**Рекомендация проведения финального этапа конкурса**

**профессионального мастерства**

**по направлению «Технология моды»**

**в рамках открытого городского Фестиваля профессиональных проб**

**Общие положения**

1. **Финальный этап** конкурса проводится в рамках открытого городского Фестиваля профессиональных проб.

2. Настоящая рекомендация устанавливает порядок и условия проведения конкурса профессионального мастерства **по направлению «Технология моды»**. Конкурс проводится на тему «ПЭЧВОРК – комбинация, сочетание лоскутов разной ткани, сшитых в единое полотно».

3. Организатором конкурса является МАОУ ДО «Центр профессионального самоопределения».

4. Дата проведения конкурса: **10 апреля 2024г. в 15:00**

5.Место проведения: МАОУ ДО «Центр профессионального самоопределения», ул. Устиновича, 24 А.

**Цели и задачи конкурса**

1. Основной целью проведения конкурса является повышение профессионального мастерства, значимости и престижа профессии в современных условиях экономики; раскрытие способностей и творческого потенциала обучающихся.

2. Задачи конкурса:

* Систематизация и обобщение знаний.
* Закрепление профессиональных умений и навыков обучающихся.
* Освоение различных техник декоративно прикладного творчества.
* Ориентация на дальнейшее самосовершенствование и развитие инициативности.
* Способствование приобретению социально-личностных и профессионально важных характеристик.
* Воспитание аккуратности в работе и использовании материалов.
* Воспитание добросовестности и ответственности в трудовой деятельности.
* Развитие творческого начала молодых мастеров.
* Определение уровня профессиональных знаний, умений и навыков обучающихся, их профессиональной подготовки.
* Повышение интереса обучающихся к осваиваемой профессии. Способствование здоровой конкуренции, направленной на создание благоприятных условий профессиональной подготовки.

**Организация и проведение конкурса**

1. Участником конкурса может стать любой обучающийся 1-11 классов образовательного учреждения города Красноярска, набравший наибольшее количество баллов в отборочном этапе Фестиваля профессиональных проб, подавшая **заявку** (Приложение № 1) на участие в конкурсе не позднее установленных рекомендации сроков.

**2. Участие в конкурсе индивидуальное.**

3. Участники отборочного этапа автоматически переходят в финальный этап для дальнейшего участия. По вопросам участия в финальном этапе конкурса обращаться по телефонам 245-52-17, 245-59-97, заявки принимаются до 9 апреля 2024 года (форма заявки Приложения №1) по e-mail: elkavlesu1@gmail.com Коротких Галина Александровна — педагог-организатор.

4. . **Конкурсанты лично представляют готовые работы на конкурс 10 апреля 2024** **года в 15.00** по адресу ул. Устиновича 24 А, аудитория 2-07 или 2-13.

5. Место проведения: муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр профессионального самоопределения», ул. Устиновича 24 А.

**Условия проведения конкурса**

 1. Участники представляют жюри готовую работу и презентует её в день проведения конкурса.

Для участия в конкурсе допускаются работы, выполненные обучающимся самостоятельно. Работы несут произвольный характер на усмотрение мастериц – картина-панно, мягкая игрушка, покрывало, коврик, сумка, предметы мебели, подушки, кухонные прихватки, грелки для чайника и фартуки, предметы одежды и т д.

2. Каждая работа должна быть снабжена двумя этикетками с информацией об авторе (образец в Приложении №2). Первая крепится с обратной стороны работы, она не должна деформировать изделие. Вторая прикладывается к выполненной работе, никак не закрепляется.

 3. Требования к выполненной работе:

Пэйчворк может быть разных видов;

- КЛАССИЧЕСКИЙ - создание узоров из квадратов и треугольников по определенным схемам, блокам;

- ЯПОНСКИЙ (боро) - одновременно с лоскутным шитьем здесь присутствует аппликация и стежка;

- «СУМАСШЕДШИЙ» (крейзи пэчворк) - одно из самых простых техник. Она походит для начинающих рукодельниц потому, что в ней нет строгих правил (у кусочков тканей могут быть самые невероятные контуры, ткани дополняются лентами, кружевами, пуговицами и т.д.).

- «ПИЦЦА» - хаотичное расположение обрезков ткани с основой. Все слои простегиваются;

- АППЛИКАЦИЯ: (лоскутная мозаика) - творческий замысел автора, где различные лоскутки ткани притачаны ручным или машинным швом;

 4. Презентация работы:

**презентация предполагает устную защиту своего изделия перед жюри.** Время презентации готовой работы не более 3 минут, где конкурсант представляет не только само изделие, но и поясняет технологию изготовления, приёмы обработки изделия и творческий замысел работы.

5. Работы возвращаются авторам в день проведения конкурса, после оглашения результатов конкурса.

Ответственному организатору необходимо предоставить готовую работу участника с письменным описанием технологии изготовления, используемых приёмах обработки изделия и идеей творческого замысла работы.

**Подведение итогов финального этапа**

1. Победители финального этапа конкурса будут определены профессиональным жюри в соответствии со следующими критериями:

* соответствие заявленной теме и полнота ее отражения (1-5 баллов);
* качество исполнения (1-5 баллов)
* оригинальность оформления сюжетно-образного решения (1-5 баллов);
* эстетичное оформление изделия (1-5 баллов);
* презентация выполненной работы (1-5 баллов);
* сложность исполнения работы (1-5 баллов);
* функциональность (1-5 баллов);

2. Оценочные листы согласно возрастной группе:

 - 7 -9 лет

 - 10 – 12 лет;

 - 13 – 14 лет;

 - 15 – 17 лет;

3. Победители конкурса награждаются грамотами за 1, 2, 3 место. Участники конкурса получают сертификаты. Педагоги, подготовившие участника, благодарственные письма.

Ответственные за организацию конкурса:

Боль Оксана Юрьевна

заместитель директора МАОУ ДО ЦПС

т.245-52-17, 8923-273-92-28

Коротких Галина Александровна

педагог-организатор МАОУ ДО ЦПС

т.245-59-97

Приложение №1

к рекомендации

Заявка на **финальный этап** конкурса профессионального мастерства по направлению **«Технология моды»** в рамках открытого городского

Фестиваля профессиональных проб

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательное учреждение |  |
| ФИО участника |  |
| Возраст участника |  |
| Название работы,вид пэчворка, в котором выполнена работа |  |
| ФИО педагога (полностью), подготовившего участника, телефон, эл.почта |  |

Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Приложение №2

к рекомендации

Этикетаж конкурсной работы

|  |
| --- |
| Фамилия, Имя, классВозраст участника |
| Название работы |
| Техника исполнения (вид пэчворка) |
| Название учреждения, в котором обучается участник |
| ФИО педагога (полностью), подготовившего участникаДолжность |

Пример этикетажа конкурсной работы

|  |
| --- |
| Иванов Иван, 7Б13 лет |
| Лоскутное одеяло |
| Пэчворк (вид «Классический») |
| МАОУ СШ№ 5 |
| Петрова Марья Ивановна, учитель технологии |