МУНИЦИПАЛЬН АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 49
от «28» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ ДО ЦПС
_____ Давыдов Д.Г.
Приказ от «28» августа 2026 г.
№ 01-04-296

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«АЗБУКА ТЕСТОПЛАСТИКИ»

Направленность: художественная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 6-10 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)

Авторы:
педагог дополнительного образования
Боль Оксана Юрьевна,
методист
Дозорова Кристина Леонидовна

Красноярск 2026

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: художественная

Программа дополнительного образования детей «Азбука тестопластики» имеет художественную направленность и направлена на раскрытие творческих способностей обучающихся, на обогащение внутреннего мира ребенка.

В последние годы соленое тесто стало очень популярным материалом для лепки, особенно среди детей. Этому виду творчества придумали название «Тестопластика». Техника лепки проста, ее нетрудно освоить, если под рукой есть соль, мука, вода. Тесто - материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы. Тестопластика привлекает не только своим конечным результатом, выражающимся в создании нестандартных изделий, сам процесс лепки - это своего рода отдых.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная программа:

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

− Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.02.2025) "Об образовании в Российской Федерации";

− Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

− Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

− Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступ. в силу с 01.03.2023);

− Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);

− Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

− Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
− Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");
− Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 " О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ");
− Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (с изменениями от 30.08.2024 №10)
− Устав МАОУ ДО ЦПС.

Новизна и актуальность

Новизна программы заключается в комплексном подходе к развитию ребенка через синтез художественного творчества и сенсомоторной интеграции. В отличие от традиционных направлений лепки (из глины или пластилина), предлагаемая программа базируется на использовании соленого теста как универсального, экологичного и доступного материала, что позволяет снизить порог вхождения для детей с разным уровнем начальной подготовки. Новизна также проявляется в выстраивании четкой алгоритмической последовательности действий («от простого к сложному»), где процесс изготовления поделки структурирован таким образом, чтобы активизировать не только творческое воображение, но и поэтапно формировать у ребенка навыки самоконтроля и культуры труда, что делает программу эффективным инструментом коррекции внимания и усидчивости.

Актуальность программы

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа предполагает формирование ценностных, эстетических ориентиров, художественно – эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Занятия лепкой с точки зрения психологии получаются эмоционально-разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития учащихся. Кроме того, занятия лепкой развивают коммуникативные навыки.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью данной программы является то, что начиная с самых первых занятий, обучающиеся самостоятельно разрабатывают эскизы, поэтапные планы, инструкционные карты по изготовлению изделий. Такой подход к организации обучения активизирует обучающихся, позволяет им чувствовать себя соавторами образовательной программы, так как созданные ими наглядные средства обучения в виде схем, карт, наглядных пособий, инструкционных карт, фотокартотеки и др. обогащают раздел «Методическое обеспечение» образовательной программы «Тестопластика».

Благодаря такому подходу к обучению, программа содействует развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности совместным творчеством взрослого и ребенка, через художественно-прикладную деятельность. Использование нетрадиционных техник дает возможность применять коллективную форму творчества. Она сближает детей, развивает навыки культуры общения, рождает особую эмоциональную атмосферу.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 6-10 лет, в том числе на детей с ОВЗ. В этом возрасте в поведении детей формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. К концу этого возрастного периода ребенок должен хотеть учиться, уметь учиться и верить в свои силы. Основная задача в работе с детьми этого возраста - создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей детей с учетом индивидуальности каждого ребенка.

Наполняемость групп – 10 человек. Система набора – добровольная, по желанию, без учета степени предварительной подготовки.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Программа рассчитана на 72 часа и реализуется в течение одного учебного года.

Формы обучения

Форма обучения**:** очная

Режим занятий

Общая недельная нагрузка составляет 2 часа. Учащиеся посещают занятия согласно установленному расписанию 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия 2 академических часа с перерывом в 10 минут.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель – создание условий для творческой самореализации обучающегося через включение его в творческую деятельность путем освоения лепки из соленого теста.

Задачи:

образовательные:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества;
- сформировать у них теоретические знания, необходимые для овладения техникой лепки из теста, в области: правил техники безопасности, норм организации рабочего места, инструментов и материалов, которые используются в процессе лепки;
- научить детей владеть различными техниками работы с соленым тестом, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Развивающие:

- формировать умения построения алгоритма для последовательного выполнения конкретного действия или комплекса действий для выполнения проекта, самоанализа выполненного задания;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства; раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

Воспитывающие:

- развивать аналитические способности, образное и пространственное мышление; память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать общую умелость, моторику рук, глазомер;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

В ходе творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ. Знакомство с правилами занятий по тестопластике.	1	1	-	Фронтальный опрос с демонстрацией приемов
2	Рецепты изготовления соленого теста. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления.	1	1	-	Тестирование (знание пропорций и инструментов) / Практическая проба (замес теста)
3	Технология изготовления плоских изделий.	14	1	13	Творческий просмотр. Анализ качества фактуры, толщины и аккуратности края.
4	Технология изготовления интерьерных изделий.	12	2	10	Наблюдение Оценка владения техническими приемами.
5	Изготовление объемных картин.	12	2	10	Смотр-конкурс на лучшую композицию.
6	Изготовление сувенирных изделий, украшений.	10	2	8	Презентация изделия (разработка упаковки, названия, идеи подарка).
7	Создание композиций с использованием объемных и плоских элементов.	10	2	8	Коллективный анализ работ. Самооценка и взаимооценка.
8	Знакомство с декоративно-прикладным искусством России: Гжель. Дымка.	4	1	3	Выполнение технологической карты росписи. Имитация промысла.
9	Техника изготовления	6	1	5	Пробное изделие

	подсвечников.				с проверкой функциональности (тепловой контроль).
10	Коллективная работа «Панно дружбы»	2	-	2	Итоговая выставка
	Итого	72	13	59	

Содержание учебного плана программы

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ (1 час).

Основные понятия: Новые направления декоративно-прикладного творчества. Знакомство с программой. Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Правила техники безопасности в кабинете, в здании. Просмотр готовых поделок.

Форма контроля*:* опрос по теме на знание правил ТБ, ПБ.

2. Рецепты изготовления соленого теста. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления (1час).

Теория (1 час). Основные понятия. Рецептура приготовления соленого теста, используемые добавки для лепки различных изделий. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления. Правила хранения материалов. Горельефы — рисунки из теста на плоскости. Показ готовых работ плоских, объемных и др. Учить соединять детали «примазыванием». Учить украшать работу с помощью стеки и путем «налепа».

Форма контроля: беседа, опрос, показ и объяснение.

3. Технология изготовления плоских изделий (14 часов). По шаблону разных листьев простейших форм, декорирование с помощью штампов и декоративных форм. Изготовление мелких сувениров. Учить декорировать заготовку. Учить вырезать заготовки из раскатанных кусков теста, используя формочки или стеки. Учить скреплять простые детали.

Теория (1 часов). Основные понятия: Уход за изделиями из соленого теста. Работа с шаблонами. Декоративно-отделочные работы.

Практика (13 часов). Изготовление поделок с помощью шаблонов (листочки, фигурки животных, мелкие сувениры лепка по трафарету).

Форма контроля: фронтальная беседа. Наблюдение за выполнением практической работы.

4. Технология изготовления интерьерных изделий (подкова, рамка для фотографий, магнитики на холодильник) (12 часов).

Теория (2 часа). Основные понятия: интерьерные изделия. Развивать умения изготавливать изделие по шаблону и декорировать его. Использование природных материалов. Учить сочетать между собой различные заготовки из природных материалов. Подбирать декор согласно цвету и формы изделия. Фотография в жизни человека. Техника изготовления рамок для фотографий. Для орнамента использовать мелкие шарики, диски, развивать общую ручную умелость. Формировать умение планировать работу

по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

Практика (10 часов). Составление схем, эскизов. Приготовление цветного теста. Изготовление изделия.

Форма контроля: фронтальная беседа. Наблюдение за выполнением практической работы.

5. Изготовление объемных картин (подводный мир, мультипликационные герои, подарок для папы, весенний букет для мамы) (12 часов).

Теория (2 часа). Основные понятия: объемные изделия. Просмотр иллюстраций, создание композиций с использованием обычных элементов. Формы выпуклых элементов, совмещение с композицией. Использование подручного материала (бусины, пуговицы, нанесение узора стекой).

Практика (10 часов). Составление эскизов с использованием выпуклых элементов.

Форма контроля: фронтальная беседа. Наблюдение за выполнением практической работы.

6. Изготовление сувенирных изделий, украшений (кулоны, медали, брелоки, сувениры по выбору) (10 часов).

Теория (2 часа). Основные понятия: эскиз, круг, овал, угол, рельеф, штамп, кисть, окрашивание, цветное соленое тесто, орнамент. Познакомить с базовыми формами. Учить декорировать заготовку. Учить вырезать заготовки из раскатанных кусков теста, используя формочки. Технология изготовления сувениров и украшений. Роль украшений в жизни человека. Виды украшений.

Практика (8 часов). Разработка формы кулона, медали, брелоки, создание сувенира по выбору.

Форма контроля: фронтальная беседа. Наблюдение за выполнением практической работы.

7. Создание композиций с использованием объемных и плоских элементов (10 часов).

Теория (2 часа). Основные понятия: Технология изготовления композиций с использованием объемных и плоских элементов. Приемы работы. Детали элементов, законы композиции, формы, цвет. Приемы лепки цветов, животных. Оклеивание баночки.

Практика (8 часов). Составление схем, эскизов. Изготовление вспомогательных деталей из фольги. Лепка изделия. Сборка композиции. Оформление работы.

Форма контроля: Фронтальная беседа. Наблюдение за выполнением практической работы.

8. Знакомство с декоративно-прикладным искусством России: Гжель. Дымка (технология изготовления объемных изделий - фигурки животных) (4 часа).

Теория (1 часа). Просмотр иллюстраций, знакомство с натюрмортами известных художников. Основные понятия. Использование фольги для

изготовления объемных работ. Лепка шара, конуса, овала. Основные приемы лепки животных. Лепка различных животных. Оформление игрушки.

Практика (3 часа). Составление эскизов с использованием объемных элементов. Изготовление композиции с применением объемных форм и элементов. Соединение деталей.

Форма контроля: фронтальная беседа. Наблюдение за выполнением практической работы.

9. Техника изготовления подсвечников (6 часов).

Теория (1 час). Определение формы, строения и размеров изделия «Подсвечник». Назначение подсвечников. Виды подсвечников.

Практика (5 часов). Продолжать обучение пользованию стекой, формочками, скалкой. Приемы декорирования.

Форма контроля: фронтальная беседа. Наблюдение за выполнением практической работы.

10. Итоговое занятие (2 часа).

Просмотр (анализ), обсуждение готовых работ, текущая экспозиция. Заключительное занятие. Оформление выставки

Форма контроля: выполнение тестовых заданий. Итоговая выставка.

Планируемые результаты

В результате освоения программы обучающиеся должны овладеть следующими знаниями и умениями:

- узнают рецепты приготовления соленого теста;
- научатся основным приемами лепки из соленого теста;
- научатся лепить по представлению отдельные предметы и натюрморты, фигуры животных и птиц, бытовые украшения;
- научатся создавать объемные поделки и плоские многофигурные композиции (игрушки, сувениры, картины и т.д.);
- научатся пользоваться стеками, печатками, трафаретами и сочетать тесто с дополнительными материалами (природными и бросовыми);
- научатся расписывать вылепленные изделия красками, украшать декоративными элементами;
- разовьют эстетический вкус, интерес к экспериментированию с различными материалами.

Обучающимися должны быть усвоены знания о процессе учебного труда и выработаны первоначальные умения по его практической реализации:

- планирование и организация рабочего места;
- рациональное размещение инструментов и материалов;
- распределение рабочего времени;
- соблюдение последовательности технологических операций под руководством педагога;
- контроль за ходом деятельности;

- соотнесение результатов деятельности с образцом;
- осуществление сотрудничества при коллективной работе;
- соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами, материалами, бытовой техникой, и правил личной гигиены;
- выдвигать свои идеи и оценивать их с позиции экономической доступности и посильности исполнения;
- комбинировать материалы с целью улучшения дизайна и качества изделия;
- выбирать необходимые материалы и инструменты;
- оценивать процессы и результат своего труда.

4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных часов в год	Промежуточная аттестация обучающихся
1 год	сентябрь	май	36	2	72	май

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1.Учебный кабинет или мастерская - 51,3кв. м

№	Наименование	Кол-во (шт.)
	Мебель:	
1.	Рабочие столы	8
2.	Стулья (+ табуретки)	16
3.	Раковина для мытья рук с холодной и горячей водой	1
4.	Мольберт	1
	Технические средства:	
5.	Компьютер, ноутбук	1
6.	Миска для замеса теста	1
7.	Стаканчики для воды	по кол-ву детей
8.	Картон	по кол-ву детей
9.	Ножницы	по кол-ву детей
10.	Пластиковые пакеты	по кол-ву детей
11.	Рамки	10
12.	Оттиски (штампы, любые бытовые предметы, дающие	по кол-ву детей

	оттиск или отпечаток (пуговицы разной формы, пробки, монеты, колпачки фломастеров, расчески и др.)	
13.	Формочки для теста или игр с песком	по кол-ву детей
14.	искусственные материалы: пуговицы, стразы, бусинки, цветные стеклянные камушки, ленточки, тесёмочки и т.п.	по кол-ву детей
15.	Клеенка	по кол-ву детей
16.	Набор стеков	по кол-ву детей
17.	Скалки для раскатывания теста	10
18.	Краски (гуашь, акварель, акриловые)	по кол-ву детей
19.	Зубочистки	по кол-ву детей
20.	Клубок ниток	по кол-ву детей
21.	Природный материал: семена, плоды, листья, косточки фруктов, камешки разной формы и расцветки, ракушки, и т. Д.	по кол-ву детей
22.	Соленое тесто (мука, соль, вода, масло растительное)	по кол-ву детей
23	Комплекты муляжей: овощи, фрукты	2

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы в организации обучения художественной направленности. Образование - высшее.

Информационное обеспечение

Мультимедийные презентации занятий, видеоролики.

Формы аттестации и оценочные материалы

Система отслеживания результатов освоения программы. Педагог дополнительного образования осуществляет персонифицированный учет результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль обучающихся организуется педагогом по каждому изученному разделу. Содержание материала текущего контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала. Форма контроля указывается в итоговом занятии по теме в разделе «Содержание программы».

Промежуточная аттестация - это установление уровня освоения отдельной части объёма, предусмотренного дополнительной общеобразовательной программой. Промежуточная аттестация проводится 1 раз в год в мае. Проведение промежуточной аттестации по программе проходит в форме выставок, самостоятельной работы на итоговом занятии.

Промежуточная аттестация осуществляется:

- в мае (конкретная дата указывается в рабочей программе согласно приказу администрации учреждения);

Фиксация результатов осуществляется персонифицировано в диагностике результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы обучающимися.

Промежуточная аттестация оценивается и фиксируется по уровням:

- низкий уровень – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях;

- средний уровень – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

- высокий уровень – программный материал усвоен обучающимся полностью, обучающийся имеет высокие достижения.

Оценочные материалы

	Тестовые задания для входного контроля.
1.	Игрушки и фигурки из соленого теста называются: а) сольмука; б) мукосол; в) игрушки.
2.	Какую воду надо использовать для приготовления солёного теста: а) горячая; б) холодная; в) комнатной температуры.
3.	Какую муку надо использовать для приготовления солёного теста: а) блинную; б) дешёвую, без добавок; в) самую дорогую.
4.	Какую соль надо использовать для приготовления солёного теста: а) мелкую, экстра; б) крупную; в) йодированную.
5.	После приготовления солёного теста в первую очередь надо: а) поставить тесто в тепло; б) начать лепить; в) поставить тесто в холодильник.
6.	Основным инструментом при работе с солёным тестом является: а) ножницы; б) вилка; в) стека.
7.	При ответе на следующие задания из предложенных вариантов ответа укажите два правильных (обвести кружком):

	Какие ингредиенты в состав солёного теста можно добавлять, кроме основных: а) яйца; б) ПВА; в) растительное масло; г) сахар.
8.	Сушка готовых изделий осуществляется при помощи: а) духовки; б) холодильника; в) просто на свежем воздухе; г) нет правильного варианта.
9.	Оставшееся солёное тесто необходимо хранить в: а) холодильнике б) не имеет значения в) в салафановом пакете г) на свежем воздухе
10.	Из-за чего могут появиться трещины на готовом изделии - а) использовали неправильную муку; б) неправильный способ сушки; в) плохо перемешали тесто; г) использовали неправильную воду

Контрольные вопросы для итоговой аттестации те же, что и для входного контроля. Практическое задание для итоговой аттестации выполнение коллективной работы - «Панно дружбы».

Методические материалы

Наряду с традиционными формами занятий применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Тематические блоки занятий выстроены в порядке, который позволяет более подробно изучать отдельные вопросы. Программа снабжена тематикой самостоятельных работ, контрольными вопросами для самостоятельной оценки качества освоения.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология игровой деятельности, информационно-коммуникационные технологии.

Дидактический материал:

При организации работы используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и

воспитанниками, рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ (фотоальбом лучших работ программы «Тестопластика») и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

Формы организации занятий и методы обучения

Основной формой организации деятельности является занятие, состоящее из теоретической и практической части.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, лекция и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом и др.);
- практический (выполнение работ по инструкциям, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Основными методами подачи теоретического материала являются: беседы, сопровождающиеся демонстрацией слайдов, наглядных пособий, плакатов. При организации самостоятельной работы и работы по индивидуальным заданиям используются инструктаж, консультации.

Программа основана на следующих принципах: доступности, наглядности, системности, последовательности.

Организационные формы работы на занятиях определяются педагогом в соответствии с поставленными целями и задачами. На одном занятии могут быть использованы различные формы работы: фронтальная, звеньевая, работа в парах и индивидуальная.

Особые условия реализации программы

Программа доступна для обучения детей с ОВЗ. Инвалиды и лица с ОВЗ небольшой и средней степени тяжести участвуют в образовательном процессе на общих основаниях. Специально предусмотренные и оборудованные помещения отсутствуют.

В ходе реализации программы возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. На основе программы может быть разработан индивидуальный маршрут обучающегося. Под индивидуальным образовательным маршрутом понимаем персональный путь реализации личностного потенциала обучающегося, который определяется его образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями, уровнем готовности к освоению программы. Индивидуальный образовательный маршрут позволяет осуществлять коррекционную работу, ликвидировать пробелы знаний, умений и навыков, раскрыть таланты одаренного ребенка.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, рекомендованный педагогам

1. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л. и др. «Развиваем руки — чтоб учиться и писать, и красиво рисовать». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Академия развития», 1998.
2. Данкевич Е. В. «Лепим из солёного теста». СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
3. Кискальт Изольда. «Солёное тесто». М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.
4. Козлина А. В. «Уроки ручного труда». М.: Мозаика-Синтез.
5. Комарова Т. С., Савенков А. И. «Коллективное творчество детей». М.: Педагогическое общество России, 2000.
6. Конышева Н. М. «Лепка в начальных классах». М.: Просвещение, 1980.
7. Антипова М. А., Рубцова Е. С. «Волшебный мир солёного теста. 2000 лучших поделок». Ростов-на-Дону, ИД «Владис», 2010.
8. Волкова Н. В., Жадько Е. Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины». Ростов-на-Дону, Феникс, 2009.
9. Горский В. А. под ред. «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование». М.: Просвещение, 2013.
10. Григорьев Д. В., Куприянов Б. В. «Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество». М.: Просвещение, 2011.

11. Григорьев Д. В., Степанов П. В. «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор». М.: Просвещение, 2010.

Литература, рекомендуемая для обучающихся

1. Антипова М. А, Рубцова Е.С. Волшебный мир солёного теста. 2000 лучших поделок. Ростов-на –Дону, ИД «Владис», 2010.
2. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. 100 замечательных поделок из всякой всячины. Ростов-на-Дону, Феникс, 2009.
3. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. Москва. Издательский Дом МСП. 2006.
4. Хананова И. Соленое тесто. Москва. 2007.