



EST. 2013

Праздники:

Куда сходить?

Что посмотреть?

Где взять лыжи?

2-3



Сложный выбор между прошлым и будущим

5



Как мы были на СТС!

4



Такая история



6



Почему нельзя выдавать себя за пенсионера из Челси?

8

Кто за школьную форму?

7



Декабрь 2013



EST. 2013

Все о МУК-4 и не только

Рубрика: Что посмотреть?

Автор: Илья Комаров

«Новый год – лучшее время для похода в кино»

В новогодние праздники в кинотеатрах традиционно нет отбоя от зрителей. На ближайших каникулах ожидаются две суперпремьеры: отечественная комедия «Ёлки 3» и вторая часть трилогии Питера Джексона «Хоббит: пустошь Смауга». А мы в преддверии Нового года решили узнать, что люди смотрят в дни каникул?

Для начала обратимся к рейтингу новогодних фильмов на сайте «Kino-times.ru». Как ни странно, но на первом месте стоит «Один дома». Это картина обошла даже фильм Эльдара Рязанова «Ирония судьбы». На третьем же месте расположился фильм Ричарда Кёртиса «Реальная любовь», а пятёрку замкнули советские шедевры «Морозко» и «Карнавальная ночь».

По результатам небольшого опроса, мнения людей расходятся. Заслуженный артист РФ Александр Истратков отдаёт предпочтение французскому фильму «С Новым годом!» и американским комедиям «Один дома» и «Плохой Санта». В то же время телеведущая Анна Ломанова советует посмотреть советские фильмы: «Чародеи», «Вечера на хуторе близ Диканьки», мультфильмы «12 месяцев» и «Хранители снов». Журналист Дарья Теплых выделяет из остальных фильмов три картины: «Ирония судьбы», «Ёлки», «Реальная любовь» и отмечает, что «Новый год – лучшее время для похода в кино». Телеведущая Юлия Жарова отдаёт предпочтение фильму «Ирония судьбы» и мультфильму «Зима в Простоквашино» и собирается сходить в кино на новый фильм Питера Джексона «Хоббит: пустошь Смауга». Начинающему артисту Никите Косачёву нравится пересматривать советские фильмы, а учителя школы № 2 Римма Кубаева и Светлана Еднач выделяют для себя фильмы «Карнавальная ночь» и «Ёлки».



Рубрика: Анонсы

Автор: Василий Комлык

Куда сходить?

21 ДЕКАБРЯ

В 18:00 в клубе Деро пройдет концерт Санкт-Петербургской группы Animal ДжаZ. Концерт обещает быть нестандартным: музыканты будут играть в смешанных стилях, используя непростые гармонии и сохраняя жесткую энергетику.

21, 22 И 23 ДЕКАБРЯ

В Большом концертном зале пройдет Новогоднее фееричное шоу «Властелин Олимпийских колец», посвященное Новому году и Олимпийским играм в Сочи. Поразительные спецэффекты, удивительные трансформации и непредсказуемые повороты сюжета — такого в стенах БКЗ еще не видели ни дети, ни их родители.

25 ДЕКАБРЯ

Очередной матч Чемпионата высшей хоккейной лиги состоится в «Арене-Север» между командами «Сокол» и

«Сарыарка». Пока у нашего клуба на одно поражение в среднем приходится одна победа. Причем 1 ноября команде из Караганды красноярцы уже проиграли со счетом 4:1.

31 ДЕКАБРЯ

За считанные часы до Нового года Красноярский симфонический оркестр, руководимый дирижером Марком Кадиным, в БКЗ сыграет программу «Белый танец». Нотки женского кокетства проступят в сочинениях композиторской династии Штраусов, а также в вальсах и польках с говорящими названиями — «Луизхен», «Анна», «Сплетни», «Болтушки», «Поцелуй».

6 ЯНВАРЯ

Во дворце спорта имени Ивана Ярыгина пройдет Международный фестиваль социальных танцев «Hot Winter in Siberia», который стал одной из визитных карточкой Красноярска.



Декабрь 2013



Все о МУК-4 и не только

Рубрика: Зима

EST. 2013

Автор: Анастасия Каверзина

Где дают коньки?

К заливке льда на дворовых площадках в городе приступили уже с середины ноября. Погодные условия ноября и начала декабря не позволяли сделать процесс результативным. В этой работе важно, чтобы ночная и дневная температуры оставались ниже нуля, позволяли земле промерзнуть до такого уровня, чтобы удерживать холод. Только при таком условии лед получается качественным. Поэтому долгое время работы велись вручную, на площадках формировалась первоначальная ледовая корка, на которой при наступлении подходящих температур заливку продолжила специальная техника.

- На заливку качественного льда уходит как минимум 5-7 дней, - пояснил руководитель Красспорта Сергей Кочан. - На сегодня в городе завершена заливка всех 86 дворовых ледовых площадок. Это на 20 площадок больше, чем в прошлом сезоне. Мы также решили в этот зимний период вдвое увеличить и количество спортивных инструкторов, работающих во дворах. В прошлом году их было порядка 30, теперь - 60. Что касается крытых ледовых арен, горожане в нынешнем сезоне получат не один, а сразу несколько подарков. Если ещё два года назад в Красноярске не было ни одного крытого ледового объекта, то совсем скоро появится уже четвёртый. Вслед за катками «Первомайский» и «Ареной. Север» в строй действующих в начале декабря вступит хорошо знакомый красноярцам ледовый дворец «Сокол». А после Нового года в Октябрьском районе распахнёт свои двери крытый ледовый комплекс «Рассвет».



СТАДИОН «РАССВЕТ»

ул. Высотная, 2Л, ст.1
тел. 2900-410

Вторник – пятница 16.00 – 21.00

Суббота – воскресенье 12.00 – 21.00

Прокат: 60 руб / 1 час

Вход: 30 руб. – дети до 7 лет

и 50 руб. – взрослые

СТАДИОН СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА «ПОЛИТЕХНИК»

ул. Борисова, 6А

тел. 249-82-33

Среда, пятница 19.00 – 21.00

Суббота, воскресенье 17.00 – 21.00

Прокат: на 1 час - 60 руб. – взрослые и 30 руб. – дети до 12 лет

Прокат: на 2 часа: 100 руб. – взрослые и 50 руб. – дети до 12 лет

Вход: 50 руб. – взрослые и 25 руб. – дети до 12 лет

ЛЕДОВАЯ ПЛОЩАДКА МИКРОРАЙОНА «ВЕТЛУЖАНКА»

ул. Гусарова, 5Б

тел. 297-98-22

Вторник – пятница 18.00 – 22.00

Суббота – воскресенье 12.00 – 22.00

Прокат: 100 руб. без учета времени

Вход со своим инвентарем:

60 руб. – взрослые

35 руб. – дети до 12 лет

Бесплатно – дети до 7 лет, пенсионеры

ЛЕДОВАЯ ПЛОЩАДКА МИКРОРАЙОНА «КОПЫЛОВА», ул. Корнеева, 50

тел. 297-98-22

Вторник – пятница 18.00 – 22.00

Суббота – воскресенье 12.00 – 22.00

Прокат: 100 руб. без учета времени

Вход со своим инвентарем: 60 руб. – взрослые и 35 руб. – дети до 12 лет

Бесплатно – дети до 7 лет, пенсионеры

ЛЕДОВАЯ ПЛОЩАДКА ЛЫЖНОГО СТАДИОНА «ВЕТЛУЖАНКА»

ул. Елены Стасовой, 65

тел. 245-00-00

Понедельник – воскресенье 09.00 – 21.00

Прокат: 100 руб. без учета времени

СТАДИОН «АВАНГАРД»

ул. Гастелло, 24

тел. 240-72-73

Понедельник – пятница 17.00 – 22.00

Суббота – воскресенье 12.00 – 22.00

Прокат: от 100 руб. на 1 час

Вход со своим инвентарем: 90 руб. – взрослые, 60 руб. – школьники

и 30 руб. – дети до 7 лет

СТАДИОН «ЗДОРОВЫЙ МИР»

ул. Пархоменко, 7

тел. 205-51-68

Понедельник – пятница 17.00 – 22.00

Суббота – воскресенье 12.00 – 22.00

Прокат: 80 руб. 1 час

Вход со своим инвентарем: 60 руб. – взрослые и 40 руб. – дети

ПАРК «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»

ул. К. Маркса

Суббота – воскресенье 12.00 – 22.00

Прокат: 100 руб. без учета времени

КАТОК «ПЕРВОМАЙСКИЙ»

ул. Парковая, 19

тел. 64-03-66

Воскресенье 14.00 – 17.00

Вход со своим инвентарем: 70 руб. – взрослые и 60 - дети

Рубрика: репортаж

Автор: Полина Квасова

В гостях у телекомпании СТС-Прима

26 ноября полным составом «будущих журналистов» мы отправились в здание на Советской 35, где вот уже 14 лет располагается аппаратно-студийный комплекс телекомпании СТС-Прима. Самому зданию явно не 14, и даже не 30 лет — как мы узнали позже, целых 100! — но для своего великого возраста выглядит оно отлично. Внутренняя обстановка тоже не соответствует столетнему фасаду, зато хорошо подходит для современной телекомпании: это и стильные предметы интерьера из IKEA, и огромный аквариум с рыбками, а также удобные мягкие диваны для гостей (на которых расположились мы, ожидая подъезжающих).



Познакомить нас с работой в телевизионной компании и раскрыть секреты СТС согласилась Ирина Раггиня — специалист по связям с общественностью.

В «золотом» архиве СТС хранятся все программы и материалы, отснятые за последние 10 лет.



Одна из стен на втором этаже выполняет роль своеобразного Семейного альбома: множество фотографий сотрудников с различных мероприятий.



Рабочее место дизайнера.



Экскурсия началась тут же, в холле первого этажа, с рассказа Ирины о мистических легендах и событиях, происходивших в здании несколько десятилетий назад.



Наконец-то добрались до самой студии. Желтые диваны — декорации «Города Прима».



Нам довелось побывать во всех уголках телекомпании, так как наш визит пришелся на самые разгруженные часы, когда некоторые сотрудники могут спокойно пить кофе, играть в GTA или больше времени уделять любознательным экскурсантам. Для Людмилы Гиберт, инженера видеомонтажа, наш визит оказался сюрпризом. Несмотря на это, она приняла нас радушно и в подробностях рассказала о своем деле.



Настя в роли корреспондента интервьюирует Владлену Копыловскую.

Увидев все что можно и нельзя, посетив все отделы телекомпании, проследив путь информации от написания и просмотра до выхода в эфир, потрогав телеведущих, мы сделали вывод, что теперь знаем о СТС все. Или почти все. И можем вас заверить, что СТС — самая гостеприимная и уютная телевизионная компания Красноярска.



Выбор между

Наша жизнь так сложена, что мы всегда находимся на какой-то стороне ситуации, если нет, то определяемся, выбираем. Выбор - очень важная часть нашей жизни. В нашем возрасте обычно стоит выбор между увлечениями, хобби, интересами и нуждами, потребностями. Давайте попробуем вместе определиться, по какому течению плыть. Для примера предлагая свою историю.

Мое главное хобби - баскетбол. Любовь к этому виду спорта привита мне с детства. Во втором классе мама отдала меня в школьную секцию и вот уже на протяжении восьми лет я почти предана баскетболу.

У меня самая лучшая команда на свете и называется она «Енисей»! Мы вместе не только на площадке, но и в обычной жизни. Мы крепко дружим и пережили вместе очень много незабываемых моментов — и хороших, и веселых, и не очень добрых. Вы не представляете, какое это чувство — иметь свою команду, людей, любовь и надежность которых проверена временем! И хоть капельку этого непередаваемого ощущения я хочу донести до вас, тех, кому не предоставилось возможности осознать все краски спортивно-командной жизни.

В своем занятии мы достигли результатов: побывали в разных городах России, в Ангарске, Томске, Новосибирске, Екатеринбурге, Пензе, Воронеже и даже в Москве. Наша команда не раз на всероссийском уровне входила в число 12 лучших команд страны.

Выезды, долгие дороги — все это настолько сплачивает команду, что лучше и быть не может. Соревнования, особенно выездные, - это определенная ступень в развитии как твоей личности, так и всего коллектива. Обычно именно на длительных соревнованиях в командах происходят какие-то значимые события, над которыми вы будете смеяться спустя время: от побегов погулять вечером, без ведома тренера, до собрания-заговора против кого-то.

Вообще, покидание дома, родителей на длительное время, особенно в возрасте 10-13 лет, заставляет тебя учиться жить, а то и выживать. Когда ты должен распределить все деньги, которые тебе дали родители, на все твои нужды и «хотелки», когда нужно полностью следить за собой самому - постирать, погладить и так далее.

Но сейчас, к сожалению, пришло время, когда перед нами стоит выбор: посвятить этому замечательному, привлекательному и зрелищному виду спорта всю оставшуюся жизнь и остаться без высшего стабильного образования, зато с травмами, болями, покалеченными суставами, коленями и спиной, или уйти в «свободное плавание».

И на данный момент я все ближе и ближе нахожусь ко второму пути. Я не вижу себя в будущем игроком какой-нибудь супер-команды, типа «УГМК», я вижу себя совершенно в другом... Я уже стала реже ходить на тренировки.

По моему мнению, в нашем возрасте пора начинать определяться со своей дальнейшей жизнью. И выбор всегда остается только за вами. Действуйте, пока не стало поздно. Хватайте самые интересные, живые и захватывающие моменты своей жизни.





Рубрика: Школьные музеи

Автор: Ольга Гусельникова

Великая история в стенах школы

Музей школы №115 вот уже четыре года входит в число четырнадцати лучших музеев Красноярского края. За время своей работы он накопил много и других достижений: в течение шести лет музей является участником финала краевого фестиваля музеев, четыре года ему передают знамя 542-го пушечного артиллерийского полка, а ребята, работающие в музее, являются участниками парада победы.

История этого музея начиналась с маленьких экспозиций, расположенных то в актовом зале школы по случаю какого-то праздника, то в кабинете, который на тот момент был свободен. Вскоре музею выделили собственное помещение, и он начал активно развиваться. Первыми его экспонатами были сувениры и вещи, привезенные школьниками и учителями из других стран или принесенные из дома старинные предметы.

Руководитель музея Лидия Ивановна Боровлева говорит, что среди всех экспонатов она выделила бы два самых важных и запоминающихся. Это прялка, расположенная в импровизированной русской избе музея. Она является подлинной и была привезена из села, а после подарена музею. И две каски времен Второй мировой войны. Одна из них принадлежала советскому бойцу, а в другой сражался немецкий солдат. Последняя, пробитая осколками мины, была найдена при раскопках, а целая советская – подарена музею дедушкой, служившим в 542-м пушечном артиллерийском полке.

«Рассказывая и о касках, и о прялке, мы можем затронуть больше, чем просто историю этих предметов, - говорит Лидия Ивановна Боровлева. - Мы можем рассказать о людях, об их быте, об условиях, в которых им приходилось жить, а также о многом-многом другом. Наряду с этими экспонатами в музее есть и такие интересные предметы, как форма солдата первой мировой войны, русские народные костюмы, пионерская форма для мальчика и девочки, красивая старинная посуда».

Также в музее школы № 115 хранится много предметов мебели и обихода наших прабабушек и прадедушек, ведь одно из направлений его работы – русская и древнерусская культура. Много внимания работники музея уделяют и изучению Великой отечественной войны, истории образования и застройки микрорайона Солнечный, а также истории завода КрасМаш, для работников которого и начал строиться микрорайон. И разумеется, музей занимается изучением истории школы.

Сегодня актив музея – это тридцать человек из учеников 7-11 классов. Ребята проводят в год примерно семьдесят экскурсий. Так как в школе около 35 классов, то можно сказать, что каждый класс от первого и до одиннадцатого посещает музей примерно два раза в месяц. Например, темой сентября и октября в музее является здоровый образ жизни и занятия спортом, а также на экскурсиях ребятам рассказывают о том, что такое всемирная универсиада и чем она отличается от олимпиады, проводят интересные конкурсы и викторины на тему спорта. Это позволяет ученикам узнавать много нового, выходя за рамки учебной программы.



Рубрика: Актуально

автор: Полина Квасова

Форменное воспитание

Азбука, белый фартук или красный галстук – традиционный образ советского школьника. В СССР школьная форма была эталоном, признаком сдержанности и образцового поведения.

Как должен выглядеть сегодняшний ученик? На каких моральных принципах основан выбор одежды к учебному году? Вот вопросы, которыми недавно всерьез озадачились депутаты Государственной думы. И внесением поправок в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» озадачили ими всех участников учебного процесса.

С 1 сентября 2013 года вступил в силу новый закон «Об образовании в РФ», в котором и говорится об обязательной школьной форме. Точнее, закон утверждает, что «установление требований к одежде учащихся относится к компетенции образовательной организации». И если в некоторых красноярских школах форма существует уже давно и даже описана в местном уставе, то в тех, где о форме заговорили только в этом году, сейчас происходит нечто несуразное. «Требования к одежде учащихся» начали устанавливать наспех.

«У моей дочери в школе до этого года был дресс-код – черная юбка, пиджак, — рассказывает Юлия Фамилия, «должность». — В прошлом учебном году потратила на школьную одежду десять тысяч рублей, приобрела все новое. Я разведена, и материально мне очень нелегко. В этом учебном году, после введения обязательной формы, наша администрация, не советуясь с родителями, решила ввести синюю форму. И тех ребят, кто приходит в черном, уже начали вызывать к директору. Каждый день моя девочка идет в школу и трясется. Хотя я ее успокаиваю, что сама, если будет нужно, поговорю с директором, объясню нашу ситуацию, она все равно теперь идет учиться со слезами. А ведь учебный год только начался!»

Разговоров про введение школьной формы с лета ведется много, мнения высказываются самые разные. Многие родители говорят, что так детей приучают расставлять неверные приоритеты — пусть содержание образования хромает, но главное, чтобы была форма.

Некоторые учебные заведения идут на компромисс и не обязывают тратить весь семейный бюджет на одежду для ребенка. Например, в 91 школе Советского района, где до этого учебного года о форме для старшеклассников только задумывались, к решению возникшей проблемы подошли демократично: строгая, деловая одежда в сдержанных цветах — все на выбор родителей и учеников. Главное — аккуратный внешний вид и никаких джинсов. Здесь и право выражать свою индивидуальность не ущемляется, и слезы лить не приходится.

«Я против «обязаловки», все должно быть по желанию, — говорит Владислав Фамилия, ученик 11 класса 91 школы. — Самовыражение должно же быть какое-то. Но я не против официального стиля и, мне кажется, моя школа хорошо вышла из ситуации с формой».





Рубрика: Фельетон

Автор Анна Елисеева

Тролли у власти

Не знаю, как там правители на других планетах, но вот для наших вполне пора готовить гран-при за лучшие подначки над своим народом.

Перед вами – подборка наиглупейших законов, собранных с самых разных уголков Земного шара. Хотя я и не могу вместить в этот список весь тот идиотизм, который движет нашими вождями, уверяю: вам и этого будет вполне достаточно, чтобы задуматься о том, почему пришельцы не выходят на контакт с землянами.

И открывает наш пестрый марафон излюбленный российскими школьницами аля “я люблю-кофе-подоконник-и его”, старичок Лондон. Ах, если бы девчужки только знали, с какими запретами вроде бы совсем безобидного или же вольностью отнюдь не допустимой им придется столкнуться, не думаю, что они бы выбрали бы сей город для проживания с прекрасным конем и белым принцем.

Итак, Лондон.

Жен в этом городе можно бить – подчеркну – МОЖНО только до 21.00, т.к. крики избиваемой могут помешать горожанам. Дальше – лучше, за приклеивание марки правящего монарха вверх ногами, что бы вы думали, штраф? Позор на всю семью? Изгнание из страны? Нет, нет и нет. Такая «провинность» в Лондоне, карается смертной казнью!

Ну а самое сладкое, как говорится, на десерт. В городе великого Холмса действует строжайший закон, запрещающий выдавать себя за пенсионера, проживающего в Челси! А ведь Лондонцы и дня прожить не могут без того, чтобы не переодеться в старушку именно из этого города! Здесь же, лондонское такси под страхом огромнейшего штрафа, запрещено подзывать (и кульминация) криками “такси”!!!

Ну что? Теперь будущее проживание в городе настоящих джентльменов не кажется такой уж хорошей идеей? Если “да”, то оно и правильно, ведь можно остаться в своей стানে и просто набрасываться на иностранцев, дабы обобрать их до последней заграничной нитки! А ведь именно такой закон, но только со знаком запрета, черным по белому намалеван в Кодексе об административных нарушениях. Приехали, мало того что все улепетывают за моря, оставляя матушку-родину на когти и зубы американских магнатов, так теперь еще и это. А ведь это даже не закон, а самый настоящий указатель для наших земляков, “давайте я вам покажу ваше дно”.



И все равно, сколько нас русских не калечь, а посмеяться мы любим, так что давайте яростные дебаты против своей власти сменим на злорадство над другими народами, ведь не все же у нас так плохо, верно?

Франция

Запрещается сажать или парковать летающие тарелки в виноградниках на всей территории Франции. Для владельцев свиней противопо-

конным является называть поросенка «Наполеон».

Запрещено целоваться на железнодорожных путях

Запрещено продавать кукол с “нечеловеческими” лицами.

Китай

Спасать тонущего человека противозаконно, поскольку это является вмешательством в его судьбу.

Чтобы студенту позволили посещать колледж, он должен быть умным.

В Гонконге жена имеет право убить мужа, который ей изменил, но сделать это она может только голыми руками.

Если вам, находясь в Китае, захочется поглазеть на голых женщин – пожалуйста, смотрите сколько угодно. Но упаси вас бог уставиться на голые ноги одетой женщины. Это в Китае считается грубым оскорблением и карается несколькими днями тюрьмы.

Хайфа

Запрещено брать с собой медведей на пляж.

Саудовская Аравия

Врачам-мужчинам запрещено осматривать женщин.

Женщинам запрещено иметь профессию врача.

Новая Зеландия

Кабанам под угрозой судебного преследования запрещено раскапывать по ночам поля для гольфа.

Ну что, убедились? В нашей стране не так уж и плохо... хотя, если припомнить министерство образования, то да, плохо, очень плохо, но есть ли смысл жаловаться? Есть, ведь в стране, где все может исправить лишь незапланированный властями апокалипсис, жаловаться – это все, что мы можем.