапах обучения основной формой аттестации является практическая деятельность.

Вид контроля	Форма аттестации
Вводный	Творческое задание «Плетение любого вида косы»
Промежуточный	Творческое задание «Плетение косы на заданную тему» Примеры творческих заданий: 1. Выполните косу в технике плетения «Колосок». 2. Выполните косу в технике плетения «Французская». 3. Выполните косу в технике плетения «Жгут». 4. Выполните косу в технике плетения «Рыбка». 5. Выполните косу в технике плетения «Боксёрская». 6. Выполните косу в технике плетения «Тройная». 7. Выполните косу в технике плетения «Пятипрядная». 8. Выполните косу в технике плетения «3 D». 9. Выполните причёску с инструментом сеточка. 10. Выполните причёску с инструментом «бублик». 11. Выполните причёску с инструментом атласная лента методом "корсет". 12. Выполните причёску с инструментом сеточка. 13. Выполните причёску из резиночек «Сеточка».
Итоговый	Выполнение причёски или косы, которая больше всего понравилась из программы обучения, либо авторская причёска на основе изученных техник плетения.

Формы организации занятий и методы обучения

Основной формой организации деятельности является занятие, состоящее из теоретической и практической части.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально - групповая и групповая.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, лекция и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом и др.);
- практический (выполнение работ по инструкциям, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно - иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично - поисковый – участие детей в поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Обучение основано на репродуктивном и иллюстративном методах. Занятия предполагают организацию как групповой, так и индивидуальной работы с детьми. Также одним из условий эффективной реализации программы является применение активных методов: продуктивно-практического, частично - поискового, ситуационного.

5. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, рекомендованный педагогам

1. Беспалова Т.И. Гузь А.В. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. Учебник: изд. Академия, 2017г. – 176с.
2. Ветрова А. О. Парикмахер – стилист — М.: изд. «Феникс», 2015г. – 309с.
3. Главные правила сочетания цветов / сост. С. Бояринова. – М.: Астрель: АСТ: Полиграфиздат, 2019. – 96 с.: ил.
4. Горлецкая Г.А., Екатериничева Е.Г. Парикмахерское искусство – М.: изд. Академия 2017г. – 124с.
5. Джуринский А.Н. Развитие образования в современном мире – М.: изд. Высшая школа 2016г. – 150с.
6. Дятлова Н. Парикмахерское дело – М.: изд. Феникс, 2017г. – 73с.
7. Кулешкова О.Н. Основы дизайна прически: Иллюстрированное учебное пособие – М.: изд. Академия, 2015г. – 139с.
8. Мельниченко Т.А. Товароведение парфюмерно – косметических товаров – М.: Феникс, 2016г. – 307с.
9. Моисеев Н.Г. Искусство парикмахера: Учебное пособие – М: изд. ГНОМ и Д,

2015г. – 120с.
10. Панченко О. А. Парикмахерское дело - М.: изд. «Феникс», 2015г. – 289с.
11. Панченко О.А. Моделирование и прически: Популярное учебное пособие – М.: изд. Литера, 2019г. – 149с.
12. Секреты имиджа для девчонок/Сост. Е.В. Синичкина. – М.: Эксмо, 2014. – 288 с.
13. Смирнова И.В. Парикмахерское искусство – М.: изд. «Феникс», 2019г. – 313с.
14. Сыромятникова И. С. Парикмахерское искусство – М.: изд. Высшая школа, 2011г. – 280с.
15. Татьянин Р.А. Модные прически с косами. – М.: изд. Издательство Э, 2015г. – 96с.
16. Школа красоты: Одеваемся красиво. Полезные советы. Уход за волосами. Аксессуары. Макияж//Сборник буклетов. Издание на русском языке. - Тверь: Тверской полиграфический комбинат, 2017.
17. Белова В.В., Чумакова М.П. «Ключ к успеху», Москва, 2014.
18. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. “Дополнительное образование детей”, Москва, 2013.
19. Лебедев О.Е., Катунова М.В., Трубицын Н.Ф., Конасова Н.Ю. «Дополнительное образование детей», Москва, 2014.
20. Материалы журналов «Долорес», «Лиза», «Hair» Москва 2012-2013.

Литература, рекомендуемая для обучающихся

1. Косы: прически на каждый день./ (электронный ресурс) // Прекрасная половина. – Режим
доступа: http://beautyhalf.ru
2. Н.Б.Мусатова «Косы и косички» 2012 г.
3. Б.Г. Филимонов «Тысяча и одна прическа» 2004 г.
4. Е.Живилкова «Косички для девочек» М 2012г.
5. Стильные прически. Журнал 2012г.

Приложение 1
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Косоплетение»

Используются проверочные вопросы, тестовое задание, решение кроссворда.

Проверочные вопросы

1. Какие виды плетения кос знаете?
Ответ: колосок, пятипрядная, французская коса, жгут, рыбка, 3 «D» коса, боксёрская, тройная.

2. Какие приспособления используются в создании причёсок?
Ответ: «бублик», сеточка, петля, металлический каркас.

3. Какие материалы можно вплести в косу?
Ответ: акриловые нитки, атласная лента, плотная тесьма.

4. Какие укладочные средства можете назвать?
Ответ: воск, гель, крем для плетения, лак для волос, мусс

5. Что такое каникалон?
Каникалон – это искусственный волос.

6. Какие парикмахерские инструменты для плетения знаете?
Ответ: расчёска-хвостик, пульверизатор, парикмахерский утюжок, резинка плотная, расчёска плоская «щётка-массажка», расчёска для женского зала, силиконовые резиночки, зажимы пластиковые, крючок афромастера.

7. Назовите примерный алгоритм обслуживания клиента.
Ответ: осмотр кожи головы, выявление индивидуальных особенностей, выявление цели плетения, подготовка волос, деление на зоны головы, в завершении сбрызгиваем лаком.

8. Дайте определение термина «коса».
Ответ: Коса́ — причёска, при которой несколько прядей волос на голове человека сплетаются вместе.

9. Назовите в каких направлениях на голове человека можно плести косы?
Ответ: змейкой, перекрёстом, по диагонали влево, по диагонали вправо, вертикально, горизонтально, по кругу, от центра, к центру.

10. Какие зоны головы знаете?
Ответ: макушка, затылок, висок, зона чёлки, зона полголовы.

11. Для каких целей используется расчёска-хвостик?
Ответ: Для выделения пробора.

12. Какая, на ваш взгляд, оптимальная длина волос для плетения косы?
Ответ: 15-25 см.

13. Кто такой брейдер и чем он занимается?
Ответ: Брейдер – это мастер по плетению различных кос. Он плетёт косы разной сложности с использованием различных приспособлений и материалов.

Отлично: Полный ответ на поставленный вопрос.
Хорошо: Полный ответ с наводящими вопросами.
Удовлетворительно: Ответ не относится к задаваемому вопросу.

Тест по парикмахерскому профилю.
1. Из скольких прядей плетётся «Французская коса»?
А) 3 пряди
Б) 4 пряди
В) 2 пряди

2. Какое другое название носит коса «Колосок»?
А) французская коса
Б) дракончик
В) русская коса

3. В каком направлении можно плести косы?
А) только слева направо
Б) только вертикально
В) в любом

4. «Французская коса» получила своё название, потому что её придумали французы?
А) да
Б) нет
В) не знаю

5. Можно ли заплести косу из одной пряди с лентой?
А) не знаю
Б) да
В) нет

6. Какой вид расчёски используется для выделения пробора?
А) расчёска-хвостик
Б) каскадная расчёска
В) массажка

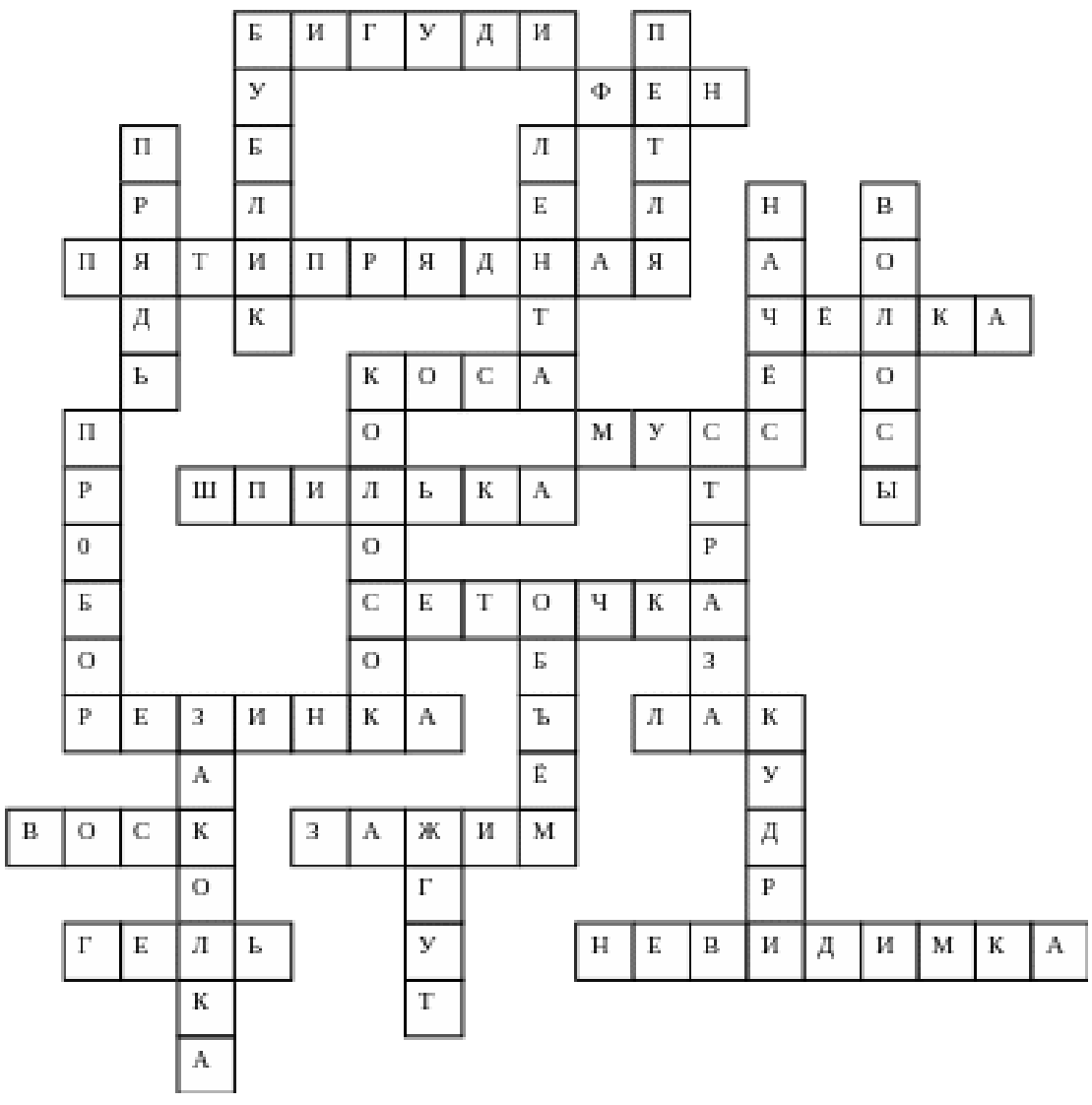
7. Коса «Колосок» является объёмной косой?
А) да
Б) нет
В) не знаю

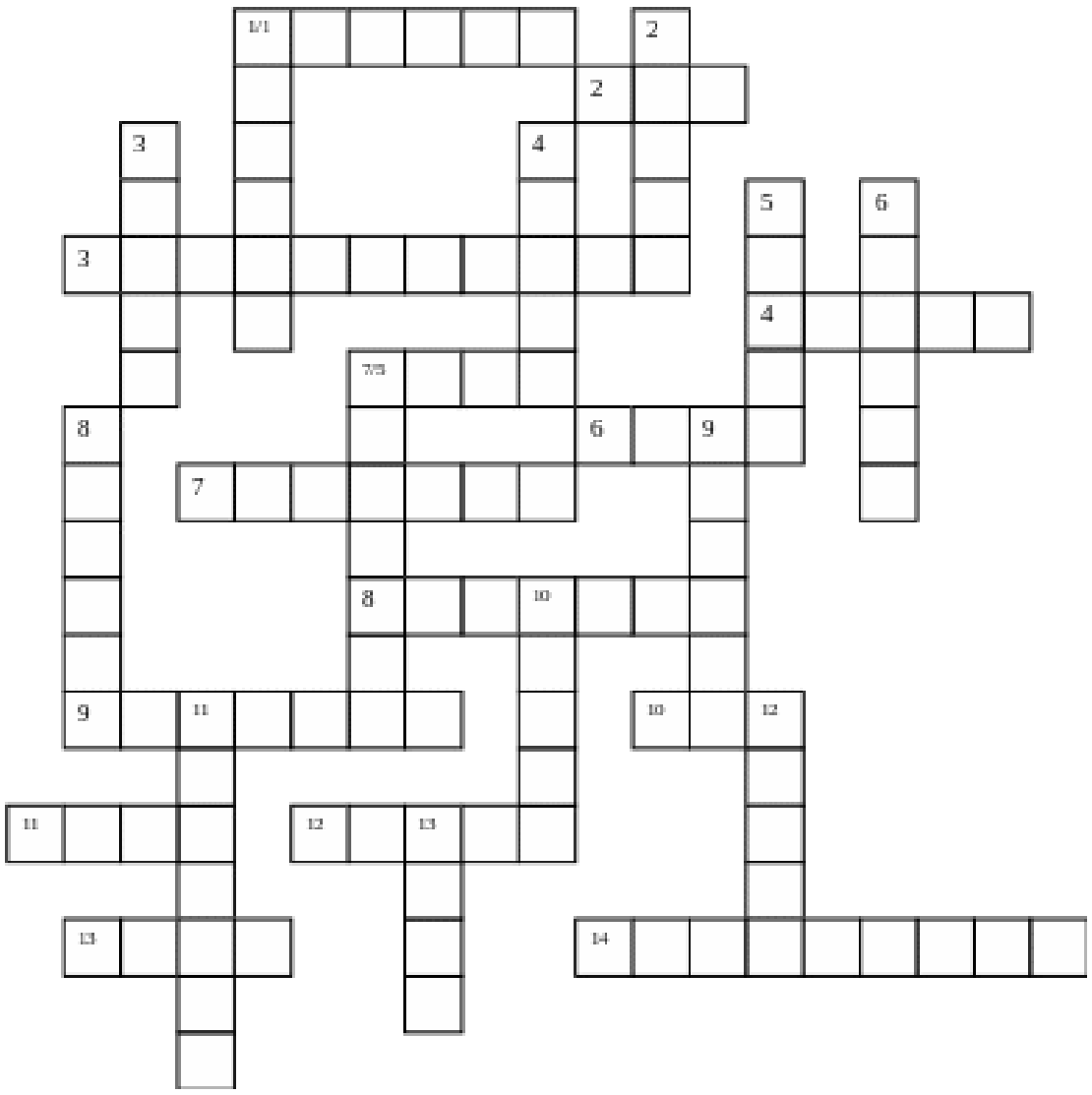
8. Из скольких прядей плетётся коса-жгутик?
А) из двух
Б) из трёх
В) из четырёх

9. Пятипрядная коса похожа на…
А) на «шахматное» плетение
Б) на «сердце»
В) на «ёлочку»

Отлично: правильные все 9 ответов.
Хорошо: правильные 7-8 ответов.
Удовлетворительно: 6 и меньше ответов.

Кроссворд «Косоплетения»





По вертикали:

1. Парикмахерский инструмент для создания причёски «Пучок». (бублик)
2. Инструмент для продевания в массу волос отдельные пряди. (петля)
3. Синоним слова «локон». (прядь)
4. Парикмахерский материал для вплетения в косу в качестве декора. (лента)
5. Взбитые пряди для увеличения объёма, чаще всего на макушке. (начёс)
6. «Материал» для заплетения кос и создания причёски на голове человека. (волосы)
7. Коса «дракончик». Назовите другое название такой косы. (колосок)
8. Чёткая линия, разделяющая волосы на сектора. (пробор)
9. Сверкающий материал для украшения причёски. (страза)
10. Увеличенная масса волос. (объём)
11. Украшение для волос. (заколка)
12. Завитые волос. (кудри)
13. Коса из двух скрученных прядей. (жгут)

По горизонтали:

1. Инструмент для накручивании прядей и получения завитка. (бигуди)
2. Электроинструмент для сушки волос. (фен)
3. Коса с плетением, похожим на «шахматное поле». (пятипрядная)
4. Часть подстриженных волос, прикрывающих лоб. (чёлка)
5. Переплетение волос из трёх и более прядей. (коса)
6. Пенка для волос. Альтернативное название. (мусс)
7. Двуконечный металлический парикмахерский инструмент для фиксирования элементов причёски. (шпилька)
8. Парикмахерский инструмент для причёски, который превращает волосы в «пластилиновую массу». (сеточка)
9. Фиксируется обычно на кончике волос. (резинка)
10. Парикмахерское косметическое средство для фиксации причёски на заключительном этапе. (лак)
11. Стайлинг, фиксирующий отдельные пряди. (воск)
12. Парикмахерский нструмент для временного фиксирования прядей. (зажим)

13. Стайлинг, фиксирующий отдельные пряди с мокрым эффектом. (гель)
14. Металлический инструмент для фиксации прядей во время создания причёски. (невидимка)
Отлично: кроссворд заполнен на 80%-100%.
Хорошо: кроссворд имеет ответы на 50%-70%.
Удовлетворительно: кроссворд разгадан меньше чем на 50%.

Таблица проверки уровня усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Косоплетения»

Фамилия, Имя обучающихся	колосок	французская коса	жгут	коса-рыбка	пятипрядная	коса 3D	боксёрская	тройная	причёска с инструментом «сеточка»	причёска с инструментом «бублик»	причёска из резиночек «сеточка»	причёска с атласной лентой методом "карсет"