**Рекомендация проведения отборочного этапа конкурса**

**профессионального мастерства**

**по направлению «Технология моды»**

**в рамках открытого городского Фестиваля профессиональных проб**

**Общие положения**

1. **Отборочный этап** конкурса проводится в рамках открытого городского Фестиваля профессиональных проб.

2. Настоящая рекомендация устанавливает порядок и условия проведения конкурса профессионального мастерства **по направлению «Технология моды».** Конкурс проводится на тему «ПЭЧВОРК – комбинация, сочетание лоскутов разной ткани, сшитых в единое полотно**»**.

3. Организатором конкурса является МАОУ ДО «Центр профессионального самоопределения».

4. Дата проведения конкурса: **3 апреля 2024 г. в 15:00**

5.Место проведения: МАОУ ДО «Центр профессионального самоопределения», ул. Устиновича, 24 А.

**Цели и задачи конкурса**

1. Основной целью проведения конкурса является повышение профессионального мастерства, значимости и престижа профессии в современных условиях экономики; раскрытие способностей и творческого потенциала обучающихся.

2. Задачи конкурса:

* Систематизация и обобщение знаний.
* Закрепление профессиональных умений и навыков обучающихся.
* Освоение различных техник декоративно прикладного творчества.
* Ориентация на дальнейшее самосовершенствование и развитие инициативности.
* Способствование приобретению социально-личностных и профессионально важных характеристик.
* Воспитание аккуратности в работе и использовании материалов.
* Воспитание добросовестности и ответственности в трудовой деятельности.
* Развитие творческого начала молодых мастеров.
* Определение уровня профессиональных знаний, умений и навыков обучающихся, их профессиональной подготовки.
* Повышение интереса обучающихся к осваиваемой профессии. Способствование здоровой конкуренции, направленной на создание благоприятных условий профессиональной подготовки.

**Организация и проведение конкурса**

1. Участником конкурса может стать любой обучающийся 1-11 классов образовательного учреждения города Красноярска, подавший заявку (Приложение №1) на участие в конкурсе не позднее установленных рекомендацией сроков.

**2. Участие в конкурсе индивидуальное.**

3. Заявки на участие в конкурсе принимается до **1 апреля 2024** года (форма заявки Приложения №1) по e-mail: elkavlesu1@gmail.com. По вопросам участия в конкурсе обращаться по телефону 245-59-97 Коротких Галина Александровна — педагог-организатор.

4. Конкурсанты или педагоги **предоставляют готовые изделия на конкурс до 3 апреля 2024 года до 15.00** по адресу ул. Устиновича 24 А, аудитория 2-07 или 2-13. **Личное присутствие участников не требуется.**

4. Место проведения: муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр профессионального самоопределения», ул. Устиновича 24 А.

**Условия проведения конкурса**

 1. Для участия в конкурсе допускаются работы, выполненные обучающимся самостоятельно. Работы несут произвольный характер на усмотрение мастериц – картина-панно, мягкая игрушка, покрывало, коврик, сумка, предметы мебели, подушки, кухонные прихватки, грелки для чайника и фартуки, предметы одежды и т.д.)

2. Каждая работа должна быть снабжена двумя этикетками с информацией об авторе (образец в Приложении№2). Первая крепится с обратной стороны работы, она не должна деформировать изделие. Вторая прикладывается к выполненной работе, никак не закрепляется.

 3. Требования к выполненной работе:

пэчворк может быть разных видов:

- КЛАССИЧЕСКИЙ - создание узоров из квадратов и треугольников по определенным схемам, блокам;

- ЯПОНСКИЙ (боро) - одновременно с лоскутным шитьем здесь присутствует аппликация и стежка;

- «СУМАСШЕДШИЙ» (крейзи пэчворк) - одно из самых простых техник. Она подходит для начинающих рукодельниц потому, что в ней нет строгих правил (у кусочков тканей могут быть самые невероятные контуры ткани дополняются лентами, кружевами, пуговицами и т.д.);

- «ПИЦЦА» - хаотичное расположение обрезков ткани с основой. Все слои простегиваются;

- АППЛИКАЦИЯ (лоскутная мозаика) - творческий замысел автора где различные лоскутки ткани притачаны ручным или машинным швом.

**Подведение итогов отборочного этапа**

1. Работы участников, набравшие наибольшие количество баллов, автоматически проходят в финальный этап конкурса.

Участники финального этапа конкурса будут определены профессиональным жюри в соответствии со следующими критериями:

* соответствие заявленной теме и полнота ее отражения (1-5 баллов);
* качество исполнения (1-5 баллов);
* оригинальность оформления сюжетно-образного решения (1-5 баллов);
* эстетичное оформление изделия (1-5 баллов);
* презентация выполненной работы (1-5 баллов);
* сложность исполнения работы (1-5 баллов);
* функциональность (1-5 баллов);

2. Оценочные листы согласно возрастной группе:

 - 7 - 9 лет;

 - 10 – 12 лет;

 - 13 – 14 лет;

 - 15 – 17 лет.

Ответственные за организацию конкурса:

Боль Оксана Юрьевна

заместитель директора МАОУ ДО ЦПС

т.245-52-17, 8923-273-92-28

Коротких Галина Александровна

педагог-организатор МАОУ ДО ЦПС

т.245-59-97

Приложение №1

к рекомендации

Заявка на **отборочный** **этап** конкурса профессионального мастерства по направлению **«Технология моды»** в рамках открытого городского Фестиваля профессиональных проб

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательное учреждение |  |
| ФИО участника |  |
| Возраст участника |  |
| Название работы,вид пэчворка, в котором выполнена работа |  |
| ФИО педагога (полностью), подготовившего участника, телефон, эл.почта |  |

 Приложение №2

к рекомендации

Этикетаж конкурсной работы

|  |
| --- |
| Фамилия, Имя, классВозраст участника |
| Название работы |
| Техника исполнения (вид пэчворка) |
| Название учреждения, в котором обучается участник |
| ФИО педагога (полностью), подготовившего участникаДолжность |

Пример этикетажа конкурсной работы

|  |
| --- |
| Иванов Иван, 7Б13 лет |
| Лоскутное одеяло |
| Пэчворк (вид «Классический») |
| МАОУ СШ№ 5 |
| Петрова Марья Ивановна, учитель технологии |