МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 49
от «28» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ ДО ЦПС
Давыдов Д.Г.
Приказ от «28» августа 2026 г.
№ 01-04-296

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ГАРДЕРОБ СВОИМИ РУКАМИ»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 13-17 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)

Авторы:
педагог дополнительного образования
Лапышева Наталья Сергеевна,
методист
Дозорова Кристина Леонидовна

Красноярск 2026

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Гардероб своими руками» **социально-гуманитарной** направленности создаёт условия для гармоничного развития личности, сочетая творческое самовыражение с практическими навыками, необходимыми в повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности.

В условиях доминирования индустрии быстрой моды и цифровизации повседневной жизни у подростков формируется потребительское отношение к одежде и снижается интерес к ручному труду. Программа отвечает современным запросам на развитие осознанного потребления и экологичного гардероба.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная программа

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.03.2026) «Об образовании в Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации причиняющий вред их здоровью и развитию» (с изменениями от 29.12.2025, вступил в силу 29.12.2025);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (в редакции Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.08.2024 № 10, вступил в силу 01.03.2025);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р, с изменениями на 15.05.2023));
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 (ред. от 21.04.2023) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации,

профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых и образовательных потребностей»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (новая редакция 2025г.);

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ");

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;

- Методические рекомендации Регионального модельного центра дополнительного образования детей Красноярского края по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 2025 г.

- Устав, локальные акты МАОУ ДО ЦПС.

Новизна и актуальность

Новизна заключается в объединении классических технологий швейного дела с современными запросами подростка: программа смещает фокус с учебных макетов на создание актуальных, функциональных изделий (пижама, базовое бельё, худи/футболка, джинсы/джинсовая юбка, элемент школьной формы, корсаж/корсет). Обучающиеся самостоятельно делают выбор в рамках заданий (вид и цвет ткани, модель, декор).

Обучающиеся ведут портфолио, которое позволяет использовать материалы для профориентации, конкурсов или поступления в профильные учебные заведения.

Актуальность.

Швейное дело в подростковом возрасте способствует развитию мелкой моторики, пространственного мышления, концентрации внимания, а также создаёт естественную основу для профессионального самоопределения в

сферах дизайна, конструирования, лёгкой промышленности и малого предпринимательства.

Освоение технологии пошива актуальных предметов гардероба повышает мотивацию к обучению и формирует навык создания функциональных вещей, значимых для повседневной жизни.

Отличительные особенности

Отличительная особенность программы - ориентация на создание функциональных, современных изделий своими руками при сохранении технологии. Особое внимание уделяется ВТО и работе со свойствами тканей как фундаменту качества. Новички осваивают упрощённые конструкции, а продвинутые обучающиеся работают с моделированием, сложной фурнитурой и комбинированием материалов. Программа сочетает индивидуальный темп освоения с элементами коллективного взаимодействия (выставки, обмен опытом), формируя уважение к ручному труду и творческую самостоятельность.

Адресат программы

Программа адресована детям 13-17 лет. Наполняемость групп – 8 человек. В состав групп могут входить дети разных возрастов и разного уровня подготовки благодаря вариативным и адаптированным заданиям. Система набора детей на обучение не предполагает наличия каких-либо обязательных знаний.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 72 часа и реализуется в течение одного учебного года.

Формы обучения

Форма обучения**:** очная.

Режим занятий

Общая недельная нагрузка составляет 2 часа. Учащиеся посещают занятия согласно установленному расписанию 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 2 академических часа с перерывом в 10 минут. Один академический час равен 45 мин. Продолжительность и режим занятий соответствует санитарным нормам и требованиям безопасности.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель: сформировать у подростков практические навыки швейного мастерства через создание функциональных предметов гардероба своими руками для повседневной жизни.

Задачи:

Образовательные:

- изучить свойства текстильных материалов;
- сформировать знания об устройстве швейного оборудования, правилах его эксплуатации и техники безопасности;
- изучить технологии выполнения ручных и машинных швов;
- сформировать навыки работы с выкройками, раскроя и пошива изделий;
- научиться выполнять влажно-тепловую обработку изделия;

- познакомиться с техниками декора и отделки;
- сформировать навыки проектной деятельности.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику и координацию;
- развить образное мышление, творческие способности, фантазию;
- развивать умение планировать и контролировать свою деятельность;
- развивать творческую самостоятельность и креативность;
- развивать умение рассказать о своём изделии, аргументировать выбор, анализировать ошибки и планировать улучшения.

Воспитательные:

- соблюдение правил ТБ, порядок на рабочем месте, умение работать без постоянного контроля взрослого;
- сформировать осознанное отношение к созданию гардероба;
- воспитывать трудолюбие и ответственность;
- воспитывать эстетический вкус и уважение к ручному труду;
- формировать навыки работы в паре, обмен опытом, конструктивная обратная связь, поддержка сверстников;
- воспитывать уверенность в себе и веру в свои силы.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема 1. Вводный блок.	2	2	-	Устный опрос. Анкетирование.
2	Тема 2. Базовые технологии: ткани, ВТО. Инструменты, нитки и дополнительные материалы.	4	2	2	Альбом образцов ткани. Открытые вопросы – дискуссия.
3	Тема 3. Понятие о швейной машине и оверлоке. ТБ. Ручные и машинные швы.	10	2	8	Карточка швов.
4	Тема 4. Эскиз модели и технический рисунок. Общие правила измерения фигуры.	4	1	3	«Паспорт модели» + Практический замер в парах.
5	Тема 5. Комфортный гардероб: пижама и нижнее бельё.	12	2	10	Эскиз, технический рисунок + готовое изделие.
6	Тема 6. Повседневная одежда: футболка/худи, джинсы/джинсовая юбка.	16	2	14	Эскиз, технический рисунок + готовое изделие.
7	Тема 7. Школьная форма: функциональность и стиль.	14	2	12	Эскиз, технический

					рисунок + готовое изделие.
8	Тема 8. Элегантный акцент: корсаж или корсет.	8	1	7	Макет (бязь/сатин) или готовое изделие.
9	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
	Итого:	**72**	**14**	**58**	

3.2 Содержание программы

Тема 1. Вводный блок. (2 часа)

Теория. Общие сведения о программе: задачи, цели. ТБ в швейной мастерской. Организация рабочего места. Начальная диагностика группы, с целью установления уровня детей, на котором они находятся к началу освоения курса.

Форма контроля. Устный опрос. Анкетирование.

Тема 2. Базовые технологии: ткани, ВТО. Инструменты, нитки и дополнительные материалы. (4 часа)

Теория. Свойства тканей: классификация, усадка, драпируемость, особенности трикотажа и джинсовой ткани. Понятие о материаловедении. Основы цветоведения. Подготовка ткани к раскрою. Декатировка. Разметка. Влажно-тепловая обработка швов и изделий. Терминология утюженных работ. ТБ. Инструменты и принадлежности, необходимые при работе с тканью.

Практика. Работа с образцами тканей. Определение вида и свойств тканей. Нахождение лицевой и изнаночной стороны. Определение направления долевой нити. Альбом образцов ткани с заметками. Образец с применением ВТО.

Форма контроля. Альбом образцов ткани. Открытые вопросы – дискуссия.

Тема 3. Понятие о швейной машине и оверлоке. ТБ. Ручные и машинные швы. (10 часов)

Теория. Знакомство со швейной машиной: устройство, заправка, регулировки. ТБ. Принцип образования машинной строчки. Ручные швы: виды, назначение, техника (вперёд иголку, назад иголку, потайной, петельный). Машинные швы: стачные, настрочные, вподгибку, окантовочные, французский шов. Терминология.

Практика. Наматывание ниток на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения верхней и нижней ниток. Регулировка длины и ширины стежка. Создание «Карточки швов» с образцами ручных и машинных швов.

Форма контроля. Карточка швов.

Тема 4. Эскиз модели и технический рисунок. Общие правила измерения фигуры. (4 часа)

Теория. Что такое эскиз модели? Что такое технический рисунок? Описание к техническому рисунку. Приемы построения фигуры человека. Правила измерения фигуры. Основные мерки.

Практика. Зарисовка эскиза изделия, технический рисунок. Сделать описание к техническому рисунку. Снятие мерок с фигуры.

Форма контроля. «Паспорт модели» + Практический замер в парах.

Тема 5. Комфортный гардероб: пижама и нижнее бельё. (12 часов)

Теория. Особенности бельевых тканей: хлопок, шёлк, микрофибра. Гигиенические требования. Основные мерки. Пошив пижамы: работа с выкройкой, обработка горловины, манжет, шнурка. Основы пошива нижнего белья: резинки, кружево, мягкие чашечки. Уход за одеждой.

Практика. Зарисовка эскиза изделия, технический рисунок. Сделать описание к техническому рисунку. Снятие мерок. Подбор ткани и фурнитуры, подготовка ткани к раскрою, раскрой ткани. Пошив пижамы. Пошив нижнего белья: образец + простой топ/трусики. Финальная ВТО. Фотосъёмка готового изделия.

Форма контроля. Эскиз, технический рисунок + готовое изделие.

Тема 6. Повседневная одежда: футболка/худи, джинсы/джинсовая юбка. (16 часов)

Теория. Трикотаж и джинсовая ткань: особенности кроя, иглы, нитки, строчки (зигзаг, оверлок, двойная игла). Самостоятельный выбор изделия. Рекомендации по выбору тканей, силуэтных форм, декоративных деталей. Мерки для построения/проверки выкройки. Основные этапы пошива изделия по готовым лекалам с нанесением своего фасона. Разбор этапов выполнения работы. Уход за одеждой.

Практика. Зарисовка эскиза и технического рисунка. Подбор ткани и фурнитуры, подготовка ткани к раскрою, раскрой ткани. Пошив худи: капюшон, манжеты, карман-кенгуру, обработка низа. Джинса: обработка толстых швов, установка заклёпок, молнии. Пошив джинсов/джинсовой юбки: посадка, шлёвки, пояс, низ. Финальная ВТО. Фотосъёмка готового изделия.

Форма контроля. Эскиз, технический рисунок + готовое изделие.

Тема 7. Школьная форма: функциональность и стиль. (14 часов)

Теория. Требования к школьной одежде: ГОСТ, износостойкость, эргономика, цветовая гамма. Самостоятельный выбор изделия: жилет, сарафан, брюки/юбка и т.д. Рекомендации по выбору тканей, силуэтных форм, декоративных деталей. Мерки для построения/проверки выкройки. Основные этапы пошива изделия по готовым лекалам с нанесением своего фасона. Разбор этапов выполнения работы. Уход за одеждой.

Практика. Зарисовка эскиза и технического рисунка. Подбор ткани и фурнитуры, подготовка ткани к раскрою, раскрой ткани. Пошив элемента школьной формы. Финальная ВТО. Фотосъёмка готового изделия.

Форма контроля. Эскиз, технический рисунок + готовое изделие.

Тема 8. Элегантный акцент: корсаж или корсет. (8 часов)

Теория. Основы корсетного кроя: дублирование, косточки, шнуровка, утяжка. Уход за одеждой.

Практика. Зарисовка эскиза и технического рисунка. Подбор ткани и фурнитуры, подготовка ткани к раскрою, раскрой ткани. Пошив корсажа/корсета: сборка, установка фурнитуры, примерка. Финальная ВТО. Фотосъёмка готового изделия.

Форма контроля. Макет (бязь/сатин) или готовое изделие.

Итоговое занятие (2 часа)

Выставка. Рефлексия. Подведение итогов за год.

3.3 Планируемые результаты

В процессе освоения содержания программы обучающиеся приобретут практические навыки и умения по швейному делу, а также, в процессе творческой самореализации и самовыражения, создадут свой собственный гардероб своими руками.

Личностные результаты:

- устойчивый интерес к практическому творчеству и ручному труду как способу самореализации;
- развитие эстетического вкуса и умения выражать индивидуальность через одежду;
- демонстрирует ответственность, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- осознаёт ценность вещей, созданных своими руками;
- проявляет готовность к взаимопомощи, конструктивному взаимодействию и уважению к чужому труду;
- способен к самооценке, рефлексии, принятию обратной связи и работе над ошибками;
- бережно относится к материалам, интерес к апсайклингу и вторичному использованию.

Метапредметные результаты:

- планирует этапы работы, распределяет время, контролирует качество на каждом этапе, вносит коррективы при ошибках, самостоятельно организует рабочее место;
- анализирует свойства материалов, ищет информацию, сравнивает, экспериментирует с декором и сочетаниями;
- формулирует мысли, презентует проект, аргументирует творческий выбор, работает в паре/группе, даёт и принимает конструктивную обратную связь;
- генерирует идеи, адаптирует типовые проекты под личный замысел, нестандартно сочетает материалы, техники и цветовые решения.

Предметные результаты:

По окончании программы обучающийся **будет знать**:

- устройство швейной машины и оверлока, правила их настройки и обслуживания;
- классификацию швов;
- свойства основных групп тканей (натуральные, синтетические, трикотаж, деним, корсетные);
- технологии ВТО и их влияние на посадку и долговечность изделия;
- особенности раскроя с учётом направления долевой нити, рисунка, ворса;
- последовательность пошива изделий: пижамы, футболки/худи, джинсов, элемента школьной формы, корсажа/корсета;

По окончании программы обучающийся **будет уметь**:

- самостоятельно заправлять швейную машину и оверлок, подбирать иглы и нитки под тип ткани;

- выполнять ручные и машинные швы с соблюдением технических требований;

- определять тип ткани, рассчитывать припуски, выполнять декатировку, разметку, влажно-тепловую обработку швов и деталей;

- работать с готовыми выкройками: переводить, адаптировать, раскладывать на ткани;

- обрабатывать срезы (оверлок, зигзаг, косая бейка), устанавливать фурнитуру;

- пошить 4–5 функциональных изделий разной степени сложности;

- формировать портфолио, защищать авторскую работу перед аудиторией.

Планируемые результаты помогут учащимся не только в повседневной жизни, но и дадут представление о профессии, помогут в выборе дальнейшего профессионального пути.

4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

4.1 Календарный учебный график

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных часов в год	Промежуточная аттестация обучающихся
1 год	сентябрь	май	36	2	72	декабрь, май

4.2 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение занятий

Мастерская - 97, 7кв.м

№	Наименование	Кол-во (шт.)
1	**Мебель:** Стол для ручных работ	11
2	Стул ученический	22
3	Столы для раскроя	1
4	Гладильный стол	1
5	Шкафы для оборудования	3
	Технические средства:	
6	Швейные машины электрические: - Janome; - Aurora.	6 5 1
7	Оверлок: Janome	4
8	Ножницы, сантиметровая лента, портновские булавки; Цветные портновские мелки; линейка; треугольник; швейные нитки; отделочные материалы (ленты, тесьма и т п.); напёрсток; миллиметровая бумага; калька; карандаши; ластики	По кол-ву детей
9	Макетная ткань	По кол-ву детей
10	Парогенератор	1
11	Манекен	2
12	Аптечка	1

Технические средства обучения: экран, мультимедиа проектор, ноутбук, учебные видео фильмы.

Средства для санитарии и гигиены: вата, бинт, лейкопластырь, хлоргексидин, перекись водорода.

Информационное обеспечение

Интернет-источники, содержащиеся на сайтах, рекомендованных педагогам, реализующим программу, электронные пособия.

№ п/п	Наименование ресурса	URL-адрес	Содержание и образовательный потенциал
1	Академия Burda	https://akademia-burda.ru/kursy/online/free/	Бесплатные курсы и мастер-классы по шитью
2	Vikisews	https://vikisews.com/vykrojki/besplatnye-vykrojki/	Бесплатные выкройки
3	Шкатулка	https://shkatulka-sew.ru/pattern/	Выкройки и мастер классы
4	Пинтерест	https://ru.pinterest.com/search/pins/?q=шьем%20корсет&rs=typed	Поиск идей, эскизов, цветовых решений; развивает насмотренность (корсет).
5	Школа «Хочу Шить»	https://wanttosew.ru/blog/?page=2	Бесплатные вебинары, выкройки. Блог.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы в данной сфере с детьми не менее года, образование – высшее, профильное, педагогическое.

Формы аттестации и оценочные материалы

Педагог дополнительного образования осуществляет персонифицированный учет результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся.

Текущий контроль обучающихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме. Содержание материала текущего контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала. Форма контроля указывается в итоговом занятии по теме в разделе «Содержание программы».

Промежуточная аттестация - это установление уровня освоения отдельной части объёма образовательной программы.

Промежуточная аттестация осуществляется:

- по итогам первого полугодия в декабре (конкретная дата указывается в рабочей программе согласно приказу администрации образовательного учреждения);
- по завершении изучения всего объёма дополнительной общеобразовательной программы в мае (форма проведения промежуточной аттестации указывается в итоговом занятии, завершающем обучение по программе в разделе «Содержание программы»).

Промежуточная аттестация оценивается и фиксируется по уровням:

- низкий уровень – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях;
- средний уровень – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- высокий уровень – программный материал усвоен обучающимся полностью, обучающийся имеет высокие достижения.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершении учебного года или всего периода обучения по программе.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются следующие способы определения результативности:

- опрос учащихся по пройденному материалу;
- наблюдение за учащимися во время выполнения практических заданий;
- мониторинг результатов по окончании курса обучения;
- контроль соблюдения техники безопасности;
- учёт личностных достижений учащихся.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, диагностическая карта, видеозапись, журнал посещаемости, портфолио, отзывы детей и родителей.

Фиксация результатов осуществляется персонифицировано в диагностике результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы обучающимися. Персонифицированные результаты заносятся в диагностическую карту.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: конкурсы, выставки, открытые занятия, дипломы, грамоты учащихся.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы разработано в форме образовательно-методического комплекса, который включает набор компонентов.

В их числе:

1. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа, отвечающая федеральным и региональным требованиям.
2. Пакет методических материалов:

- учебно-методическая литература;
- дидактические материалы (фото, схемы и др.);
- контрольный блок (описание критериев и показателей качества образовательного процесса, мониторинга образовательного процесса и диагностических методик);
- инструкции по технике безопасности;
- глоссарий (перечень терминов и выражений с толкованием);
- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий;
- таблицы для фиксирования результатов;

- тематические подборки - демонстрационные ролики по выполнению различных изделий и т.д..

По результатам занятий будут создаваться фото- и видеоматериалы, которые можно будет использовать не только в качестве отчетности о проделанной работе, но и как учебный материал для следующих групп обучающихся.

В процессе реализации программы, воспитательно-образовательной работы с детьми планируется использование **педагогических технологий:**

- личностно – ориентированная - обучающиеся научатся реализовывать себя в творческом подходе к выполнению заданий;

- здоровьесберегающая;

- технология группового обучения;

- развивающее обучение заключается в создании условий, когда развитие ребенка превращается в главную задачу, как для педагога, так и для обучающегося.

Учитываются индивидуальные возможности и особенности ребенка при выборе форм, методов и приемов работы.

Формы организации занятий и методы обучения

Формы организации занятий: коллективная, групповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий: беседа, творческая мастерская, мастер-класс, презентация, практическое занятие.

Основной формой организации деятельности является занятие, состоящее из теоретической и практической части.

Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется в сотрудничестве обучающихся и педагога. При этом реализуются различные методы осуществления целостного педагогического процесса.

Метод организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, анализ и т.д.);

- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение заданий).

Методы уровня деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

-индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Методы воспитания:

- беседы;
- метод примера;
- педагогическое требование;
- создание воспитательных ситуаций;
- конкурсы, поощрение, наблюдение, анализ результатов.

Выбор метода обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки и опыта обучающихся.

Образовательная программа основывается на следующих методических принципах:

1. Принцип доступности. Знания, умения, навыки, включенные в программу, должны быть доступны детям. Требование доступности обучения предполагает соответствие доступности материала, возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности обучающихся. При изучении учебного материала необходимо руководствоваться следующими правилами:

- от простого к сложному
- от известного к неизвестному
- от близкого к далекому.

2. Принцип сотрудничества. Предполагает определение общих целей педагога и обучающихся, организацию их совместной деятельности на основе взаимопонимания и сотрудничества.

3. Принцип наглядности. Предусматривает использование при обучении комплекса средств и приемов: личная демонстрация приемов, видео - и фотоматериалы, словесное описание нового приема со ссылкой на ранее изученные.

4. Принцип индивидуализации. Имеет значение для осуществления личностно-ориентированного подхода в процессе эстетического воспитания и творческого развития личности обучающихся.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература, рекомендуемая для педагога

1. Амирова Э.К., Сакулина О.В., Сакулин Б.С., Труханова А.Т. Конструирование швейных изделий: учебник для студ. учреждений сред. проф. Образования — 8-е изд., перераб. — М.: Издательский центр «Академия», 2014г. — 432 с.;
2. Ерёмина Е. А. Технология. Швейное дело. 5–9 классы: методическое пособие – М.: Просвещение, 2022г. – 143 с.;
3. Корфиати А. Шьем одежду из трикотажа за 2 часа - АСТ: Кладезь, 2020г. – 128с.;
4. Корфиати А. Энциклопедия кройки и шитья. От раскроя до отделки - М.: Владис, 2014г. - 544с.
5. Крючкова Г. А. Технология швейных изделий: учебник для учреждений среднего профессионального образования: в 2 ч. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021г. – 256 с.;
6. Мозговая Г. Г. Технология. Швейное дело. 5–9 классы: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2023г. – 176 с.;
7. Новоселова М.Г. Трикотаж. Моделирование и шитье: самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих — М.: Эксмо, 2019г. — 224с.;
8. Сасова И. А. Технология. Методика обучения: учебно-методическое пособие для педагогов – 2-е изд., испр. – М.: Вентана-Граф, 2020г. – 192 с.;
9. Энциклопедия моды / Пер.с англ.В.Г.Литориной. –9-9г М.: Эксмо, 2009г. – 160 с.;
10. Энциклопедия рукоделия / Составитель М.Ивахнова. – М: Олимп; Смоленск: Русич, 2000г. – 432 с..

Литература, рекомендуемая для детей

1. Академия Burda. Полный курс шитья — Москва: КонТэнт, 2020г. — 304 с.;
2. Балашова И. В. Искусство кройки и шитья для начинающих — Москва: Профиздат, 2021г. — 224 с.;
3. Burda Style: журнал гл. ред. Е. В. Соколова — Москва: КонТэнт, 2024г. — № 1–12. Выходит ежемесячно;
4. Корфиати А. Школа шитья. Базовые техники: иллюстрированное пособие – М.: АСТ, 2022г. – 144 с.;
5. Корфиати А. Школа шитья. Декор и отделка изделий – М.: АСТ, 2023г. – 128 с.;
6. Мудрагель Л. Кройка и шитьё от А до Я. Одежда для детей и подростков – М.: Эксмо, 2023г. – 192 с.;
7. Пеллен Д. Конструирование женской одежды класса люкс — Москва: АСТ, 2020г. — 288 с.

Приложение

Открытые вопросы по теме 2: Базовые технологии: ткани, ВТО. Инструменты, нитки и дополнительные материалы.

1 вариант		**2 вариант**	
1	Почему перед раскроем важно определить долевую нить ткани? Что может произойти с изделием, если раскроить деталь поперёк долевой нити?	1	Как определить лицевую и изнаночную сторону ткани, если явных отличий нет? Перечислите не менее трёх способов.
2	Объясните, чем отличается процесс декатировки от обычной утюжки. Для каких тканей декатировка особенно важна и почему?	2	Почему для пошива джинсов рекомендуют использовать специальные иглы и нитки? Что произойдёт, если взять универсальные?
3	Вы шьёте изделие из трикотажа. Какие особенности игл, ниток и строчки вы выберете и почему? Обоснуйте свой выбор.	3	Зачем при ВТО используют проутюжильник (марлю или специальную ткань)? Опишите, в каких случаях его применение обязательно, а в каких — можно обойтись без него.
4	Опишите ситуацию, когда влажно-тепловая обработка может испортить ткань. Какие правила ВТО помогут этого избежать?	4	Вы выбираете ткань для пижамы. На какие свойства материала вы обратите внимание в первую очередь? Почему?
5	Какие дополнительные материалы (флизелин, дублерин, кромочная лента и др.) вы бы использовали при пошиве жилета из костюмной ткани? Объясните назначение каждого.	5	В чём разница между прокладочными материалами: флизелином и дублерином? Когда вы выберете один, а когда — другой?

Критерии оценки развёрнутого ответа

Балл	**Критерии**
3	Ответ полный, содержит аргументацию, терминологию, примеры; логичен и самостоятелен.
2	Ответ в целом верный, но неполный; есть неточности в терминах; аргументация слабая
1	Ответ фрагментарный, содержит общие фразы без конкретики; есть фактические ошибки
0	Ответ отсутствует или не по теме

Шкала перевода:

13–15б. = «5»;

9–12б. = «4»;

6–10б. = «3»;

≤5б. = «2» (доработка)

Методический совет: Используйте эти вопросы как старт для дискуссии в группе. После письменного ответа (5–7 минут) организуйте обсуждение: «Кто думает иначе?», «А как вы поступили бы в этой ситуации?». Это развивает критическое мышление и коммуникативные навыки.

Ответы

Ответы 1 вариант		**Ответы 2 вариант**	
1	Долевая нить определяет направление наименьшего растяжения ткани. Раскрой по долевой обеспечивает стабильность формы изделия, предотвращает перекос, деформацию при носке и стирке. Если раскроить поперёк — изделие может «поехать», растянуться в ненужных местах, потерять посадку.	1	По кромке: на лицевой стороне рисунок/текст на кромке читается правильно; По фактуре: лицевая сторона обычно ярче, чётче, имеет более выраженный рисунок или ворс; По узелкам и переплетению: на изнанке чаще видны узелки, неровности; По сворачиванию: при растяжении по утку ткань сворачивается в трубочку изнанкой внутрь.
2	Декатировка — это предварительная ВТО ткани до раскроя с целью дать усадку, снять напряжение волокон, проверить реакцию на тепло/пар. Обычная утюжка — обработка швов или готового изделия. Декатировка особенно важна для натуральных тканей (хлопок, лён, шерсть), склонных к усадке.	2	Джинсовая ткань плотная, с грубым переплетением. Специальные иглы (Jeans/Denim) имеют усиленный стержень и острый кончик для прокалывания без поломки. Нитки повышенной прочности (армированные полиэстер) выдерживают нагрузку на швах. Универсальные иглы могут гнуться/ломаться, нитки — рваться, швы будут непрочными.
3	Игла — стретч (с закруглённым кончиком, чтобы не рвать петли), нитки — эластичные (полиэстер с добавлением лайкры), строчка — зигзаг, оверлок или специальная трикотажная строчка. Это обеспечивает растяжимость шва вместе с тканью, предотвращает обрыв нити и «волны» на швах.	3	Назначение: защита ткани от прямого контакта с подошвой утюга, равномерное распределение тепла/пара, предотвращение блеска (ласов), подпалин, оплавления. Обязательно: деликатные ткани (шёлк, бархат, шерсть), тёмные ткани, синтетика, ткани с ворсом/рисунком, декоративные

			элементы, финальная утюжка готового изделия. Можно без: хлопок/лён на образцах (при строгом контроле температуры). Последствия без него: блеск на лицевой стороне, подпалины, оплавление синтетики, деформация ворса, «запечатанные» складки, потеря товарного вида.
4	ВТО может испортить ткань при: слишком высокой температуре (оплавление синтетики, подпалины), давлении без проутюжельника (ласы на ворсовых тканях), увлажнении тканей, дающих разводы (шёлк, некоторые смесовые). Правила: проверять режим на образце, использовать проутюжельник, регулировать температуру и пар, не тянуть ткань при утюжке.	4	Ключевые свойства: Гигроскопичность (впитывает влагу) — для комфорта во сне; Воздухопроницаемость — терморегуляция; Мягкость, отсутствие раздражения — контакт с кожей; Устойчивость к стиркам — пижаму стирают часто; Низкая сминаемость — для опрятного вида. Примеры: хлопок, кулирная гладь, фланель, бамбук.
5	Флизелин/дублерин — для дублирования полочек, воротника, планок (придание жёсткости, формы); Кромочная лента — для укрепления пройм, горловины (предотвращение растяжения); Подкладка — для комфорта и эстетики изнанки; Пуговицы, петельная лента — для застёжки. Обоснование: Каждый материал решает конкретную технологическую задачу, улучшая посадку и долговечность изделия.	5	Флизелин — нетканый материал на бумажной основе, легче, дешевле, подходит для лёгких тканей, временной фиксации; может деформироваться при влаге. Дублерин — тканая основа с клеевым покрытием, прочнее, эластичнее, лучше держит форму, подходит для костюмных тканей, воротников, манжет. Выбор: Флизелин — для простых проектов, лёгких тканей; дублерин — для ответственных деталей, плотных материалов, изделий с длительным сроком носки.

Тема 4. Эскиз модели и технический рисунок. Общие правила измерения фигуры.

Оценочная таблица

Критерий	**4 балла (Отлично)**	**3 балла (Хорошо)**	**2 балла (Удовлетвори-тельно)**	**1 балл (Требует доработки)**
Эскиз модели	Пропорции фигуры соблюдены, видна идея, чистое исполнение	Незначительные нарушения пропорций, идея читаема	Пропорции искажены, эскиз схематичный	Эскиз отсутствует или не соответствует теме
Технический рисунок	Чёткие контуры, показаны все конструктивные линии, швы, фурнитура	Отсутствуют 1–2 мелкие детали, но чертёж понятен	Пропущены основные линии, рисунок неразборчив	Тех.рисунок не выполнен или заменён эскизом
Техническое описание	Полное и грамотное, соответствует рисунку	Есть мелкие неточности в формулировках	Описание фрагментарное, не все детали отражены	Описание отсутствует или не соответствует рисунку
Снятие мерок	Замеры выполнены по правилам, данные записаны точно, единицы измерения указаны	1–2 неточности в фиксации или технике измерения	Нарушена последователь-ность замеров, данные противоречивы	Замеры не выполнены или данные некорректны

Шкала перевода:

14–16б. = «5»;

10–13б. = «4»;

6–9б. = «3»;

≤5б. = «2» (доработка)

Методические рекомендации педагогу во время контроля:

- разрешите пользоваться учебником/шпаргалкой с мерками (это развивает навык работы с источниками, а не зубрёжку);

- фиксируйте типичные ошибки: путаница Ог/Об, завышенная /заниженная линия талии, отсутствие припусков в описании.

ПАСПОРТ МОДЕЛИ	**ФИО:**	**Дата:**

1. Эскиз модели (вид спереди/сзади)

2. Технический рисунок (вид спереди/сзади)

3. Техническое описание:
• Силуэт: _____ • Длина изделия: _____
• Горловина: _____ • Рукав: _____
• Застёжка: _____ • Карманы: _____
• Дополнительные детали: _____

4. Антропометрические данные (в парах):
• Обхват груди (Ог): _____ • Обхват талии (От): ____
• Обхват бёдер (Об): _____ • Длина изделия (Ди): ____
• Длина рукава (Др): _____ • Ширина спины (Шс): ____

5. Самопроверка:
□ Эскиз и тех.рисунок не перепутаны
□ В описании использованы профессиональные термины
□ Замеры сняты по линии наибольшего обхвата/длины
□ Единицы измерения указаны

6. Взаимопроверка (подпись партнёра): _____

7. Комментарий педагога / Оценка: _____