

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ»**

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
протокол № 45  
от «29» августа 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ДИЗАЙНЕР ИНТЕРЬЕРА»**  
Направленность: техническая  
Уровень: базовый  
Возраст обучающихся: 14-17 лет  
Срок реализации: 1 год (108 часов)

Составитель: педагог  
дополнительного образования  
Левадина Т.В.

Красноярск 2025

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн интерьера» (далее – Программа) имеет техническую направленность, создает условия для креативного мышления, для созидательного труда и дает возможность учащимся творчески подготовиться к выбору будущей профессии.

**Нормативные правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная программа:**

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024) «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступ. в силу с 01.03.2023);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (с изменениями от 30.08.2024 №10)

Устав МАОУ ДО ЦПС.

**Направленность программы** - техническая.

Данная программа направлена на всестороннее развитие профессиональных компетенций обучающихся в сфере интерьерного дизайна. Она включает теоретическое обучение основам проектирования, композиции, колористики, эргономики, освещения и материаловедения, а также практические занятия по созданию дизайн-проектов, визуализации пространств и работе с современными технологиями моделирования интерьера.

**Новизна и актуальность**

Дизайн интерьера призван сочетать утилитарные, эстетические, технико-конструктивные и, в отдельных случаях, художественно-образные свойства проектируемого пространства. Дизайнер решает задачи оптимизации трудовых процессов в помещении, улучшает навигацию, разрабатывает оформление специализированных помещений соответственно их функции.

**Новизна**

Данная программа включает обучающихся в современные визуально-эстетические практики и предполагает освоение ими элементов современных инженерных технологий, дизайна. А также предоставляет возможность попробовать себя в различных видах деятельности: освоение различных социальных ролей – художника, архитектора, рекламного дизайнера, инженера и проектировщика, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение.

**Актуальность**

В настоящее время дизайн становится все более актуальным в современном мире. Дизайн интерьера основывается на художественном проектировании элементов предметного наполнения среды обитания человека. Цель данного вида дизайна – определить облик окружающих нас предметов бытового назначения и сделать их максимально функциональными. От удобства использования, функциональности и внешнего вида изделия в большой степени зависит его успех на рынке, поэтому интерьерный дизайн, сегодня чрезвычайно востребован.

**Отличительные особенности**

Отличительные особенности программы заключается в применение практико-ориентированных методов, стимулирующих инициативу и самостоятельность обучающихся. Практико-ориентированный подход включает реальные проекты, которые обучающиеся выполняют в процес-

се реализации программы. Это позволяет сразу применять теоретические знания на практике. В программе включено обучение работе в онлайн-планировщике Planner 5D - Дизайн интерьера для проектирования и визуализации интерьеров,. Интеграция современных технологий позволит обучающимся научиться создавать и управлять проектами, вести переговоры, презентовать свои идеи, адаптировать свои проекты под текущие рыночные требования.

### **Адресат программы**

Программа адресована детям 14 – 17 лет. Занятия проводятся в рамках дополнительного образования, при сочетании принципа группового обучения с индивидуальным подходом. В группы принимаются все желающие обучаться по программе. Наполняемость групп – до 12 человек. В состав групп могут входить обучающийся владеющие базовыми навыками работы с компьютером.

### **Срок реализации программы и объем учебных часов**

Программа рассчитана на 108 часов и реализуется в течение одного учебного года.

**Форма обучения:** очная. Форма проведения занятий – групповая.

### **Режим занятий**

Общая недельная нагрузка составляет 3 часа. Учащиеся посещают занятия согласно установленному расписанию два раза в неделю. Продолжительность одного занятия 2 академических часа с перерывом в 10 минут. Продолжительность второго занятия – 1 час. Один академический час равен 45 мин.

Продолжительность и режим занятий соответствует санитарным нормам и требованиям безопасности.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Цель** – формирование знаний умений в области проектирования интерьеров с использованием современных информационных технологий.

### **Задачи:**

- развивать образно-пространственное мышление, умения самостоятельного подхода к решению различных задач, развитие конструкторских, технических способностей учащихся;

- сформировать умения и навыки проектирования и реализации дизайн-проектов, моделей; - способствовать развитию логического и инженерного мышления, стремления к получению качественного законченного результата;

- сформировать навыки самоорганизации и планирования времени и ресурсов.

- развивать художественно-образное мышление, художественно-эстетический вкус объектов дизайна.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1 блок «Основы дизайна интерьера»</b>					
1.	Общие принципы	4	2	2	Выполнение тестовых упражнений.
2.	Нормы законодательства, строительные нормы	1	1	0	Выполнение тестовых упражнений.
3.	Состав дизайн-проекта, общие правила	1	1	0	Устный опрос.
4.	Работа с клиентом:	8	2	6	Практическое задание. Презентация работы.
<b>Итого по 1 блоку:</b>		<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	
<b>2 блок «Проектирование интерьеров»</b>					
1.	Интерфейс программы и инструменты	2	1	1	Устный опрос.
2.	Чертежи. Оформление.	3	1	2	Практическое задание.
3.	Обмерный план	3	1	2	Презентация работы
4.	План демонтажа	3	1	2	Практическое задание
5.	План монтажа	6	2	4	Практическое задание
6.	План после перепланировки и дверных проемов	5	1	4	Практическое задание
7.	План расстановки мебели и оборудования	6	2	4	Устный опрос. Практическое задание
8.	План расстановки сантехники	5	1	4	Практическое задание
9.	План напольных покрытий. Размещение теплого пола	5	1	4	Практическое задание
10.	План потолков и потолочного декора	6	2	4	Практическое задание
11.	План освещения	6	2	4	Практическое задание

12.	План расстановки выключателей, розеток	6	2	4	Практическое задание
13.	Стены, плинтуса	6	2	4	Практическое задание
14.	Развертки	10	2	8	Практическое задание
15.	Оформление альбома чертежей	3	1	2	Устный опрос. Презентация работы
<b>Итого по 2 блоку:</b>		<b>75</b>	<b>22</b>	<b>53</b>	
<b>3 блок «Визуализация дизайн-проекта»</b>					
1.	Интерфейс программы	1	1	1	Устный опрос
2.	Возведение коробки	4	1	3	Практическое задание
3.	Отделка	4	1	3	Практическое задание
4.	Мебель	4	1	3	Практическое задание
5.	Свет и потолки	3	1	2	Практическое задание
6.	Визуализация	3	1	2	Презентация работы
<b>Итого по 3 блоку:</b>		<b>19</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	
<b>Итого по программе:</b>		<b>108</b>	<b>34</b>	<b>74</b>	

**Содержание учебного плана программы программы  
1 блок. Основы дизайна интерьера (14 часов)**

**1. Общие принципы (4 часов)**

*Теория (2 часа).* Эргономика помещений (коридор, гостиная, санузел, спальня, детская, кухня, кабинет, постирочная, кладовая, гардеробная) - шкафы. Общие принципы организации пространства. Нормы и стандарты мебели и оборудования.

*Практика (2 часа).* Организация собственного пространства.

**Форма контроля:** Выполнение тестовых упражнений.

**2. Нормы законодательства, строительные нормы (1 час)**

*Теория (1 час).* Что такое нормы законодательства, строительные нормы. Совокупность требований к предъявлению проектирования.

**Форма контроля:** Тестирование.

**3. Состав дизайн-проекта, общие правила (1 час)**

*Теория (1 час)* Описание общих правил составления дизайн-проекта. Состав альбома чертежей для строителей. Альбом визуализацией.

**Форма контроля:** Устный опрос.

**4. Работа с клиентом (8 часов)**

*Теория (2 часа).* Первая встреча с клиентом, инструкция.

**Практика (6 часов).** Анкетирование клиента, составление договора, замеры помещения, подбор референсов, планировочное решение.

**Форма контроля:** Презентация работ. Устный опрос.

## **2 блок. Проектирование интерьеров (75 часов)**

### **1. Интерфейс программы и инструменты (2 часа)**

**Теория (1 час)** Знакомство с программой, применение инструментов программы в чертежах.

**Практика (1 час)** Использование инструментов в программе, моделирование.

**Форма контроля:** Устный опрос

### **2. Чертежи. Оформление (3 часа)**

**Теория (1 час)** Основы оформления планов помещений.

**Практика (2 часа)** Подписание размеров и уровней высот. Использование шаблонов и стилей оформления чертежей.

**Форма контроля:** Практическое задание

### **3. Обмерный план (3 часа)**

**Теория (1 час)** Измерение помещения и перенос данных на чертёж.

**Практика (2 часа)** Положение несущих стен, перегородок, оконных и дверных проёмов, сантехнических приборов, а также вычисленная общая площадь всего помещения и отдельных комнат.

**Форма контроля:** Презентация работы

### **4. План демонтажа (3 часа)**

**Теория (1 час)** Определение элементов, подлежащих удалению.

**Практика (2 часа)** Изучение базы, выявление неиспользуемых элементов, подготовку перечня подлежащих удалению, тестовое удаление и проверку работы базы, а также окончательное удаление в рабочей версии базы и финальную проверку.

**Форма контроля:** Практическое задание

### **5. План монтажа (6 часов)**

**Теория (2 часа)** Размещение новых конструкций и коммуникаций, мебели, предметов интерьера.

**Практика (4 часа)** Написание плана

**Форма контроля:** Практическое задание

### **6. План после перепланировки и дверных проёмов (5 часов)**

**Теория (1 часа)** Отображение изменений в структуре помещения.

**Практика (4 часа)** Снос или возведение перегородок, объединение или разделение комнат, перенос дверных проёмов.

**Форма контроля:** Практическое задание

### **7. План расстановки мебели и оборудования (6 часов)**

**Теория (1 часа)** Правильное расположение предметов интерьера.

**Практика (4 часа)** Примерный план правильно расставленных предметов интерьера в разных помещениях.

**Форма контроля:** Практическое задание. Устный опрос.

## **8. План расстановки сантехники (5 часов)**

*Теория (1 часа)* Точное обозначение мест установки санитарно-технических приборов.

*Практика (4 часа)* Расположение и подключение всех сантехнических элементов в помещении: трубопроводов, точек водоснабжения, канализации, смесителей, фильтров, коллекторов и другого оборудования.

**Форма контроля:** Практическое задание.

## **9. План напольных покрытий. Размещение теплого пола (5 часов)**

*Теория (1 часа)* Выбор материалов и расчет мощности обогрева

*Практика (4 часа)* Схематическое изображение расположения и размеров греющих элементов системы тёплых полов в помещении.

**Форма контроля:** Практическое задание.

## **10. План потолков и потолочного декора (6 часов)**

*Теория (2 часа)* Проектирование подвесных и натяжных потолков.

*Практика (4 часа)* Тип потолка, отметки уровней, потолочных карнизов и молдингов, материалы и размеры планируемой отделки, места, где будут проходить коммуникации.

**Форма контроля:** Практическое задание.

## **11. План освещения (6 часов)**

*Теория (2 часа)* Распределение светильников и расчёт светового потока.

*Практика (4 часа)* Расположение осветительных приборов, выключателей и другого оборудования, а также электроразводку.

**Форма контроля:** Практическое задание.

## **12. План расстановки выключателей, розеток (6 часов)**

*Теория (2 часа)* Оптимизация расположения электрооборудования

*Практика (4 часа)* Расположение электроточек с учётом функциональных зон, расстановки мебели и техники.

**Форма контроля:** Практическое задание.

## **13. Стены, плинтуса (6 часов)**

*Теория (2 часа)* Отделка стен и выбор декоративных элементов.

*Практика (4 часа)* Варианты отделки стен. Виды помещений.

**Форма контроля:** Практическое задание.

## **14. Развертки (10 часов)**

*Теория (2 часа)* Подготовка разверток стен и потолка.

*Практика (8 часов)* Фронтальная проекция стены со всеми примыкающими к ней элементами.

**Форма контроля:** Практическое задание

## **15. Оформление альбома чертежей (3 часа)**

*Теория (1 час)* Структура альбома: титульный лист, содержание, спецификации. Оформление пояснительной записки и примечаний. Добавление логотипов.

*Практика (2 часа)* Экспорт чертежей в PDF и графические форматы.

**Форма контроля:** Устный опрос. Презентация работы.

### **3 блок. Визуализация дизайн-проекта (19 часов)**

#### **1. Интерфейс программы (1 час)**

*Теория (1 час)* Обзор интерфейса популярных программ для дизайна интерьеров (например, SketchUp, ArchiCAD).

*Практика (2 часа)* Навигация по рабочим панелям инструментов и командам. Основные принципы работы с графическими элементами.

**Форма контроля:** Устный опрос.

#### **2. Возведение коробки (4 часа)**

*Теория (1 час)* Основы построения стеновых конструкций.

*Практика (3 часа)* Моделирование оконных и дверных проемов.

Создание потолков и полов.

**Форма контроля:** Практическое задание

#### **3. Отделка (4 часа)**

*Теория (1 час)* Подбор отделочных материалов и текстур.

*Практика (3 часа)* Применение декоративных элементов и покрытий. Особенности выбора цветов и фактур.

**Форма контроля:** Практическое задание

#### **4. Мебель (4 часа)**

*Теория (1 час)* Корректировка размещения объектов в пространстве.

*Практика (3 часа)* Импорт готовых моделей мебели из библиотек.

Настройка размеров и пропорций предметов интерьера.

**Форма контроля:** Практическое задание

#### **5. Свет и потолки (3 часа)**

*Теория (1 час)* Типы освещения и методы настройки света.

*Практика (2 часа)* Работа с потолочными конструкциями и декоративными деталями. Инструменты управления светом и тенями.

**Форма контроля:** Практическое задание

#### **6. Визуализация (3 часа)**

*Теория (1 час)* Создание финальной визуализации сцены.

*Практика (2 часа)* Использование рендеров и фильтров для улучшения качества изображений. Экспорт результатов и формирование портфолио работ.

**Форма контроля:** Презентация работы.

### **Планируемые результаты**

- обучающиеся владеют образно-пространственным мышлением, умением самостоятельного подхода к решению различных задач, развиты конструкторские, технические способности;

- сформированы умения и навыки проектирования и реализации дизайн-проектов, моделей;

- обучающиеся используют логическое и инженерное мышление, стремятся получить качественный законченный результат;

- сформированы навыки самоорганизации и планирования времени и ресурсов;
- применяют в работе художественно-образное мышление, художественно-эстетический вкус объектов дизайна.

### Календарный учебный график

Год обучения	Начало занятий	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки промежуточной, итоговой аттестации
2025-2026	сентябрь	09.09.2025	29.05.2026	36	108	Пятница 16.00-16.45 16.55-17.35 17.45-18.30	Декабрь, май

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

##### Материально-техническое обеспечение.

Учебный класс, 12 рабочих мест. Столы, стулья по количеству обучающихся; ноутбуки\компьютеры по количеству обучающихся; магнитная меловая доска, проектор.

##### Информационное обеспечение:

Онлайн-планировщик Planner 5D | Дизайн интерьера онлайн

##### Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, Левадиной Татьяной Валерьевной. Образование средне-профессиональное.

##### Формы аттестации и оценочные материалы

Педагог дополнительного образования осуществляет персонифицированный учет результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль обучающихся организуется педагогом по каждой изученной теме. Содержание материала текущего контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала. Форма контроля указывается в итоговом занятии по теме в разделе «Содержание программы».

Промежуточная аттестация - это установление уровня освоения отдельной части объёма образовательной программы.

Промежуточная аттестация осуществляется:

по итогам первого полугодия в декабре (конкретная дата указывается в рабочей программе согласно приказа администрации учреждения);

по завершении изучения всего объёма дополнительной общеобразовательной программы (форма проведения промежуточной аттестации указывается в итоговом занятии завершающем обучение по программе в разделе «Содержание программы»).

Фиксация результатов осуществляется персонафицировано.

Оценка и фиксация текущего контроля:

низкий уровень – уровень осознанно воспринятого и зафиксированного в памяти знания. Это значит: понял, запомнил, воспроизвел;

средний уровень - уровень готовности применять знания по образцу и в сходных условиях. Это значит: понял, запомнил, воспроизвел, применил по образцу и в измененных условиях, где нужно узнать образец;

высокий уровень – уровень готовности к творческому применению знаний. Это значит: овладел знаниями на два уровня и научился переносить в новые условия.

Промежуточная аттестация оценивается и фиксируется по уровням:

низкий уровень – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях;

средний уровень – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

высокий уровень – программный материал усвоен обучающимся полностью, обучающийся имеет высокие достижения.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

В конце учебного года проводится итоговое мероприятие – технологическая игра, включающая творческие площадки по всем направлениям изученной творческой деятельности.

### Отслеживание динамики результатов и степени освоения ДООП

Учебный год \_\_\_\_\_ Название программы \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_  
Педагог \_\_\_\_\_

№ Блока	1	2	3	
Текущий контроль/ Промежуточная аттестация				
Дата				
Уровень освоения				

Ф.И. обучающегося	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Итого по среднему
1.										
2.										
3.										
4.										

### Методические материалы

В ходе реализации данной программы могут быть использованы разнообразные методы обучения: словесный (беседы, устное изложение педагога), наглядный (использование информационных плакатов и таблиц), объяснительно-иллюстративный (презентации, учебные фильмы), практический методы (практические работы, проектная деятельность).

Дидактические материалы: готовые визуализации дизайн-проектов; альбом рабочих чертежей. Различные методы воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация) и педагогические технологии: технология проектной деятельности, технология исследовательской деятельности, информационные технологии (технология индивидуализации обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения).

Формы организации учебного занятия: беседа, защита проектов, игра, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, практическое занятие, презентация, семинар, творческая мастерская.

Общий алгоритм проведения занятий:

1. подготовка (подготовка рабочего пространства, инвентаря, технических средств);
2. теория (теоретическая часть занятия);
3. практика (решение и защита кейсов различной направленности);
4. подведение итогов (подведение итогов занятия, уборка рабочего места).

## 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы для педагогов

1. Адамчик М.В. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии. - Минск: Харвест, 2010
2. Адамс, Ш. Словарь цвета для дизайнеров. - М.: Колибри, Азбука-Аттикус, 2017
3. Аллен, Д. Базовые геометрические формы для дизайнеров и архитекторов - СПб. Питер, 2017
4. Боун, Э. Дизайнер интерьера / Э. Боун. - М.: Махаон, 2018
5. Васерчук, Ю.А. Васерчук, Ю.А. Бумагопластика в проектной культуре дизайна (материал, технология, принципы моделирования) - М., 2007.
6. Вильямс, Р. Дизайн для Недизайнеров / Р. Вильямс. - М.: Символ, 2015

7. Вильямс Р. Студия дизайна. /Пер с англ. В.Овчинников, В.Тимохин. – М.: Символ-Плюс, 2008.
8. Глазычев В.Л. Дизайн как он есть. – М.: Европа, 2011.
9. Голубева, О.Л. Основы композиции: учебное пособие / О.Л. Голубева – М: Издательский дом «Искусство», 2004
- 10.Дизайн: иллюстрированный словарь-справочник. /Под ред. Г.Б. Минервина, В.Т. Шимко. – М.: Архитектура-С, 2004.
- 11.Дизайн: история, современность, перспективы. /Под ред. И.В.Голубятникова. – М.: Мир энциклопедий Аванта+; 2011.
- 12.Дон Норман. Дизайн привычных вещей – М. Из-во «МИФ»,2018.
- 13.Жданов Н.В.,Скворцов А.В. Бионика для дизайнеров Москва. Юрайт,2018
- 14.Заёнич В.М., Карачёв А.А., Шмелёв В.Е. Основы творческо-конструкторской деятельности: предметная среда и дизайн. Учебник для вузов. – М.: Академия, 2006.
- 15.Коваленко, В.И. Художественное конструирование из бумаги: Складывание и сгибание. – Минск: Беларусь 2003
- 16.Лаврентьев, А.Н. История дизайна: учебное пособие для вузов / А.Н. Лаврентьев. – Москва. Гардарики, 2007
- 17.Мортон, К. Сделай жизнь прекрасной. Потрясающие идеи для творчества от культовых дизайнеров мира моды. - М.: Одри, 2016
- 18.Панкина М.В. Экологический дизайн. Москва. Юрайт,2019
- 19.Шокорова Л.В. Дизайн-проектирование: стилизация. Москва. Юрайт,2017
- 20.Шокорова Л.В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве. Москва. Юрайт,2019

### Список литературы для обучающихся

1. Н.Г.Стасюк, Т.Ю.Киселева, И.Г.Орлова .Основы архитектурной композиции .-Москва , Архитектура –С, 2004г
2. Н.Г. Стасюк Макетирование Учебное пособие.- Москва , Архитектура –С, 2014г.
- 3.
4. И.В. Богатова Цветочные композиции. М. Мартин , 2011г.
5. А.А. Зайцева Бумажное кружево. М.: Экспо, 2011г.
6. А.А. Зайцева Декоративные объемные цветы. М.: Экспо, 2011г.
7. Basteljahr. 365 идей для всей семьи. GmbH, 70499 Stuttgart,2012
8. Е.И.Рузова, Основы композиции в дизайне среды. Практический курс. М. Издательство В.Шевчук, 2014г.
9. Элам, К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция - СПб.Питер, 2011
10. Сергиенко, Т. Дизайнерские украшения своими руками. - М.: Рипол-классик, 2017
11. А.А. Зайцева , Декупаж: самый полный и понятный самоучитель, 2013г.
12. А. Елисеева,Скрапбукинг, - Харвест, 2012 г
13. Ю.Березовская, Бижутерия своими руками. – Ридерс Дайджест, 2009г.
14. Г.Г. Добрынина, Скульптура и пластическое моделирование. - Издательство ВГУЭС, 2015г.