МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 49
от «28» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ ДО ЦПС
_____ Давыдов Д.Г.
Приказ от «28» августа 2026 г.
№ 01-04-296

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«АКВАГРИМ КИДС»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень: стартовый (ознакомительный)
Возраст обучающихся 7–12 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)

Авторы:
педагог дополнительного образования
Будник Людмила Сергеевна,
методист
Дозорова Кристина Леонидовна

Красноярск 2026

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Аквагрим Кидс» социально-гуманитарной направленности

Знакомит с современным направлением изобразительного искусства «Фейс арт» (рисование по лицу) с использованием специальных безопасных красок.

Программанаправлена на развитие творческих способностей обучающихся и осв оение востребованных техник. Заниматься искусством всегда «здорово» и приятно. Исчезает накопившееся психологическое напряжение, улучшается настроение, развивается чувство прекрасного. Обучающиеся совмещают полет своих фантазий с четкими законами и правилами данной техники.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная программа:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.03.2026) «Об образовании в Российской Федерации;

- Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации причиняющий вред их здоровью и развитию» (с изменениями от 29.12.2025, вступил в силу 29.12.2025);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (в редакции Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.08.2024 № 10, вступил в силу 01.03.2025);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р, с изменениями на 15.05.2023));

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 (ред. от 21.04.2023) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Постановление правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых и образовательных потребностей»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (новая редакция 2025г.);

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ");

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;

- Методические рекомендации Регионального модельного центра дополнительного образования детей Красноярского края по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 2025 г.

- Устав, локальные акты МАОУ ДО ЦПС.

Новизна и актуальность

Новизна данной программы заключается в том, что она разработана с учетом классических представлений нанесения грима и современных технологий макияжа, так как в современных условиях наблюдается тенденция к упрощению грима, частичной его заменой на бытовой макияж.

Актуальность программы основана на овладении учащимися базовых навыков выполнения аквагрима, активизируя своё воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Программа позволяет развивать творческие способности учащихся, пространственное восприятие и мышление, воображение, чувство формы, расширяет кругозор.

Педагогическая целесообразность данной программы в том, что любая сложная задумка образа или макияжа в аквагриме, основаны на технике. Для того чтобы перейти к практическим урокам, учащиеся должны изучить основные правила работы мастера, техники и схемы для дальнейшей их реализации, правила работы с инструментом. Программа помогает развить такие личные качества как: терпение, креативность, творческое мышление, аккуратность, отличное восприятие палитры цветов, самоконтроль, наблюдательность.

Отличительной особенностью программы является то, что в её основе лежит идея использования в обучении собственной активности учащихся, их способности к творческому воображению и мышлению, реализации задуманных идей, и взаимодействии друг с другом на занятиях. Программа позволит раскрыть

художественный потенциал, развить воображение, фантазию и чувство цвета. Это особенно важно в возрасте 7–11 лет, когда дети активно познают мир и стремятся к самовыражению.

Адресат программы

Программа адресована детям 7–11 лет. Именно в этом возрасте у ребят появляется стремление к позитивной самооценке и развивается потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению через творчество и реализацию своей фантазии.

Психолого-педагогическими особенностями обучающихся этого возраста являются стремление к познанию, активность, инициативность, упорство в достижении цели, нарастание способностей к абстрактному мышлению, формирование активного самостоятельного, творческого мышления. В группы принимаются все желающие обучаться по программе.

Наполняемость групп – до 8 человек.

В состав групп могут входить дети разных возрастов и разного уровня подготовки благодаря вариативным и адаптированным заданиям.

Система набора детей на обучение не предполагает наличия каких-либо обязательных знаний о конструировании.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 72 часа и реализуется в течение одного учебного года.

Формы обучения Форма обучения**:** очная.

Режим занятий

Общая недельная нагрузка составляет 2 часа. Учащиеся посещают занятия согласно установленному расписанию один раз в неделю. Продолжительность одного занятия 2 академических часа с перерывом в 10 минут. Один академический час равен 45 мин.

Продолжительность и режим занятий соответствует санитарным нормам и требованиям безопасности.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель: развитие творческих способностей, фантазии и импровизации, воспитание общей культуры, овладение навыком гримирования.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с аквагримом и его использованием;
- обучить основам правильного использования изобразительных средств и материалов.

Развивающие:

- развивать навыки и умения работы изобразительными материалами;
- развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность;
- воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Введение и ТБ	2	2	-	Устный опрос (проверка знания правил безопасности и санитарии)
2.	Раздел 2. Знакомство. История возникновения и развития искусства грима в России.	8	6	2	Беседа, устный опрос, тестирование «Вехи истории русского грима»
3.	Раздел 3. Гигиена в гриме и технические средства. Используемые средства для аквагрима.	22	6	16	Анализ ситуаций (подбор и коррекция выражения лица под ситуацию и выбранный образ), проверка конспектов-схем, мини-проект «Мое лицо сегодня».
4.	Раздел 4. Основы аквагрима. Основные приемы и техники нанесения.	20	4	16	Беседа, устный опрос, оценка выполнения практических работ
5	Раздел 5. Тематический аквагрим. Выполнение итогового фантазийного аквагрима.	20	4	16	Подведение итогов, защита и представление фантазийного образа.
	Итого	72	22	50	

3.2. Содержание программы

Раздел 1. Введение и ТБ. (2 часа)

Теория (2 часа) Техника безопасности при работе с гримом и на рабочем месте. Первичный инструктаж на рабочем месте.

Форма контроля: Устный опрос (проверка знания правил безопасности и санитарии)

Раздел 2. Знакомство. История возникновения и развития искусства грима в России (8 часов)

Теория (6 часов) Знакомство. История возникновения и развития искусства грима в России.

Знакомство с понятием «Аквагрим». История грима и косметики. Знакомство с гармоничным смешиванием цвета. Роль грима в обществе, применение масок, париков, украшений. Использование грима: обрядовые и религиозные празднества(символика цвета и условность рисунка в гриме). Развитие грима во времени, на примере скоморохов, а также в русском профессиональном театре (Реализм). Гармония грима и костюма. Значение грима в народных театрах, художественных коллективов, театральных студий, школьных кружков художественной самодеятельности. Из

истории косметики. Косметические средства, значение знания косметики для искусства грима.

Практика (2 часа)

Демонстрация материалов и инструментов для аквагрима: кисти, спонжи, виды грима (фломастеры, карандаши, краски), трафареты.

Форма контроля: Беседа, устный опрос, тестирование «Вехи истории русского грима».

Раздел 3. Гигиена в гриме и технические средства. Используемые средства для аквагрима. (22 часов)

Теория(6 часов) Изучение гигиены гримирования, последовательность процесса гримирования, а также разгримирования; условия содержания гримировальной комнаты во время работы; уборка помещения. Уход за инструментом: чистка и мытье. Изучение особенностей лица и знакомство со строением формы головы(изучить, прощупать индивидуально). Изучение наименований частей лица. Изучение мимики. Освещение лица с различных ракурсов и его светотень. Изменение лица при помощи грима.

Практика(16 часов)

Подготовка рабочего места. Материалы, используемые в работе. Краски, инструменты, принадлежности. Нанесение на лицо (с начала на трафарет нарисованного лица, далее на голову болванку, а далее пробы на модели) общего тона, последовательность гримирования, аккуратность, чистота. Техника нанесения грима. Пробы цветов грима на бумаге, смешивание цветов. Правильная подборка тонов. Декоративная роспись лица. Прическа, её значение в гриме. Изучение форм лица. Изучение возможных дефектов лица. Грим веселого, доброго, злого и грустного лица. Создание образа на бумаге (эскизы, рисунки). Влияние естественной мимики лица на создание образа. Расстановка акцентов на отдельных частях лица. Характеристика образов. Использование грима, играющего как основную, так и дополнительную роль.

Форма контроля: Анализ ситуаций (подбор и коррекция выражения лица под ситуацию и выбранный образ), проверка конспектов-схем, мини-проект «Мое лицо сегодня»

Раздел 4. Основы аквагрима. Основные приемы и техники нанесения. (20 часов)

Теория (4 часа) Основные приемы и техники работы с аквагримом. Рисунок с нанесением тона и растушевки. Схемы циркового грима (клоун). Сравнение циркового грима и аквагрима вне цирка. Изучение и рассматривания яркости, красочности, буффонада в различных видах грима. Изучение иллюстративного материала.

Практика (16 часов) Аквагрим на бумаге. Пробы аквагрима с учетом настроения. Маскировка губ и бровей. Гримирование в соответствии с эскизом, фиксация пудрой. Плавные цветовые переходы. Применение декоративной косметики, блесток, страз. Грим и прическа – для создания нужного образа. Проработка последовательности в работе над гримом. Применение парика, приемов гримирования. Выбор прически согласно стилю времени. Учет формы овала лица. Гармония аквагрима с выбранным образом. Различные образы в аквагриме.

Форма контроля: беседа, устный опрос, оценка выполнения практических работ.

Раздел 5. Тематический аквагрим. Выполнение итогового фантазийного аквагрима (20 часов)

Теория (4 часа) Изучения схем тематического аквагрима (животные, насекомые, этнические мотивы). Обсуждение и сравнение разных схем и места их применения.

Практика(16 часов) Аквагрим на все случаи жизни. Выбор аквагрима для подходящей ситуации, месту и времени, в зависимости, где происходит гримирование (театр, детский фестиваль, студийная тематическая фотосъёмка). Подбор грима, красок, прически и полного образа в соответствии с праздниками и народностями (животные, насекомые, этнические мотивы). Итоговый фантазий образ на выбор ребёнка.

Форма контроля: Подведение итогов, защита и представление фантазийного образа.

3.3. Планируемые результаты

Личностные:

- формирование личностных качеств, обучающихся: дисциплинированности, отзывчивости, аккуратности, опрятности, трудолюбия, внимательности;
- формирование умения доводить начатое дело до конца;
- формирование умения анализировать и сравнивать свои собственные результаты.

Метапредметные:

- овладение способностью понимать цель и задачи учебной деятельности;
- умение рационально строить самостоятельную деятельность.

Предметные:

- ознакомление с простейшими основами изобразительной грамоты аквагрима;
- обучение основам правильного использования изобразительных средств и материалов для аквагрима;
- умение самостоятельно накладывать грим и применять полученные знания на практике.

3.4. Формы аттестации и оценочные материалы

Система отслеживания результатов освоения программы.

Педагог дополнительного образования осуществляет персонифицированный учёт результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль обучающихся организуется педагогом по каждой изученной теме. Содержание материала текущего контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала.

Промежуточная аттестация — это установление уровня освоения отдельной части объёма образовательной программы.

Промежуточная аттестация осуществляется:

-по итогам первого полугодия в декабре (конкретная дата указывается в рабочей программе, согласно приказу администрации);

-по завершении изучения всего объёма дополнительной общеобразовательной программы в мае (форма проведения промежуточной аттестации указывается в итоговом занятии, завершающем обучение по программе в разделе «Содержание программы»).

Промежуточная аттестация оценивается и фиксируется по уровням:

-низкий уровень – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях;

-средний уровень – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

-высокий уровень – программный материал усвоен обучающимся полностью, обучающийся имеет высокие достижения.

4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

4.1 Календарный учебный график

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных часов в год	Промежуточная аттестация обучающихся
1 год	сентябрь	май	36	2	72	декабрь, май

4.2 Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы

Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется в сотрудничестве обучающихся и педагога. При этом реализуются различные методы осуществления целостного педагогического процесса.

Метод организации занятия:

-словесный (устное изложение, беседа, анализ и т. д.);

-наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

-практический (тренинг, упражнения и др.)

Методы уровня деятельности детей:

-объяснительно - иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

-репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-частично - поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

-исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы воспитания:

-беседы;

-метод примера;

-педагогическое требование;

-создание воспитательных ситуаций;

-конкурсы, поощрение, наблюдение, анализ результатов.

Выбор метода обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки и опыта обучающихся.

Формы обучения

Формы организации занятий: коллективная, групповая, работа в парах, индивидуальная.

Формы проведения занятий: беседа, творческая мастерская, мастер-класс, презентация, практическое занятие.

Материально-техническое оснащение занятий

1. Кабинет для проведения теоретических занятий на 10 учебных мест.
2. Кабинет для проведения практических занятий.
3. Стеллажи для книг и документов.
4. Таблицы, схемы, рисунки и информационные материалы по различным темам программы.

- аквагрим театральный;
- профессиональный гипоаллергенный аквагрим Сплит-кейк;
- гримировальные карандаши аквагрим «Классики»;
- круглый мелкопористый спонж для аквагрима и макияжа;
- спонж для аквагрима, полукруглый;
- спонж для аквагрима, лепесток;
- круглые синтетические кисти разной ширины для аквагрима, рисования и макияжа Свойство: круглая №5;
- плоские синтетические кисти разной ширины для аквагрима, рисования и макияжа Свойство: плоская №2;
- плоские скругленные кисти разной ширины для аквагрима, рисования, макияжа (синтетика) Свойство: скругленная №6;
-плоские скошенные кисти разной ширины для аквагрима, рисования, макияжа (синтетика) Свойство: угловая №2;
- набор блесток, 24 банки разных цветов для временных блеск тату;
- стразы самоклеящиеся Круглые, цвет серебро, 4 мм, 476 шт., на подложке;
- стразы самоклеящиеся «Сердечки», ассорти, 5-18 мм, 130 шт.;
- стразы самоклеящиеся «Круглые», цвет золото, 6 мм, 247 шт.;
- стразы самоклеящиеся «Цветы», радужные, 20 мм, 24 шт.;
- стразы самоклеящиеся 'Розы', розовые,18 мм (набор 15 шт);
-трафареты для аквагрима детские (100);
-влажные салфетки антибактериальные Aura (4);

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы в данной сфере с детьми не менее года, образование – высшее, профильное, педагогическое.

Формы аттестации и оценочные материалы

Педагог дополнительного образования осуществляет персонифицированный учет результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль обучающихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме. Содержание материала текущего контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала. Форма контроля указывается в

итоговом занятии по теме в разделе «Содержание программы».

Фиксация результатов текущего контроля осуществляется персонифицировано в отслеживании динамики результатов и степени освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестация - это установление уровня освоения отдельной части объёма образовательной программы.

Промежуточная аттестация осуществляется:

- по итогам первого полугодия в декабре (конкретная дата указывается в рабочей программе согласно приказу администрации образовательного учреждения);
- по завершении изучения всего объёма дополнительной общеобразовательной программы в мае (форма проведения промежуточной аттестации указывается в итоговом занятии, завершающем обучение по программе в разделе «Содержание программы»).

Промежуточная аттестация оценивается и фиксируется по уровням:

- низкий уровень – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях;
- средний уровень – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- высокий уровень – программный материал усвоен обучающимся полностью, обучающийся имеет высокие достижения.

Фиксация результатов осуществляется персонифицировано в диагностике результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы обучающимися.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся

На всех этапах обучения основной формой аттестации является практическая деятельность.

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы служат: устный опрос, диагностика, наблюдение, анализ работ обучающихся, творческие работы.

Итоги диагностики можно оформить в виде таблицы:

№ п/п	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		Чел	%	Чел	%	Чел	%
1	Водное занятие: понятие аквагрим, история.						
2	Видео урок						
3	Приемы нанесения аквагрима						
4	Практическое занятие по шаблону по темам						
5	Самостоятельная работа						
6	Отрисовка мелких элементов						
7	Создание образов						
8	Подготовка к праздникам						
9	Создание собственных образов						
10	Итоговое занятие						

Высокий уровень – обучающийся самостоятельно планирует и организует свой труд. Ребенок знает и выполняет все операции и технологические процессы. Точно

соблюдает правила безопастности. Аккуратно выполняет работу. Выполняет нанесение рисунка без помощи педагога.

Средний уровень – обучающийся испытывает небольшие затруднения при организации своего рабочего места. Обучающийся знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки. Проявляет некоторую небрежность при выполнении работы. Выполняет нанесение рисунка с помощью педагога.

Низкий уровень – обучающийся испытывает затруднения при организации своего рабочего места. Обучающийся испытывает затруднения при выполнении операций, предусмотренных программой, при их непосредственном выполнении работы. Требуется периодическая помощь педагога или товарищей, при выполнении заданной работы.

Формы организации занятий и методы обучения

Основной формой организации деятельности является занятие, состоящее из теоретической и практической части.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально - групповая и групповая.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, лекция и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом и др.);
- практический (выполнение работ по инструкциям, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно - иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично - поисковый – участие детей в поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Обучение основано на репродуктивном и иллюстративном методах. Занятия предполагают организацию как групповой, так и индивидуальной работы с детьми. Также одним из условий эффективной реализации программы является применение активных методов: продуктивно-практического, частично - поискового, ситуационного.

5. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, рекомендованный педагогам

1. Артеменкова Т. Технология разработки образовательных программ. – Новосибирск, 1999
2. Верхолов Ф. В. Грим. – М., 1964
3. Лернер И. Я. Дидактические основы методов обучения. – М., 1981
4. Раугул Р. Д. «Грим» Пособие для театральных техникумов, ВУЗов, студий - М., 1935
5. Сыромятникова И. С. Грим. Программа для театральных отделений школ искусств – М., 1988
6. Сыромятникова И. С. Технология грима. – М.: Высшая школа, 2021.
7. Энциклопедия рисования/ изд. «Росмен» – Тверь, 1999
8. Крапивина В. Ф. ГБУ ВО «Центр психолога – педагогической поддержки и развития детей» «Организация работы мобильной арт» – терапевтической студии. Часть 1, часть 2. Воронеж 2014 г.

Интернет-источники

1. Буйлова Л.Н. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей: теория и опыт https://ddtstep.ucoz.kz/load/2-1-0-13
2. Волик Л М Работа с родителями в начальной школе. https://открытыйурок.рф/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/418801/
3. Кафедра дополнительного образования и сопровождения детства Методические рекомендации по привлечению учреждений дополнительного образования детей к реализации Федерального образовательного стандарта общего образования (модель взаимодействия общеобразовательных учреждений и образовательных учреждений дополнительного образования детей)
4. https://cdtirbit.3dn.ru/Dokument/obrasovanie/obrstandarti/metodicheskie_rekomendaci_po_privlecheniju.pdf
5. Ушакова М. В. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей (методические рекомендации). https://alekscdt.narod.ru/uczanytie.html

Литература, рекомендуемая для обучающихся

1.Детские праздники. Театральный грим/ изд. «Росмен» – Тверь, 1998
Лахути М. Д. «Как научиться рисовать» Москва 2004 г.
2. Мишина К. С. «Как рисовать цветными карандашами» Москва 2002 г.
3. Сюжетно-ролевые игры, программы, беседы в кругу детей. / Автор – сост. Л. В.Воронкова. – М.: Педагогическое общество России, 2005.- 96 с
4. Хедер Уильямс «Говорящий рисунок» или как познать свое «Я» Москва 2009г.