



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ»**

660073, г. Красноярск, ул. Устиновича, д. 24 «А»

ИНН 2465062003 КПП 246501001

тел. 245-59-98, 245-52-17: E-mail: udo_cps@mailkrsk.ru

СОГЛАСОВАНО:

на педагогическом совете

«14» сентября 2026 г.

Приказ № 01-04-331

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

муниципального автономного

учреждения дополнительного

образования «Центр

профессионального

самоопределения»



Д.Г. Давыдов

2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении смотра-конкурса учебных кабинетов,
методических и дидактических средств обучения
«Мастерство и творчество»**

Красноярск 2026

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения смотра-конкурса на оформление и наполнение учебного кабинета, соответствующих дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, реализуемым в 2026–2027 учебном году на базе муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр профессионального самоопределения» (далее – МАОУ ДО ЦПС).

1.2. Положение определяет цели, задачи и порядок смотра-конкурса учебных кабинетов, методических и дидактических средств обучения МАОУ ДО ЦПС.

1.3. В конкурсе могут принять участие педагоги дополнительного образования МАОУ ДО ЦПС осуществляющие образовательную деятельность на территории учебных корпусов учреждения и прикрепленные к учебному кабинету на постоянной основе.

1.4. Порядок конкурса должен быть опубликован на официальном сайте не менее чем за 2 недели до начала мероприятия.

2. Цели и задачи смотра-конкурса

2.1. **Цель:** создание условий способствующих повышению качества образовательного процесса через совершенствование учебно-материальной базы, развитие творческого потенциала педагогов и внедрение эффективных методических и дидактических средств обучения.

2.2. Задачи конкурса:

- распространение педагогического опыта по организации образовательного пространства;
- стимулирование творческой инициативы педагогов в создании современных дидактических материалов;
- выявление уровня организации безопасности, эргономичности и эстетичности оформления кабинетов;
- определение уровня организации, систематизации и обновления методического обеспечения образовательных программ.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в два этапа:

I этап (отборочный) – с 05 октября 2026г. по 09 октября 2026г.

В рамках I этапа конкурса производится посещение членами жюри учебных кабинетов согласно утвержденному графику в период с 05 октября 2026г. по 09 октября 2026г.

Первичная оценка осуществляется по основным критериям: санитарное состояние учебного кабинета, зонирование учебного кабинета, организация безопасной среды в учебном кабинете, наличие дидактических материалов.

По итогам I этапа жюри, путем открытого голосования составляет рейтинг и определяет участников II этапа (не более 50 % от общего числа заявленных участников).

II этап (финальный) – 20 января 2026 г.

Финальный этап проводится в формате открытой мини-презентации педагогом образовательного пространства учебного кабинета (до 10 минут) с целью демонстрации авторских методических и дидактических материалов, а также уровня владения ИКТ и интерактивными технологиями.

По итогам II этапа жюри, путем открытого голосования составляет рейтинг участников II этапа.

Итоговые результаты смотра-конкурса определяются путем суммирования баллов полученных участниками на отборочном и финальном этапах Конкурса.

3.2. Состав жюри утверждается приказом директора МАОУ ДО ЦПС не позднее чем за 10 дней до начала конкурса.

3.3. Оценка кабинетов на обоих этапах осуществляется по следующим критериям:

- санитарно-гигиеническое состояние и безопасность;
- функциональность и зонирование пространства;
- наличие и качество оформления стендов, наглядных пособий;
- разнообразие и педагогическая целесообразность дидактических материалов;
- использование ИКТ и интерактивных средств обучения;
- творческий подход и оригинальность оформления.

3.4. По итогам двух очных этапов жюри определяет победителей и призёров, которые награждаются на торжественной церемонии закрытия конкурса.

4. Подведение итогов

4.1. Итоги смотра-конкурса подводятся на основании сводной оценочной ведомости, заполняемой членами жюри по каждому критерию (п. 3.3) по 5-балльной шкале. Максимальная сумма баллов за два этапа составляет 60 баллов.

4.2. Победителем признаётся участник, набравший наибольшее количество баллов по сумме двух этапов. Призёрами признаются участники, занявшие второе и третье места. В случае равенства баллов преимущество получает участник с более высокой оценкой за финальную презентацию (II этап).

4.3. Жюри имеет право учредить дополнительные номинации:

- «Лучшее дидактическое пособие»;
- «Самый творческий подход»;
- «Эффективное использование ИКТ»;
- «Лучшая организация пространства».

Решение по дополнительным номинациям принимается открытым голосованием членов жюри.

4.4. Результаты конкурса оформляются протоколом заседания жюри и утверждаются приказом директора МАОУ ДО ЦПС не позднее 5 рабочих дней после завершения финального этапа.

4.5. Информация об итогах конкурса размещается на официальном сайте ЦПС и в информационных стендах учреждения в течение 3 рабочих дней после утверждения приказа.

4.6. Победители и призёры награждаются дипломами соответствующей степени, а также денежным премированием. Участники, отмеченные в дополнительных номинациях, получают благодарственные письма и поощрительные призы для улучшения материально-технической базы учебных кабинетов.

4.7. Методические разработки которые признаны лучшими, рекомендуются для представления опыта на городских и краевых семинарах, для участия в профессиональных конкурсах более высокого уровня, а также публикации на официальном сайте МАОУ ДО ЦПС.

ОЦЕНОЧНАЯ КАРТА I ЭТАПА (отборочный этап)

Смотр-конкурс «Мастерство и творчество»

Дата посещения: « ____ » _____ 2026 г.

Кабинет №: _____

ФИО педагога: _____

Название программы: _____

№	Критерий оценки (от 0 до 5 баллов)	Баллы	Комментарии жюри
1.	Санитарно-гигиеническое состояние и безопасность (чистота, освещение, наличие паспорта кабинета, пожарная безопасность, исправность мебели и оборудования, журнал инструктажей)		
2.	Функциональность и зонирование пространства (рациональное деление на зоны: рабочую, демонстрационную, хранения)		
3.	Наличие и качество оформления стендов, наглядных пособий (актуальность информации, эстетика, грамотность, соответствие ДООП)		
4.	Разнообразие, соответствие и педагогическая целесообразность дидактических материалов (наличие раздаточного, демонстрационного, диагностического материала)		
5.	Использование ИКТ и интерактивных средств обучения (электронные учебники и материалы, вебинары и видеоконференции, интерактивные доски, образовательные платформы и онлайн-курсы, системы электронного тестирования, облачные технологии.)		
6.	Творческий подход и оригинальность оформления (дизайн, нестандартные решения, мотивационная среда для обучающихся)		
	ИТОГО за I этап (макс. 30 баллов):		

 Ф.И.О. члена жюри, подпись

ОЦЕНОЧНАЯ КАРТА II ЭТАПА (финальный этап)

Смотр-конкурс «Мастерство и творчество»

Дата проведения: 20 января 2027 г.

Кабинет №: _____

ФИО педагога: _____

Тема открытой мини-презентации: _____

№	Критерий оценки (от 0 до 5 баллов)	Баллы	Комментарии жюри
1.	Качество и информативность презентации кабинета (логика, структура, полнота раскрытия темы, соблюдение регламента до 10 мин.)		
2.	Демонстрация авторских методических средств обучения в действии (практическая значимость, новизна, вовлечение обучающихся)		
3.	Демонстрация дидактических средств обучения (наглядность, вариативность, соответствие ДООП)		
4.	Применение ИКТ и интерактивных технологий в ходе выступления (обоснованность, эффективность, владение инструментами)		
5.	Взаимодействие с жюри и коллегами (коммуникативные навыки, ответы на вопросы, аргументация)		
6.	Творческий подход и оригинальность подачи материала (нестандартные приёмы, эмоциональность, мотивация)		
	ИТОГО за II этап (макс. 30 баллов):		

Сумма баллов за I и II этапы (макс. 60 баллов): _____

Дополнительные отметки жюри (для номинаций, особое мнение): _____

Ф.И.О. члена жюри, подпись