МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 49
от «28» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ ДО ЦПС
Давыдов Д.Г.
Приказ от «28» августа 2026 г.
№ 01-04-296

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ФЕТРОВОЕ ЦАРСТВО»

Направленность: художественная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)

Авторы:
педагог дополнительного образования
Лапышева Наталья Сергеевна,
методист
Дозорова Кристина Леонидовна

Красноярск 2026

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа **художественной направленности** помогает раскрыть творческие способности детей, развить их художественно-эстетический вкус, воображение, образное мышление и творческий подход к выполняемой деятельности.

Работа по изготовлению изделий из фетра развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук, развивается творческий потенциал ребёнка. Расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного искусства.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная программа:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.03.2026) «Об образовании в Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации причиняющий вред их здоровью и развитию» (с изменениями от 29.12.2025, вступил в силу 29.12.2025);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (в редакции Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.08.2024 № 10, вступил в силу 01.03.2025);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р, с изменениями на 15.05.2023));
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 (ред. от 21.04.2023) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями

здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых и образовательных потребностей»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (новая редакция 2025г.);

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ");

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;

- Методические рекомендации Регионального модельного центра дополнительного образования детей Красноярского края по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 2025 г.

- Устав, локальные акты МАОУ ДО ЦПС.

Новизна и актуальность

Новизна программы заключается в том, что она сочетает в себе разделы, направленные на изучение оригинальных технологий изготовления изделий и умение применить их для своих собственных проектов. Сегодня фетр все больше набирает популярность, поэтому обучающиеся должны знать и уметь им пользоваться. Они должны грамотно и убедительно решать каждую из возникающих по ходу работы творческих задач, осознавать саму логику их следования. В основе программы лежит идея использования в обучении собственной активности учащихся, их способности к продуктивному воображению и мышлению.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что имеет большое воспитательное значение. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности,

предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Обучение по данной программе помогает учащимся приобрести практические навыки, воспитать коммуникативные умения и умения самовыражения в творчестве, помогает установить гармоничные отношения с обществом, развить вкус.

Отличительные особенности программы

Особенностью данной программы является, что в ее содержание включены разделы, касающиеся не только создания игрушек и других изделий из фетра, но и обучение выбору цвета, сочетаемости цветов, подбор аксессуаров и другие разделы, что пригодится обучающимся в разных сферах их деятельности.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа предусматривает работу с учащимися 7 - 11 лет. В группы принимаются все желающие обучаться по программе. Учёт возрастных особенностей позволяет эффективно организовать образовательный процесс, создать благоприятную атмосферу для разных видов деятельности и условия для выявления и развития художественно - эстетических способностей обучающихся и дальнейшей их реализации в собственной творческой деятельности.

Наполняемость групп – 8-10 человек.

В состав групп могут входить дети разных возрастов и разного уровня подготовки благодаря вариативным и адаптированным заданиям.

Программа может реализовываться по индивидуальному образовательному маршруту для обучающихся, имеющих статус ОВЗ, т.е. имеющих временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения.

Система набора детей на обучение не предполагает наличия каких-либо обязательных знаний.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 72 часа и реализуется в течение одного учебного года.

Формы обучения

Форма обучения**:** очная.

Режим занятий

Общая недельная нагрузка составляет 2 часа. Учащиеся посещают занятия согласно установленному расписанию 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 2 академических часа с перерывом в 10 минут. Один академический час равен 45 мин.

Продолжительность и режим занятий соответствует санитарным нормам и требованиям безопасности.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель: создание условий для творческого, интеллектуального и личностного развития обучающихся через освоение технологий работы с фетром, формирование навыков проектной деятельности и воспитание эстетического отношения к ручному труду.

Задачи

Образовательные:

- научить организовывать рабочее место и поддерживать порядок в процессе и после работы;
- познакомить с видами фетра, их свойствами и областями применения;
- сформировать устойчивые навыки безопасной работы с инструментами;
- обучить выполнению базовых ручных швов («вперёд иголку», «назад иголку», обметочный, потайной);
- научить переносить выкройку на фетр, аккуратно вырезать детали с припуском;
- обучить приёмам декора: аппликация, вышивка прямыми стежками, крепление бусин и пайеток;
- научить подбирать нитки в тон/контраст, аккуратно закреплять концы нитей;
- научить проходить полный цикл создания изделия: эскиз → выкройка → раскрой → пошив → декор → презентация.

Развивающие:

- развивать точность движений пальцев и кисти через работу с мелкими деталями, бисером, иглой;
- формировать зрительно-моторную координацию при вырезании, шитье, декорировании;
- развивать внимание и память при выполнении многошаговых инструкций;
- развивать воображение через создание авторских образов животных, персонажей, композиций;
- формировать чувство цвета и композиции через подбор гармоничных сочетаний фетра и декора;
- учить ставить простую цель (например: «хочу сшить ёлочную игрушку») и планировать шаги к её достижению;
- развивать связную речь через описание своего изделия и процесса работы.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к ручному труду и стремление выполнять работу аккуратно, «на совесть»;
- формировать привычку доводить начатое до конца, преодолевать трудности без потери интереса;
- формировать бережное отношение к материалам: экономный раскрой, использование обрезков для декора;
- формировать навыки сотрудничества: помогать товарищу, делиться материалами, работать в паре над общим проектом;
- воспитывать художественный вкус через создание красивых,

гармоничных изделий.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
1	Тема 1. Введение в мир фетра. Безопасность и организация труда	2	2	-	Пантомима ТБ (жестами показать правило)
2	Тема 2. Азбука швов: техники ручной сборки	6	1	5	Взаимопроверка по чек-листу
3	Тема 3. Цвет и композиция в фетровом творчестве	2	1	1	Практическая работа
4	Тема 4. Творческий проект «Подарок своими руками»	30	4	26	Готовое изделие
5	Тема 5. Творческий проект «Животный мир в фетре»	30	3	27	Аукцион идей
6	«Фетровая ярмарка с фетро-деньгами»	2	-	2	Ярмарка
	Итого	72	11	61	

3.2 Содержание программы

Тема 1. Введение в мир фетра. Безопасность и организация труда (2 часа)

Теория. Цели и задачи образовательной программы. Правила и нормы безопасности труда в учебной мастерской. Рабочее место. История и виды фетра: шерстяной, полушерстяной, акриловый, вискозный. Свойства материала: плотность, толщина, усадка, износостойкость. Инструменты и принадлежности, необходимые при работе с фетром. Демонстрация изделий.

Форма контроля. «Пантомима ТБ» (жестами показать правило)

Тема 2. Азбука швов: техники ручной сборки (6 часов)

Теория. Классификация швов: соединительные, декоративные, отделочные. Шов «вперёд иголку», «назад иголку», обметочный, «через край». Понятия: лекало, зеркальные детали, припуск на шов. Виды набивки: синтепон, холлофайбер — требования к качеству.

Практика. Отработка швов на образцах фетра (3–4 вида). Закрепление нити: узелки, петельки, потайные способы. Сборка мини-изделия: брелок или закладка с применением 2–3 швов.

Форма контроля. Взаимопроверка по чек-листу.

Тема 3. Цвет и композиция в фетровом творчестве (2 часа)

Теория. Основы цветоведения: цветовой круг, теплые/холодные тона. Правила сочетания цветов: контраст, нюанс, монохром. Психология цвета в детских изделиях и подарках. Как свойства фетра влияют на восприятие цвета (матовость, текстура).

Практика. Упражнение «Собери палитру»: подбор цветовых сочетаний для заданного образа. Создание эскиза будущего изделия с цветовым обоснованием.

Форма контроля. Практическая работа.

Тема 4. Творческий проект «Подарок своими руками» (30 часов)

Теория. Виды подарочных изделий из фетра: открытки, броши, игольницы, ёлочные игрушки. Символика праздников: как отразить тему в дизайне (Новый год, 8 Марта, День защитника Отечества). Технологии декора: бисер, пайетки, ленты, вышивка. Самостоятельный выбор подарка. Составление технологической карты: от эскиза до упаковки. Уход за изделием.

Практика. Приемы работы с бисером, пайетками, бусинами. Выбор и адаптация выкройки под свой уровень. Раскрой, пошив, набивка, декорирование. Оформление подарка: бирка, упаковка, поздравительная записка.

Форма контроля. Готовое изделие.

Тема 5. Творческий проект «Животный мир в фетре» (30 часов)

Теория. Особенности создания объёмных игрушек: пропорции, устойчивость, безопасность. Эскиз: от наброска к выкройке, работа с зеркальными деталями. Композиция и сюжет: как «оживить» персонажа через позу, выражение, детали. Панно из фетра: принципы построения композиции, фон, многослойность.

Практика. Разработка авторского эскиза животного (по выбору: домашнее, дикое, морское и т.д.). Пошив игрушки с применением изученных швов и декора. Создание мини-панно с героем.

Форма контроля. Аукцион идей.

«Фетровая ярмарка с фетро-деньгами» (2часа). Подведение итогов работы за год. Выставка лучших работ. Итоговая диагностика.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы, обучающиеся должны овладеть следующими умениями и компетенциями:

Личностные результаты:

- развитие художественного вкуса, чувства цвета, композиции и гармонии;
- понимание значимости ручного труда и бережного отношения к результатам своего и чужого творчества;
- осознание связи между усилиями и качеством результата: «чем аккуратнее - тем красивее»;
- умение адекватно оценивать свои успехи и трудности, принимать конструктивную критику;
- развитие настойчивости, терпения и умения доводить начатое до конца.

Метапредметные результаты:

- умение ставить цель проекта («хочу сшить брошь к 8 Марта») и планировать шаги её достижения;
- разработка авторского дизайна, комбинирование техник декора, поиск нестандартных решений;

- сверка изделия с образцом/эскизом, умение вовремя исправить ошибку, не теряя мотивации;

- самоанализ работы по критериям: аккуратность, оригинальность, соответствие замыслу;

- умение кратко и выразительно рассказать о своём изделии: замысел, материалы, трудности, гордость;

- развитие эмпатии при создании подарков, умение дарить с теплотой и принимать благодарность.

Предметные результаты:

- сформирование умение организовать рабочее место и соблюдать правила ТБ;

- знание инструментов и материалов (ножницы, стеки, фетр, нитки мулине и т.д.), умение правильно работать ими;

- создаёт законченное изделие от идеи до презентации: подарок, аксессуар, игрушка, панно;

- умеет вносить авторские изменения в декор, форму, цветовое решение, сохраняя конструктивную логику;

- умеет изготовить вещи для личного использования, в подарок, для оформления пространства или благотворительности;

- умеет анализировать свои работы, фиксировать прогресс в портфолио.

5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

5.1 Календарный учебный график

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных часов в год	Промежуточная аттестация обучающихся
1 год	сентябрь	май	36	2	72	декабрь, май

5.2 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение занятий

Мастерская - 97, 7кв.м

№	Наименование	Кол-во (шт.)
1	**Мебель:** Стол для ручных работ	10
2	Стул ученический	22
3	Столы для раскроя	2
4	Гладильный стол	1
5	Шкафы для оборудования	3
6	Выкройки базисных конструкций	15
7	Макетные материалы	По кол-ву детей
8	Ножницы, швейные иглы, булавки, сантиметровая лента, калька, миллиметровая бумага, фетр.	По кол-ву детей
9	Утюг	1
10	Аптечка	1

Технические средства обучения: компьютер, видеопроектор, экран, учебные видеофильмы.

Средства для санитарии и гигиены: вата, бинт, лейкопластырь, хлоргекседин, перекись водорода.

Дидактическое обеспечение - книги, журналы, технологические карты, наглядные пособия, схемы, шаблоны, выкройки.

Информационное обеспечение

Интернет-источники, содержащиеся на сайтах, рекомендованных педагогам, реализующим программу, электронные пособия.

№	Наименование ресурса	URL-адрес	Содержание и образовательный потенциал
1	Инфоурок.ру	https://infourok.ru/	Крупнейшая библиотека методических разработок: программы, конспекты, презентации по работе с фетром для педагогов ДО.
2	Почемучка.ру	https://pochemu4ka.ru/	Детский портал с разделом для педагогов: статьи о свойствах фетра, рекомендации по организации занятий, идеи для творчества
3	Информационный портал о ткани и одежде	https://otkani.pro/tkani/fetr-chto-eto-za-tkan-osobennosti-i-pravila-uhoda-za-tkanju/	Что такое фетр? Каковы его свойства и где он используется?
4	Pinterest (раздел «Фетр для детей»)	https://ru.pinterest.com/ashiuka/фетр-для-детей/	Визуальная база идей: выкройки, цветовые сочетания, декор

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы в данной сфере с детьми не менее года, образование – высшее, профильное, педагогическое.

Формы аттестации и оценочные материалы

Педагог дополнительного образования осуществляет персонифицированный учет результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся.

Текущий контроль обучающихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме. Содержание материала текущего контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала. Форма контроля

указывается в итоговом занятии по теме в разделе «Содержание программы».

Промежуточная аттестация - это установление уровня освоения отдельной части объёма образовательной программы.

Промежуточная аттестация осуществляется:

- по итогам первого полугодия в декабре (конкретная дата указывается в рабочей программе согласно приказу администрации образовательного учреждения);

- по завершении изучения всего объёма дополнительной общеобразовательной программы в мае (форма проведения промежуточной аттестации указывается в итоговом занятии, завершающем обучение по программе в разделе «Содержание программы»).

Промежуточная аттестация оценивается и фиксируется по уровням:

- низкий уровень – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях;

- средний уровень – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

- высокий уровень – программный материал усвоен обучающимся полностью, обучающийся имеет высокие достижения.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершении учебного года или всего периода обучения по программе.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются следующие способы определения результативности:

- опрос учащихся по пройденному материалу;
- наблюдение за учащимися во время выполнения практических заданий;
- мониторинг результатов по окончании курса обучения;
- контроль соблюдения техники безопасности;
- учёт личностных достижений учащихся.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, диагностическая карта, видеозапись, журнал посещаемости, портфолио, отзывы детей и родителей.

Фиксация результатов осуществляется персонифицировано в диагностике результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы обучающимися. Персонифицированные результаты заносятся в диагностическую карту.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: конкурсы, выставки, открытые занятия, дипломы, грамоты учащихся.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы разработано в форме образовательно-методического комплекса, который включает набор компонентов, предполагающих как целостное, так и модульное использование материалов.

В их числе:

1. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа, отвечающая федеральным и региональным требованиям.

2. Пакет методических материалов:

- учебно-методическая литература;

- дидактические материалы (карточки, фото, технологические карты и др.);

- контрольный блок (описание критериев и показателей качества образовательного процесса, мониторинга образовательного процесса и диагностических методик);

- инструкции по технике безопасности;

- глоссарий (перечень терминов и выражений с толкованием);

- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий,

- таблицы для фиксирования результатов образовательных результатов,

- тематические подборки - демонстрационные ролики по выполнению различных творческих заданий и т.д.,

- специальная литература (методические пособия, справочная литература и т.д.).

По результатам занятий будут создаваться фото - и видеоматериалы, которые можно будет использовать не только в качестве отчетности о проделанной работе, но и как учебный материал для следующих групп обучающихся

В процессе реализации программы, воспитательно-образовательной работы с детьми планируется использование **педагогических технологий:**

- технология индивидуализации обучения – это:

- организация учебного процесса, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения обусловливается индивидуальными особенностями учащихся;

- различные учебно-методические, психолого-педагогические и организационно-управленческие мероприятия, обеспечивающие индивидуальный подход**;**

- личностно – ориентированная (участие в выставках);

- здоровьесберегающая;

- технология группового обучения;

- развивающее обучение заключается в создании условий, когда развитие ребенка превращается в главную задачу как для педагога, так и для обучающегося.

Учитываются индивидуальные возможности и особенности ребенка при выборе форм, методов и приемов работы.

Формы организации занятий и методы обучения

Формы организации занятий: коллективная, групповая, работа в парах, индивидуальная.

Формы проведения занятий: беседа, мастер-класс, презентация, практическое занятие.

Основной формой организации деятельности является занятие, состоящее из теоретической и практической части.

Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется в сотрудничестве обучающихся и педагога. При этом реализуются различные методы осуществления целостного педагогического процесса.

Метод организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, анализ и т.д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (тренинг, упражнения и др.)

Методы уровня деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Методы воспитания:

- беседы;
- метод примера;
- педагогическое требование;
- создание воспитательных ситуаций;
- конкурсы, поощрение, наблюдение, анализ результатов.

Выбор метода обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки и опыта обучающихся.

Обучение основано на репродуктивном и иллюстративном методах. Занятия предполагают организацию как групповой, так и индивидуальной работы с детьми. Также одним из условий эффективной реализации программы является применение активных методов: продуктивно-практического, частично-поискового, ситуационного.

Образовательная программа основывается на следующих **методических принципах:**

Принцип доступности. Знания, умения, навыки, включенные в программу, должны быть доступны детям. Требование доступности обучения предполагает соответствие доступности материала, возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности обучающихся.

При изучении учебного материала необходимо руководствоваться следующими правилами:

- от простого к сложному
- от известного к неизвестному
- от близкого к далекому.

Принцип сотрудничества. Предполагает определение общих целей педагога и обучающихся, организацию их совместной деятельности на основе взаимопонимания и сотрудничества.

Принцип наглядности. Предусматривает использование при обучении комплекса средств и приемов: личная демонстрация приемов, видео - и фотоматериалы, словесное описание нового приема со ссылкой на ранее изученные.

Принцип индивидуализации. Имеет значение для осуществления личностно-ориентированного подхода в процессе эстетического воспитания и творческого развития личности обучающихся.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. Верхола А. «Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой» / А. Верхола – СПБ.: Питер, 2014. – 128 с.
2. Верхола А. Елочные игрушки из фетра, Питер, 2016г. – 16с.;
3. Владимирова Е. Фетр. Поделки для детей: пошаговые мастер-классы, — Ростов н/Д: Феникс, 2020. — 64 с.;
4. Груша О.С. Яркие поделки и аппликации из фетра, М.: изд. «Феникс», 2015г. – 80с.;
5. Джанкаева Ю. Игрушки для малышей из фетра, изд. «Феникс», 2015г. – 108с.;
6. Зайцева А.А. Войлок и фетр, Большая иллюстрированная энциклопедия, Эксмо, 2011г. – 208с.;
7. Ивановская Т.В. Игрушки и аксессуары из фетра, Рипол-Классик, 2012г. – 256с.;
8. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками./ Ж. Кнаке – М.: Ниола - Пресс, 2012.– 178 с.
9. Коченкова О. В. Рукоделие как средство развития мелкой моторики у детей 7–11 лет: практическое пособие. — М.: Учитель, 2022. — 96 с.;
10. Ленгина Ю.К. Фантазии из фетра, М.: изд. «Феникс», 2014г. – 111с.;
11. Соколова О. Этот удивительный фетр, М.: изд. «Феникс», 2012г. – 80с.;
12. Харди Э. Весёлые поделки, Издательство «Махаон» , 2011г. – 112с..

Список литературы для обучающихся

1. Верхола А. «Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой». СПБ.: Питер, 2014. 64 с.
2. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки. М: Эксмо, 2011. 64 с.
3. Золина Т.М., Иванова Т.М. Мягкая игрушка: забавный зоопарк. М: ЭКСМО; С116: Терния, 2007. 176 с.
4. Кузьмина М.А. Подарки легко и быстро. М.: ЭКСМО, 2008. 58 с.
5. Ломакина О.Н. 100 идей для рукодельницы. СПб: ООО Издательство «Тригоп», 2001. 383 с.
6. Митителло К.С. Мягкая игрушка по правилам и без. М.: ООО Изд-во «Эксмо», 2007. 64 с.

Приложение 1

Физминутки для глаз.

Чтобы отдохнули глаза, можно не вставая с места посмотреть вверх, вниз, направо, налево, нарисовать глазами круг или первую букву своего имени. Очень хорошо, когда упражнения сопровождаются стихотворным текстом.

Глазки видят всё вокруг,
Обведу я ими круг.
Глазком видеть всё дано
Где окно, а где кино.
Обведу я ими круг,
Погляжу на мир вокруг.

• Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до пяти. Повторить 4–5 раз.

• Крепко зажмурить глаза (считать до 3), открыть, посмотреть вдаль (считать до пяти). Повторить 4–5 раз.

• Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторить 4–5 раз.

• Посмотреть на указательный палец вытянутый руки на счет 1–4, потом перенести взгляд вдаль на счет 1–6. Повторить 4–5 раз.

• В среднем темпе проделать 3–4 круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1–6. Повторить 1–2 раза.

Упражнения для снятия зрительного утомления

• Зажмурить глаза. Открыть глаза (5 раз). • Круговые движения глазами. Головой не вращать (10 раз).

• Не поворачивая головы, отвести глаза как можно дальше влево. Не моргать. Посмотреть прямо. Несколько раз моргнуть. Закрыть глаза и отдохнуть. То же самое вправо (2–3 раза).

• Смотреть на какой-либо предмет, находящийся перед собой, и поворачивать голову вправо и влево, не отрывая взгляда от этого предмета (2–3 раза).

• Смотреть в окно вдаль в течение 1 минуты.

• Поморгать 10–15 с. Отдохнуть, закрыв глаза**.**

Физминутки для снятия мышечного напряжения.

«Бабочка»

Спал цветок и вдруг проснулся, (туловище вправо, влево)
Больше спать не захотел, (туловище вперед, назад)
Шевельнулся, потянулся, (руки вверх, потянуться)
Взвился вверх и полетел. (руки вверх, вправо, влево)
Солнце утром лишь проснется,
Бабочка кружит и вьется. (покружиться.)

«Быстро встаньте»

Быстро встаньте, улыбнитесь,
Выше, выше подтянитесь.
Ну-ка, плечи распрямите,

Поднимите, опустите,
Влево, вправо повернулись,
Рук коленями коснулись.
Сели, встали, сели, встали
И на месте побежали.

«Солнце»

Солнце вышло из-за тучки,
Мы протянем к солнцу ручки. (Потягивания – руки вверх)
Руки в стороны потом
Мы пошире разведём. (Потягивания – руки в стороны)
Мы закончили разминку.
Отдохнули ножки, спинки.
«Шеей крутим осторожно»
Шеей крутим осторожно –
Голова кружиться может.
Влево смотрим – раз, два, три.
Так. И вправо посмотри. (вращение головой вправо и влево)
Вверх потянемся, пройдёмся, (потягивания – руки вверх, ходьба на месте)
И на место вновь вернёмся. (дети садятся)

Задания для проведения итоговой аттестации

1. К терминам подберите соответствующее содержание работы.

Пришить Прикрепить фурнитуру, деталь или отделку стежками постоянного
назначения

Сметать Временно соединить детали, наложенные одна на другую, прямыми
стежками

Загадки.

• Тонка, одноуха, остра (игла)
• Из этого ведерка нельзя воды напиться (наперсток)
• По реке Простыне идет пароход,
А за ним такая гладь – ни морщинки не видать (утюг)
• Остра, как игла, а шить не годится (булавка)
• Стежок за стежком встали рядком (строчка)
• Два конца, два кольца, посередине гвоздь, да и тот насквозь (ножницы)

3. Пословицы.

• Рыбка, пруд (Без труда не выловишь рыбку из пруда)
• Дело, мастер (Дело мастера боится)
• Дело, потеха (Делу время, потехе час)
• Отмерь, отрежь (Семь раз отмерь, один раз отрежь)
• Человек, лень, труд (Человек от лени болеет, а от труда здоровеет)
• Дело, смело (Кончил дело, гуляй смело)
• Терпенье, перетрут (Терпенье и труд все перетрут)
• Нитка, швея (Длинная нитка – ленивая швея)
• Дело, жить, коптить (Без дела жить – только небо коптить)
• Труд, лень, человек (Труд человека кормит, а лень портит)